

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung (FSPO)
für den Studiengang
Master Instrumentales/vokales Musizieren in
großen Gruppen für EMP - Absolventen
mit der Abschlussbezeichnung
„Master of Music (M.Mus.)“
an der Hochschule für Musik Nürnberg
vom 22. Juli 2013

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl S. 245), zuletzt geändert durch § 1 des Gesetzes vom 7. Juli 2009 (GVBl S. 256), erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die folgende Satzung:

Inhaltsübersicht

1. Studienverlaufsplan
2. Modulbeschreibungen
3. Notenzusammensetzung
4. Inkrafttreten

Die Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen gelten in Ergänzung der Studien- und Prüfungsordnung für die Studiengänge mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music“ an der Hochschule für Musik Nürnberg (MSPO).

1. Studienverlaufstabelle

Master Instrumentales/vokales Musizieren in großen Gruppen für EMP - Absolventen

Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	1. Semester		2. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
				SWS	credits	SWS	credits		
Hauptfach	Hauptfach	Hospitation und Lehrpraxis in Sing-, Instrumental-, oder Bandklassen	S	3	5	3	5	6	10
		Fachdidaktik des Unterrichts in großen Gruppen	S	2	2	2	2	4	4
		Ensemblemusizieren/Improvisation	G	2	3	2	3	4	6
Musikpraxis	Musikpraxis	Zweitinstrument	G	1	5	1	5	2	10
Literatur/ Arrangement	Literatur/ Arrangement	Notations- und Instrumentenkunde/Arrangement/Neue Medien	G	2	2	2	2	4	4
		Literaturkunde spezial	S	2	1			2	1
Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflicht			2		2		4
Lehrpraxis	Lehrpraxis	Hospitation/Lehrpraxis Wahl	S	2	3	2	3	4	6
Masterarbeit	Masterarbeit	Seminar zur Masterarbeit	S	2	1			2	1
		Masterarbeit			6		8		14
gesamt				16	30	12	30		60

Präambel

Der Studiengang in seiner Ausprägung für EMP-Absolventen qualifiziert auf der Basis eines vorangegangenen Bachelorstudiums in Elementarer Musikpädagogik oder vergleichbaren Qualifikationen für die musikalische (instrumentale und vokale) Arbeit mit Gruppen von Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und Senioren in außerschulischen und schulischen Kontexten sowie für die fächerübergreifende Projektarbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen.

Die im Bachelorstudium erworbenen Lehrkompetenzen in einem instrumentalen oder vokalen Zusatzfach werden entsprechend erweitert und vertieft. Der Erwerb spezieller didaktischer Kenntnisse und praktischer Erfahrungen im instrumentalen bzw. vokalen Musizieren mit größeren Gruppen und im Bereich des sog. Klassenmusizierens befähigt die Absolventinnen und Absolventen, flexible Konzepte für instrumentengemischten (Groß-) Gruppenunterricht, instrumentenspezifischen (Klein-)Gruppenunterricht bzw. Stimmarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen zu entwickeln, in denen sie Prinzipien der (Elementaren) Instrumental- und Vokalpädagogik wie musizierendes Lernen, Binnendifferenzierung und Körperorientierung selbstverständlich anwenden.

2. Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Master instrumentales/ vokales Musizieren in großen Gruppen für EMP-Absolventen	Modul : Hauptfach 1				
Fachsemester: 1–2	credits: 20	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 600 davon Kontaktzeit 210 Eigenarbeit 390	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten setzen sich auf hohem professionellem Niveau mit den spezifischen Gegebenheiten des Unterrichts in größeren Musiziergruppen mit u. U. heterogener Zusammensetzung auseinander. Sie kennen die besonderen organisatorischen und logistischen Herausforderungen und verfügen über spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse. Sie können instrumentalen bzw. vokalen Großgruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren. Darüber hinaus verfügen Sie über ein breites Repertoire an ensemblespezifischen Spiel- und Übungsformen.				
Modulbestandteile	Hospitation und Lehrpraxis in Sing-, Instrumental-, oder Bandklassen Fachdidaktik des Unterrichts in großen Gruppen Ensemblemusizieren/Improvisation				
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer 45 min.) mit einer Sing-, Instrumental- oder Bandklasse				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Hospitation und Lehrpraxis in Sing-, Instrumental-, oder Bandklassen				
Fachsemester: 1–2	credits: 10	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 300 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - eigene Lehrversuche 				
	Fachdidaktik des Unterrichts in großen Gruppen				
Fachsemester: 1–2	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - organisatorische, fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen des Instrumental- und Vokalunterrichts in großen Gruppen 				
	Ensemblemusizieren/Improvisation				
Fachsemester: 1–2	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 120	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Erprobung und Anleitung von vielfältigen Spiel- und Musizierformen in einer instrumentengemischten Gruppe von Studierenden 				

Verwendbarkeit: Master instrumentales/ vokales Musizieren in großen Gruppen für EMP-Absolventen	Modul : Musikpraxis				
Fachsemester: 1–2	credits: 10	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 300 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 270	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				

Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische Fähigkeiten auf einem weiteren Instrument. Sie kennen die speziellen Anforderungen an Anfänger und sind so in der Lage, auch Instrumentalisten anderer Fächer innerhalb der Großgruppenarbeit grundlegend mitzubetreuen.
Modulbestandteile	Zweitinstrument
Modulprüfung	keine
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	keine

Modulbestandteile					
	Zweitinstrument				
Fachsemester: 1–2	credits: 10	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 300 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 270	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - spieltechnische Grundlagen und Kenntnisse des Instruments bzw. der Instrumentenfamilie - Kenntnis und Erprobung von Übungen und Spielstücken für Anfänger(gruppen) <p>Hinweis: Die Studierenden wählen ein für ihre Lehr-/Berufspraxis relevantes Zweitinstrument, z. B. wählen Holzbläser ein Blechblasinstrument, Blechbläser ein Holzblasinstrument, hohe Streicher ein tiefes Streichinstrument, tiefe Streicher ein hohes Streichinstrument etc.</p>				

Verwendbarkeit: Master instrumentales/ vokales Musizieren in großen Gruppen für EMP-Absolventen	Modul : Literatur/Arrangement
---	--------------------------------------

Fachsemester: 1–2	credits: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, auch kurzfristig für ein bestimmtes Instrumentarium bzw. eine spezielle Schülergruppe Stücke und Arrangements mit Hilfe entsprechender Software selbstständig zu entwickeln und professionell zu erstellen. Dabei berücksichtigen sie die spezifischen Anforderungen der unterschiedlichen Instrumente, Stimmgruppen und spieltechnischen Fähigkeiten. Sie kennen die speziell für den Unterricht mit Musizierklassen konzipierten vorhandenen Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien unterschiedlicher Fachrichtungen und können diese auch kritisch beurteilen.				
Modulbestandteile	Notations- und Instrumentenkunde/Arrangement/Neue Medien Literaturkunde spezial				
Modulprüfung	Mappe mit drei eigenen Stücken/Arrangements inkl. Beschreibung der jeweiligen Lernvoraussetzungen				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Notations- und Instrumentenkunde/Arrangement/Neue Medien				
Fachsemester: 1–2	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Computerbasierte Notation - Arrangement unter besonderer Berücksichtigung von Anfängern und gemischten Musiziergruppen 				
	Literaturkunde spezial				
Fachsemester:	credits:	Arbeitsaufwand	Dauer:	Häufigkeit des	Pflicht

1–2	1	in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	1 Semester	Angebots: semesterweise	
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien für den Bereich Klassenmusizieren und Großgruppenunterricht aus allen Fachrichtungen				

Verwendbarkeit: Master instrumentales/ vokales Musizieren in großen Gruppen für EMP-Absolventen	Modul : Wahlpflicht				
Fachsemester: 1–2	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit Eigenarbeit	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verbreitern und/oder vertiefen ihre Kompetenzen in frei wählbaren Veranstaltungen.				
Modulbestandteile	freie Auswahl aus Wahlpflichtangeboten				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	keine				

Modulbestandteile					
	Wahlpflicht				
Fachsemester: 1–2	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit Eigenarbeit	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	je nach Wahl				
Inhalt	Mögliche Angebote, z. B.:				

	<ul style="list-style-type: none"> - Chorische Stimmbildung - Jazz-Ensemble „Crossover“ für Klassik- und EMP-Studenten (bisher: „Jazz-Combo für Klassiker“) - Jazz-Harmonielehre (für Klassiker) - Komposition - Aufführungspraxis - Studio Alte Musik - Studio Aktuelle Musik - Musikproduktion/Tonstudioteknik/Veranstaltungstechnik - Akustik spezial - Alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare - Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musikpädagogik, Fachdidaktik und Lehrpraxis - Musikvermittlungsprojekte <p>Grundsätzlich sind alle nicht im eigenen Studienverlaufsplan pflichtmäßig zu belegenden Seminare und Gruppenlehrveranstaltungen nach Absprache (Studienberatung!) anrechenbar.</p>
--	--

Verwendbarkeit: Master instrumentales/ vokales Musizieren in großen Gruppen für EMP-Absolventen	Modul : Lehrpraxis				
Fachsemester: 1–2	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 120	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten gewinnen vertiefte Einblicke in die Arbeit mit einer weiteren für ihr späteres Berufsfeld relevanten Zielgruppe. Sie verfügen über erweiterte fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse und können Unterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrpraxis Wahl				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme <i>Hospitation/Lehrpraxis Wahl</i>				

Modulbestandteile					
	Hospitation/Lehrpraxis Wahl				
Fachsemester: 1–2	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 120	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - eigene Lehrversuche <p>Hinweis: aus dem gesamten Angebot an Lehrpraxisgruppen soll eine fachfremde oder fachverwandte Lehrpraxis gewählt werden.</p>				

Verwendbarkeit: Master instrumentales/ vokales Musizieren in großen Gruppen für EMP-Absolventen	Modul : Masterarbeit				
Fachsemester: 1–2	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit Eigenarbeit	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	<p>Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, ein künstlerisch-pädagogisches Projekt mit einer größeren Musiziergruppe zu konzipieren, zu organisieren, durchzuführen, zu dokumentieren und mit Hilfe geeigneter Methoden auszuwerten. Alternative: Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, eine Fragestellung aus dem Bereich des Großgruppenmusizierens mit Hilfe von wissenschaftlichen Methoden selbstständig zu bearbeiten.</p>				
Modulbestandteile	Seminar zur Masterarbeit				

	Masterarbeit
Modulprüfung	Masterarbeit
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

Modulbestandteile					
	Seminar zur Masterarbeit				
Fachsemester: 1	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Anforderungen und Bewertungskriterien - Forschungs- und Evaluationsmethoden - Kolloquium über den Stand der Masterarbeit 				
	Masterarbeit				
Fachsemester: 1–2	credits: 14	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 480 davon Kontaktzeit Eigenarbeit	Dauer: 3 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Projekt				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Durchführung des Projekts - Projektpräsentation (30 min) und schriftliche Dokumentation (Umfang: 20-40 Seiten) Alternative: <ul style="list-style-type: none"> - Wissenschaftliche Arbeit (Umfang: 60-80 Seiten) - Präsentation (20 min) und Kolloquium (10 min) 				

3. Notenzusammensetzung

Master Instrumentales/vokales Musizieren in großen Gruppen für EMP - Absolventen

Modulkategorie	Module	stattfindende Modulprüfungen	Modulprüfungen, die in Endnote einfließen	Endnoten- bestandteil
Hauptfach	Hauptfach	Lehrprobe	Lehrprobe	40%
Musikpraxis	Musikpraxis			
Literatur/ Arrangement	Literatur/ Arrangement	Mappe	Mappe	20%
Wahlpflicht	Wahlpflicht			
Lehrpraxis	Lehrpraxis			
Masterarbeit	Masterarbeit	Masterarbeit	Masterarbeit	40%

4. Inkrafttreten

Diese Fachspezifische Studien-und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2013 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 22. Juli 2013 und der Genehmigung des Präsidenten vom 23. Juli 2013.

Nürnberg, 23. Juli 2013

Die Studien- und Prüfungsordnung für den Master of Music (M. Mus.) der Hochschule für Musik Nürnberg (MSPO) ist am 23. Juli 2013 in der Hochschule für Musik Nürnberg niedergelegt worden. Die Niederlegung ist am 23. Juli 2013 durch Anschlag in der Hochschule bekannt gemacht worden. Tag der Bekanntmachung ist daher der 23. Juli 2013.

Nürnberg, 23. Juli 2013
Prof. Dr. Martin Ullrich
Präsident