HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Zweitfach Instrument Jazz (für Bachelor KPA Jazz)

Das Zweitfach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweitfach belegt, kommen insgesamt 45 credits in drei Zweitfachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Für den Abschluss des Zweitfaches ist es zusätzlich notwendig, dass die Module Musikpädagogik zum Zweitfach absolviert werden. Es wird empfohlen, diese im Rahmen des Profilbereichs des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, zu belegen.

				3. Semester*		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Modulkategorie	**Module**	**Modulbestandteile**	**Art**	**SWS**	**credits**	**SWS**	**credits**	**SWS**	**credits**	**SWS**	**credits**	**SWS**	**credits**	**SWS**	**credits**	**SWS gesamt**	**credits gesamt**
Zweitfach	**Zweitfach 1, 2, 3**	Zweitfach	E	1	7	1	8	1	6	1	7	1	6	1	7	6	41
		Combo/Big-Band	Pro					2	1	2	1	2	1	2	1	8	4
gesamt				1	**7**	1	**8**	3	**7**	3	**8**	3	**7**	3	**8**	14	**45**

***Fachsemester bezogen auf den Bachelor-Studiengang KPA**

				3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Profilbereiche	**Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 1, 2**	Fachdidaktik 1 Zweitfach	S					2	1	2	2					4	3
		Didaktik/Methodik des künstlerischen Zweitfaches	S									1	1	1	1	2	2
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/ Gruppenunterricht Zweitfach	S					2	2							2	2
		Fachdidaktik 2 Zweitfach	S									2	1	2	2	4	3
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/ Gruppenunterricht Zweitfach	S									2	2			2	2
gesamt				0	**0**	0	**0**	4	**3**	2	**2**	5	**4**	3	**3**	14	**12**

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: **Zweitfach Instrument Jazz f. Bachelor KPA Jazz**	**Modul: Zweitfach 1**				
Fachsemester: 3–4	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 420	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs-voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine grundlegende Instrumentaltechnik und sind in der Lage, mit eigenem und fremdem Material umzugehen.				
Modulbestandteile	Zweitfach				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	Belegung der Modulbestandteile				

Modulbestandteile					
	Zweitfach				
Fachsemester: 3–4	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 420	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Entwicklung einer soliden Instrumentaltechnik unter Einbeziehung von Aspekten der Atmung, Tonbildung und Phrasierung - Ausarbeitung und Vertiefung einer jazztypischen Klangsprache in der Auseinandersetzung mit stilbildenden Persönlichkeiten - Erlernen effektiver Übemethoden - unterschiedliche Improvisationskonzepte - Vorbereitung auf das professionelle Berufsfeld durch Blattspieltraining - Aufbau eines Repertoires an Standards				

Verwendbarkeit: **Zweitfach Instrument Jazz f. Bachelor KPA Jazz**	**Modul: Zweitfach 2**				
Fachsemester: 5–6	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs-voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine solide Instrumentaltechnik und sind in der Lage, kreativ/ improvisatorisch mit eigenem und fremdem Material umzugehen. Sie haben sich ein grundlegendes Repertoire erarbeitet und sind in der Lage, selbständig Transkriptionen zu erstellen. Sie verfügen über grundlegende Blattspielfähigkeiten.				
Modulbestandteile	Zweitfach Combo/Big-Band				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 15 Minuten): 1. Vortrag von einem Werken eigener Wahl mit eigenem Ensemble 2. Prüfung von 10 Standards oder eigenen Stücken (auswendig) aus verschiedenen Stilrichtungen 3. Blattspiel				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Zweitfach				
Fachsemester: 5–6	credits: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Entwicklung einer soliden Instrumentaltechnik unter Einbeziehung von Aspekten der Atmung, Tonbildung und Phrasierung - Ausarbeitung und Vertiefung einer jazztypischen Klangsprache in der Auseinandersetzung mit stilbildenden Persönlichkeiten - Erlernen effektiver Übemethoden - unterschiedliche Improvisationskonzepte - Vorbereitung auf das professionelle Berufsfeld durch Blattspieltraining				

	- Aufbau eines Repertoires an Standards				
	Combo/Big Band				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz- Ensembles - Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur - Entwicklung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires - spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements) - Sammeln von Erfahrungen im Großensemble - Erarbeitung traditioneller und moderner Big Band Musik				

Verwendbarkeit: **Zweitfach Instrument Jazz f. Bachelor KPA Jazz**	**Modul: Zweitfach 3**				
Fachsemester: 7–8	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs-voraussetzungen	abgeschlossenes Modul Zweitfach 2				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine differenzierte Instrumentaltechnik und sind in der Lage, mit eigenem und fremdem Material kreativ und souverän umzugehen. Sie verfügen über zuverlässige Blattspielfähigkeiten. Sie haben ihre künstlerische Position innerhalb des soziokulturellen Umfeldes reflektiert.				
Modulbestandteile	Zweitfach Combo/Big-Band				
Modulprüfung	**Teil 1:** künstlerisch-praktische Prüfung (Repertoireprüfung), Gesamtdauer 20 Minuten: - Vorbereitung von 20 Standards oder Eigenkompositionen aus verschiedenen Stilrichtungen - auswendiger , von selbst zusammengestelltem Ensemble begleiteter Vortrag ausgewählter Stücke (die ersten beiden werden von der Studentin bzw. dem Studenten ausgewählt, weitere werden von der Kommission in der Prüfung				

	ausgewählt) - Vorlage von 5 Solotranskriptionen, von denen zwei nach Auswahl durch die Studentin bzw. den Studenten vorgetragen werden **Teil 2:** ein Set im Rahmen eines öffentlichen, selbst organisierten Konzertes mit eigener Moderation, in dem die Studentin bzw. der Student solistisch im Vordergrund steht (Dauer 30 Minuten)
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

Modulbestandteile					
	Zweitfach				
Fachsemester: 7–8	credits: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Entwicklung einer verfeinerten Instrumentaltechnik unter Einbeziehung von Aspekten der Atmung, Tonbildung und Phrasierung - Vertiefung einer jazztypischen Klangsprache in der Auseinandersetzung mit stilbildenden Persönlichkeiten - Erlernen effektiver Übemethoden - unterschiedliche Improvisationskonzepte - Vorbereitung auf das professionelle Berufsfeld durch Blattspieltraining, - Aufbau eines Repertoires an Standards				
	Combo/Big Band				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz- Ensembles - Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur - Entwicklung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires - spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements) - Sammeln von Erfahrungen im Großensemble				

	- Erarbeitung traditioneller und moderner Big Band Musik

Verwendbarkeit: **Zweitfach Instrument Jazz f. Bachelor KPA Jazz**	**Modul: Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 1**				
Fachsemester: 5–6	credits: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs-voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Grundlagen des jeweiligen Faches sowie über Kenntnisse geeigneter Unterrichtsliteratur. Sie können Einzelunterricht bzw. Gruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren.				
Modulbestandteile	Fachdidaktik 1 Zweitfach Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Modulprüfung	Klausur (Dauer: 80 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Fachdidaktik 1 Zweitfach				
Fachsemester: 5–6	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches - fachspezifische Vermittlungsformen In der Regel wird die Fachdidaktik 1 des entsprechenden klassischen Instruments				

	besucht.				
	Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Fachsemester: 5	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Winter-semester	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche				

Verwendbarkeit: **Zweitfach Instrument Jazz f. Bachelor KPA Jazz**	**Modul: Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 2**				
Fachsemester: 7–8	credits: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs-voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse und sind in der Lage, zielgruppenorientierte Vermittlungsformen zu analysieren und anzuwenden; sie können Gruppenunterricht bzw. Einzelunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren				
Modulbestandteile	Didaktik/Methodik des künstlerischen Zweitfaches Fachdidaktik 2 Zweitfach Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten im Einzelunterricht oder 45 Minuten im Gruppenunterricht) mit Kolloquium (Dauer: 20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von	bestandene Modulprüfung				

credits	

Modulbestandteile					
	Didaktik/ Methodik des künstlerischen Zweitfaches				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches				
	Fachdidaktik 2 Zweitfach				
Fachsemester: 7–8	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen In der Regel wird hier das Seminar Fachdidaktik 2 des Hauptfaches/Zweitfaches besucht. Falls dies nicht angeboten wird, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden: - alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare - fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare - Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPler) nach Absprache - Musikvermittlungsprojekte Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.				
	Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Fachsemester: 7	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden:	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots:	Pflicht

		gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30		jährlich (nur Winter-Semester)	
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche				

Notenzusammensetzung Zweitfach Instrument Jazz (für KPA Jazz)

Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	endnotenrelevante Modulprüfungen	Endnotenbestandteil
Zusatzfach	**Zusatzfach 1, 2, 3**	Zusatzfach	E	**Zweitfach 3**	**50%**
		Combo/Big-Band	Pro		
Profilbereiche	**Profilbereich: Musikpädagogik zum**	Fachdidaktik 1 Zweitfach	S	**Musikpädagogik zum Zweitfach 1**	**25%**
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		
	Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 2	Didaktik/Methodik des künstlerischen Zweitfaches	S	**Musikpädagogik zum Zweitfach 2**	**25%**
		Fachdidaktik 2 Zweitfach	S		
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		