

**Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung (FSPO)  
für den Studiengang  
Bachelor Jazz-Gitarre  
(künstlerische Ausbildung)  
mit der Abschlussbezeichnung  
„Bachelor of Music (B.Mus.)“  
an der Hochschule für Musik Nürnberg**

vom 14. September 2015

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl S. 245), zuletzt geändert durch § 2 des Gesetzes vom 22. Juli 2014 (GVBl S. 286), der Beschlussfassung des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 14. September 2015 und der Genehmigung durch den Präsidenten vom 14. September 2015 erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die nachfolgende Satzung:

**Inhaltsübersicht**

1. Präambel
2. Studienverlaufsplan
3. Modulbeschreibungen
4. Notenzusammensetzung
5. Inkrafttreten

Die Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen gelten in Ergänzung der Studien- und Prüfungsordnung für die Studiengänge mit der Abschlussbezeichnung „Bachelor of Music“ an der Hochschule für Musik Nürnberg (BSPO).

## **1. Präambel Bachelor Jazz-Gitarre (KA)**

### **Berufsfeld, für das der Studiengang qualifiziert:**

Der künstlerische Bachelorstudiengang Jazz-Gitarre bereitet die Studierenden auf einen späteren Berufsalltag vor, der sehr individuell geprägt sein wird. Absolventinnen und Absolventen dieses Studienganges sind typischer Weise freischaffend als Solistin bzw. Solist, Ensemblesmusikerin bzw. Ensemblesmusiker oder als Leiterinnen bzw. Leiter von Jazzensembles unterschiedlicher Größe tätig, was hohe Ansprüche sowohl an die künstlerischen Fähigkeiten als auch an die Persönlichkeit sowie die Vermittlungs- und Vermarktungsfähigkeiten der Absolventinnen und Absolventen stellt.

### **Ziel des Studiengangs/spezielle Inhalte:**

Das Ziel des Studienganges Jazz-Gitarre ist es, die Studierenden auf dieses breite Einsatzgebiet durch individuelle und systematische Betreuung optimal vorzubereiten und sie zu hochqualifizierten Musikerinnen bzw. Musikern auf ihrem Instrument heranzubilden.

Eine bestmögliche Berufsqualifizierung und Beschäftigungsfähigkeit wird u. a. dadurch erreicht, dass die Studierenden während ihres Studiums in enger Zusammenarbeit mit ihrer Hauptfachlehrerin bzw. ihrem Hauptfachlehrer ein möglichst umfangreiches sowie stilistisch vielseitiges Repertoire erarbeiten, das insbesondere auch die verschiedensten Ensemble-Besetzungen umfasst.

Die in den musikpraktischen und musiktheoretisch-wissenschaftlichen Modulen erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse befähigen sie insbesondere zur fundierten Zusammenarbeit mit Musizierpartnerinnen und -partnern, zum Umgang mit allen gängigen Musikmedien und darüber hinaus zur bewussten Reflexion ihres künstlerischen Schaffens sowie zur Entwicklung einer individuellen musikalischen Ausdrucksfähigkeit.

Die breite überfachliche Ausbildung in den Modulen Schlüsselqualifikationen ermöglicht es ihnen, auf dem Berufsmarkt nachhaltig und konkurrenzfähig zu bestehen. Durch das Studium des Profilbereiches oder spezieller Profilschwerpunkte können individuelle inhaltliche Schwerpunkte gesetzt werden. Insbesondere sind hier fachgruppenübergreifende Vernetzungen möglich.

### **Kompetenzen:**

Am Ende des Studiums verfügen die Absolventinnen und Absolventen über folgende Kompetenzen:

- Sie sind zum eigenständigen (theoretisch-reflektierenden und künstlerisch-praktischen) Umgang mit Musik aus verschiedenen Stilbereichen befähigt.
- Sie haben ein individuelles künstlerisches Profil entwickelt und können eigenständig künstlerische Projekte planen und realisieren.
- Sie verfügen über erweiterte musikpraktische Fähigkeiten, insbesondere im Bereich des Ensemblesmusizierens sowie über vertiefte Fähigkeiten in ausgewählten Gebieten, je nach individueller Schwerpunktsetzung.
- Sie kennen Techniken zur dauerhaften Erhaltung ihrer beruflichen Gesundheit und verfügen über einschlägige Kenntnisse in der Selbstvermarktung und im Selbstmanagement.

| 2. Studienverlaufsplan: Bachelor Jazz-Gitarre (KA) |                                       |                                                  |     |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         |               |                   |   |  |  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------|-----|------------------|---------|-------------|-------------------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|---------------|-------------------|---|--|--|
|                                                    |                                       |                                                  |     | 1. Semester      |         | 2. Semester |                   | 3. Semester |         | 4. Semester |         | 5. Semester |         | 6. Semester |         | 7. Semester |         | 8. Semester |         |               |                   |   |  |  |
| Modulkategorie                                     | Module                                | Modulbestandteile                                | Art | SWS              | credits | SWS         | credits           | SWS         | credits | SWS         | credits | SWS         | credits | SWS         | credits | SWS         | credits | SWS         | credits | SWS<br>gesamt | credits<br>gesamt |   |  |  |
| Hauptfach                                          | Hauptfach 1, 2                        | Hauptfach Instrument                             | E   | 1,5              | 19      | 1,5         | 17                | 1,5         | 15      | 1,5         | 13      | 1,5         | 13      | 1,5         | 14      | 1,5         | 21      | 1,5         | 21      | 12            | 133               |   |  |  |
|                                                    |                                       | Nebenfach Instrument Klassik                     | E   | 0,5              | 2       | 0,5         | 2                 |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         | 1             | 4                 |   |  |  |
| Musikpraxis                                        | Musikpraxis 1, 2, 3, 4                | Improvisation                                    | Pro | 1,5              | 2       | 1,5         | 2                 | 1,5         | 2       | 1,5         | 2       |             |         |             |         |             |         |             |         | 6             | 8                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Jazz-Rhythmik                                    | G   | 1                | 1       | 1           | 1                 | 1           | 1       | 1           | 1       |             |         |             |         |             |         |             |         | 4             | 4                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Pflichtnebenfach                                 | E   |                  |         |             |                   | 0,5         | 2       | 0,5         | 2       |             |         |             |         |             |         |             |         | 1             | 4                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Combo                                            | Pro | 2                | 1       | 2           | 1                 | 2           | 1       | 2           | 1       | 2           | 1       | 2           | 1       | 2           | 1       | 2           | 1       | 16            | 8                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Big-Band/Jazzorchester                           | Pro |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             |         |             |         | 2           | 1       | 2           | 1       | 4             | 2                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Satz-/Rhythmusgruppenprobe                       | Pro |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             |         |             |         |             | 1       | 1           | 1       | 1             | 2                 | 2 |  |  |
|                                                    |                                       | Ensembleleitung instrumental oder vokal          | Pro |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             | 2       | 2           | 2       | 2           |         |             |         |               | 4                 | 4 |  |  |
| Musik und Technik                                  | Musik und Technik                     | Computerbasierte Notation                        | S   |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             | 1       | 2           |         |             |         |             |         | 1             | 2                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Basiskurs Musik und Technik                      | V   |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             | 2       | 1           | 2       | 1           |         |             |         | 4             | 2                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Musikproduktion                                  | Ü   |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             | 1       | 2           | 1       | 2           |         |             |         | 2             | 4                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Projektrealisation                               | Ü   |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             | 1       | 2           | 1       | 2           |         |             |         | 2             | 4                 |   |  |  |
| Musiktheorie/<br>Musikwissenschaft                 | Musiktheorie/<br>Musikwissenschaft 1  | Harmonielehre Jazz Grundkurs                     | S   | 2                | 1       | 2           | 2                 |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         | 4             | 3                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Gehörbildung Jazz 1                              | S   | 2                | 1       | 2           | 2                 |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         | 4             | 3                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Jazzgeschichte 1                                 | S   | 2                | 1       | 2           | 1                 |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         | 4             | 2                 |   |  |  |
|                                                    | Musiktheorie/<br>Musikwissenschaft 2  | Harmonielehre Jazz Aufbaukurs                    | S   |                  |         |             |                   | 2           | 2       | 2           | 2       | 2           |         |             |         |             |         |             |         | 4             | 4                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Gehörbildung Jazz 2                              | S   |                  |         |             |                   | 2           | 2       | 2           | 2       | 2           |         |             |         |             |         |             |         | 4             | 4                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | rhythmische Gehörbildung                         | S   |                  |         |             |                   | 1           | 1       | 1           | 1       | 1           |         |             |         |             |         |             |         | 2             | 2                 |   |  |  |
|                                                    | Musiktheorie/<br>Musikwissenschaft 3  | Akustik                                          | V   |                  |         |             |                   |             |         | 1           | 1       |             |         |             |         |             |         |             |         | 1             | 1                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Jazzgeschichte 2                                 | S   |                  |         |             |                   | 2           | 2       | 2           | 2       | 2           |         |             |         |             |         |             |         | 4             | 4                 |   |  |  |
|                                                    | Musiktheorie/<br>Musikwissenschaft 4  | Grundkurs Arrangement                            | S   |                  |         |             |                   |             |         |             |         | 2           | 2       | 2           | 2       |             |         |             |         | 4             | 4                 |   |  |  |
|                                                    | Musiktheorie/<br>Musikwissenschaft 5  | Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende | S   |                  |         |             |                   |             |         |             |         | 2           | 1       | 2           | 1       |             |         |             |         | 4             | 2                 |   |  |  |
|                                                    | Wahlpflicht Musiktheorie Jazz 1 und 2 | S                                                |     |                  |         |             |                   |             |         |             |         | 1           |         | 2           |         |             |         |             |         |               | 3                 |   |  |  |
| Schlüssel-<br>qualifikationen                      | Schlüssel-<br>qualifikationen 1, 2    | Berufskunde                                      | S   |                  |         |             |                   | 2           | 1       | 2           | 1       |             |         |             |         |             |         |             |         | 4             | 2                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Auftrittstraining                                | G   |                  |         |             |                   | 1           | 0       | 1           | 1       |             |         |             |         |             |         |             |         | 2             | 1                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Wahlpflicht Körperarbeit/Übetechnik              | G   |                  | 1       |             | 1                 |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         |             |         |               | 2                 |   |  |  |
|                                                    |                                       | Wahlpflicht Schlüsselqualifikationen             | G   |                  | 1       |             | 1                 |             | 1       |             | 1       |             |         |             |         |             |         |             |         |               | 4                 |   |  |  |
| Profilbereiche                                     | Profilbereich 1, 2                    | verschiedene Profilbereiche                      |     |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             | 3       |             | 3       |             | 4       |             | 2       |               | 12                |   |  |  |
| Bachelorarbeit                                     | Bachelorarbeit                        | Bachelorarbeit                                   |     |                  |         |             |                   |             |         |             |         |             |         |             |         |             | 2       |             | 4       |               | 6                 |   |  |  |
| gesamt                                             |                                       |                                                  |     | 12,5             | 30      | 12,5        | 30                | 16,5        | 30      | 17,5        | 30      | 14,5        | 30      | 13,5        | 30      | 6,5         | 30      | 6,5         | 30      |               | 240               |   |  |  |
|                                                    |                                       |                                                  | E   | Einzelunterricht |         | G           | Gruppenunterricht |             | Pra     | Praktikum   |         | Proj        | Projekt |             | V       | Vorlesung   |         |             |         |               |                   |   |  |  |
|                                                    |                                       |                                                  | Ex  | Exkursion        |         | H           | Hospitation       |             | Pro     | Probe       |         | S           | Seminar |             | Ü       | Übung       |         |             |         |               |                   |   |  |  |

### 3. Modulbeschreibungen:

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           |                      |                                         |              |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Jazz-Gitarre<br/>(KA)</b> | <b>Modul: Hauptfach 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>1–4                                         | credits:<br>68                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 2040<br>davon Kontaktzeit 105<br>Eigenarbeit 1935 | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                               | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                          | <p>Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine solide Instrumentaltechnik und sind in der Lage, kreativ/improvisatorisch mit eigenem und fremdem Material umzugehen.</p> <p>Sie haben sich ein grundlegendes Repertoire erarbeitet und sind in der Lage, selbständig Transkriptionen zu erstellen. Sie verfügen über grundlegende Blattspielfähigkeiten und haben Einblick in klassische Literatur und Spielweise gewonnen. Außerdem verfügen sie über grundlegende Fähigkeiten des Begleitens</p> |                                                                                           |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                            | Hauptfach Instrument<br>Nebenfach Instrument Klassik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                                 | künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 30 Minuten): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vortrag von zwei Werken eigener Wahl mit eigenem Ensemble</li> <li>- Prüfung von 30 Standards oder eigenen Stücken (auswendig) aus verschiedenen Stilrichtungen</li> <li>- Vorlegen von 10 selbst erstellten Solotranskriptionen, davon müssen 2 vorgetragen werden</li> <li>- Blattspiel (Auszug aus einem leichten Big Band Arrangement, Chorstimme)</li> </ul>                                          |                                                                                           |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits            | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                                 |                                                                                          |                      |                                         |         |
|--------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                          | <b>Hauptfach Instrument</b>                     |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–4     | credits:<br>64                                  | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 1920<br>davon Kontaktzeit 90<br>Eigenarbeit 1830 | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Einzelunterricht                                |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Inhalt                   | - Entwicklung einer soliden Instrumentaltechnik |                                                                                          |                      |                                         |         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                      |                                         |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausarbeitung und Vertiefung einer jazztypischen Klangsprache in der Auseinandersetzung mit stilbildenden Persönlichkeiten</li> <li>- Erlernen effektiver Übemethoden</li> <li>- unterschiedliche Improvisationskonzepte</li> <li>- Vorbereitung auf das professionelle Berufsfeld durch Blattspieltraining</li> <li>- Aufbau eines Repertoires an Standards</li> </ul> |                                                                                        |                      |                                         |         |
|                      | <b>Nebenfach Instrument Klassik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | credits:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 105 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlernen grundlegender Spieltechniken des klassischen Instruments</li> <li>- Kennenlernen klassischer Literatur des Hauptfachinstrumentes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                      |                                         |         |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |                     |                                         |              |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Jazz-Gitarre<br/>(KA)</b> | <b>Modul: Hauptfach 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                          |                     |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–8                                         | credits:<br>69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 2070<br>davon Kontaktzeit 90<br>Eigenarbeit 1980 | Dauer:<br>4Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                               | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                     |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                          | <p>Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine differenzierte Instrumentaltechnik und sind in der Lage, mit eigenem und fremdem Material kreativ und souverän umzugehen.</p> <p>Sie verfügen über zuverlässige Blattspielfähigkeiten.</p> <p>Sie haben sich ein umfassendes Repertoire erarbeitet und sind in der Lage, selbständig Transkriptionen zu erstellen.</p> <p>Sie haben ihre künstlerische Position innerhalb des soziokulturellen Umfeldes reflektiert. Sie entwickeln ein eigenständiges künstlerisches Profil.</p>                   |                                                                                          |                     |                                         |              |
| Modulbestandteile                                            | Hauptfach Instrument                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                          |                     |                                         |              |
| Modulprüfung                                                 | <p>künstlerisch-praktische Prüfung (Gesamtdauer: 45 Minuten):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vortrag von Werken eigener Wahl mit eigenem Ensemble (ein Teil der Prüfung kann Solo bestritten werden)</li> <li>- Prüfung von 60 Standards oder eigenen Stücken (auswendig) –Skalen aller Art- verschiedene Stilarten, Melodien, Harmonien und passende Skalen aller 60 Standards müssen vorbereitet sein</li> <li>- Vorlegen von 20 Solotranskriptionen verschiedener Instrumente oder Gesang, davon müssen 3 vorgetragen werden</li> </ul> |                                                                                          |                     |                                         |              |

|                                             |                                                                                                |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | - Vomblattspiel von zwei mittelschweren Big Band Stimmen (Chorstimmen) verschiedener Stilarten |
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | bestandene Modulprüfung                                                                        |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |                      |                                         |         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | Hauptfach Instrument                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–8 | credits:<br>69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 2070<br>davon Kontaktzeit 90<br>Eigenarbeit 1980 | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung einer verfeinerten Instrumentaltechnik</li> <li>- Vertiefung einer jazztypischen Klangsprache in der Auseinandersetzung mit stilbildenden Persönlichkeiten</li> <li>- Erlernen effektiver Übemethoden</li> <li>- unterschiedliche Improvisationskonzepte</li> <li>- Vorbereitung auf das professionelle Berufsfeld durch Blattspieltraining,</li> <li>- Aufbau eines Repertoires an Standards</li> </ul> |                                                                                          |                      |                                         |         |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |                      |                                         |              |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Jazz- Gitarre (KA)</b> | <b>Modul: Musikpraxis 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>1–2                                      | credits:<br>8                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 240<br>davon Kontaktzeit 135<br>Eigenarbeit 105 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                       | <p>Die Studentinnen und Studenten besitzen grundlegende Kenntnisse der Jazzstilistik unter Einbeziehung rhythmischer und harmonischer Aspekte.</p> <p>Sie sind in der Lage, einfache harmonische und formale Strukturen am Klavier darzustellen. Sie haben Basiskenntnisse im Standard-Repertoire erarbeitet.</p> |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                         | Improvisation<br>Jazz-Rhythmik<br>Combo                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                              | praktische Prüfung in <i>Jazz-Rhythmik</i> (Dauer: 20 Minuten)                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen                                           | bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Improvisation, Combo</i>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                      |                                         |              |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| für die Vergabe von credits |  |
|-----------------------------|--|

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |                      |                                         |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Improvisation</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | credits:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 45<br>Eigenarbeit 75 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der Improvisation -melodische und rhythmische Organisationsformen in Theorie und Praxis</li> <li>- Transkription und Analyse</li> </ul>                                                                                                                                                                           |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                      | <b>Jazz-Rhythmik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische und theoretische Auseinandersetzung mit grundlegenden rhythmischen Elementen des Jazz</li> <li>- grundlegende Übungen zur Polyrhythmik</li> <li>- rhythmische Patterns lateinamerikanischer Musik</li> <li>- Arbeit mit dem Metronom, einfachen Taktarten, binärer/ternärer Phrasierung und Polymetren</li> </ul> |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                      | <b>Combo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0   | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - -Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz- Ensembles                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                       |                      |                                         |         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur</li> <li>- Entwicklung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires</li> <li>- spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements)</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |                      |                                         |              |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Jazz- Gitarre (KA)</b> | <b>Modul: Musikpraxis 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>3–4                                      | credits:<br>12                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 360<br>davon Kontaktzeit 150<br>Eigenarbeit 210 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                       | Die Studentinnen und Studenten besitzen erweiterte Kenntnisse der Jazzstilistik unter Einbeziehung rhythmischer und harmonischer Aspekten.<br>Sie haben grundlegende instrumentaltechnische/gesangstechnische Fähigkeiten im Pflichtnebenfach.<br>Sie haben erweiterte Kenntnisse im Standard-Repertoire erarbeitet. |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                         | Improvisation<br>Jazz-Rhythmik<br>Pflichtnebenfach<br>Combo                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                              | praktische Prüfung in <i>Pflichtnebenfach</i> (Dauer: 20 Minuten)                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits         | bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme Improvisation, Combo                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                                                                                                                                       |                                                                                       |                      |                                         |         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                          | <b>Improvisation</b>                                                                                                                                  |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4     | credits:<br>4                                                                                                                                         | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 45<br>Eigenarbeit 75 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Probe                                                                                                                                                 |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weiterführende Improvisationstechniken in Theorie und Praxis</li> <li>- Transkription und Analyse</li> </ul> |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                          |                                                                                                                                                       |                                                                                       |                      |                                         |         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                      |                                         |         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Jazz-Rhythmik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30   | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktische und theoretische Auseinandersetzung mit speziellen rhythmischen Phänomenen des Jazz</li> <li>- Stile der lateinamerikanischen Musik</li> <li>- Darstellung einfacher Rhythmen auf dem Drumset</li> <li>- rhythmische und metrische Modulation</li> <li>- unregelmäßig zusammengesetzte Taktarten und Taktwechsel</li> </ul> |                                                                                        |                      |                                         |         |
|                      | <b>Pflichtnebenfach</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | credits:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 105 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende instrumentaltechnische/gesangstechnische Kenntnisse</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |                      |                                         |         |
|                      | <b>Combo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0    | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz- Ensembles</li> <li>- -Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur</li> <li>- -Entwicklung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires</li> <li>- -spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements)</li> </ul>                                           |                                                                                        |                      |                                         |         |

|                                                           |                             |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Jazz- Gitarre (KA)</b> | <b>Modul: Musikpraxis 3</b> |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                      |                                         |              |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–6                              | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 120<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                    | keine                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                               | Die Studentinnen und Studenten haben sich erweiterte Kenntnisse im Standard-Repertoire erarbeitet und darüber hinaus Einblick in andere Stilistiken gewonnen. Sie verfügen über Basiskenntnisse in der Ensembleleitung. |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                 | Combo<br>Ensembleleitung instrumental/ vokal                                                                                                                                                                            |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                      | Ensembleleitung instrumental oder vokal:<br>- 15-minütige Probe an einem mit einer Instrumental/Vokalgruppe (mind. 3 Spielerinnen bzw. Spieler) vorher einstudierten Stück                                              |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits | bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Combo, Ensembleleitung instrumental/vokal</i>                                                                                                                         |                                                                                        |                      |                                         |              |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |                      |                                         |         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | Combo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0   | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles</li> <li>- Erarbeiten und Vertiefen von Standards der Jazzliteratur</li> <li>- Entwicklung und Ergänzung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires</li> <li>- Spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements)</li> </ul> |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                      | Ensembleleitung instrumental oder vokal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                      |                                         |         |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitung unterschiedlicher Ensembles( z.B. Vocal, Combo, Big Band</li> <li>- Vermittlung elementarer Schlagtechnik (Dirigieren)</li> <li>- Einstudieren mehrstimmiger Ensembles</li> <li>- Erarbeitung stilistisch unterschiedlicher Stücke mit einer Combo -Einführung in die Leitung einer Big Band oder eines Jazzorchesters</li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |                      |                                         |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Jazz- Gitarre (KA)</b> | <b>Modul: Musikpraxis 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>7–8                                      | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                                                                                  | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 150<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                       | Die Studentinnen und Studenten haben umfassende Kenntnisse im Standard-Repertoire erarbeitet und darüber hinaus die Fähigkeit erworben, sich selbstständig andere Stilstiken anzueignen.<br>Sie haben praktische Erfahrungen im Zusammenspiel in kleinen und großen Ensembles. |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                         | Combo<br>Big-Band/Jazzorchester<br>Satz-/Rhythmusgruppenprobe                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                              | keine                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits         | regelmäßige Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                      |                                         |         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                          | <b>Combo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>7–8     | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles</li> <li>- Erarbeiten und Vertiefen von Standards der Jazzliteratur</li> <li>- Entwicklung und Ergänzung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires</li> </ul> |                                                                                     |                      |                                         |         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |                      |                                         |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | - Spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements)                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Big-Band/Jazzorchester</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>7–8 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kann auch durch Jazzchor ersetzt werden</li> <li>- Sammeln von Erfahrungen im Großensemble</li> <li>- Erarbeitung traditioneller und moderner Big Band Musik auch eigener Kompositionen und Arrangements der Studenten und Dozenten</li> </ul> |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Satz-/Rhythmusgruppenprobe</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>7–8 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfektionierung des Zusammenspiels</li> <li>- Gruppendynamik</li> <li>- Vertiefung gruppenspezifischer, technischer und stilistischer Feinheiten</li> </ul>                                                                                   |                                                                                      |                      |                                         |         |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz<br/>(KA/KPA)</b> | <b>Modul: Musik und Technik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–6                                 | credits:<br>12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 360<br>davon Kontaktzeit 135<br>Eigenarbeit 225 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                       | keine;<br>Empfehlung: vorheriger Besuch der Vorlesung <i>Akustik</i> aus Modul Musiktheorie/Musikwissenschaft 3                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                  | Die Studentinnen und Studenten verfügen über Fertigkeiten im Umgang mit branchenüblichen Notensatzprogrammen und über grundlegende Kenntnisse der wesentlichen Aspekte des Tonstudiobetriebs. Sie haben Einblicke in die Veranstaltungstechnik erhalten und haben Aufführungspraxis mit multimedialen Inhalten kennengelernt. |                                                                                         |                      |                                         |              |

|                                             |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulbestandteile                           | Computerbasierte Notation<br>Basiskurs Musik und Technik<br>Musikproduktion<br>Projektrealisation                       |
| Modulprüfung                                | multimediale Präsentation über <i>Projektrealisation</i> und <i>Computerbasierte Notation</i><br>(Dauer: 10–15 Minuten) |
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | bestandene Modulprüfung                                                                                                 |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |                      |                                         |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Computerbasierte Notation</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5   | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                     | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 45 | Dauer:<br>1 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung grundlegender Kenntnisse unterschiedlicher Notationsformen</li> <li>- Einführung in die Notationssoftware Finale oder Sibelius</li> </ul>                                                                                    |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Basiskurs Musik und Technik</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                     | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufnahmetechnik und Audiomastering im Wandel der Zeiten einschließlich physikalischer und elektrotechnischer Grundlagen</li> <li>- Veranstaltungstechnik, Livebeschallung, Monitoringsituationen, Grundlagen der Lichttechnik</li> </ul> |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Musikproduktion</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                     | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120                                          | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |

|                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                       |                      |                                         |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      |                                                                                                                                                                               | davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 90                                                |                      |                                         |         |
| Veranstaltungsart    | Übung                                                                                                                                                                         |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Einblicke in die gängige Aufnahmepraxis in der Jazz-/Pop-/Klassikmusikproduktion mit Cubase/ Logic/ Samplitude                                                              |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                      | <b>Projektrealisation</b>                                                                                                                                                     |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>4                                                                                                                                                                 | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 90 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Übung                                                                                                                                                                         |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Sounddesign, Fieldrecording und Liveelektronik: Konzeption und Aufführung von Werken mit multimedialen Komponenten, Live-Sampling, Klangsynthese, Echtzeiteffektbearbeitung |                                                                                       |                      |                                         |         |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz<br/>(KA/KPA)</b> | <b>Modul: Musiktheorie/Musikwissenschaft 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>1–2                                 | credits:<br>8                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 240<br>davon Kontaktzeit 150<br>Eigenarbeit 90 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                       | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                  | Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, grundlegende funktionsharmonische Zusammenhänge über das Gehör zu erkennen und analytisch zu beschreiben. Sie haben einen detaillierten Überblick über die Entwicklung der Jazzgeschichte und können Epochen und Protagonisten in einen historischen Kontext stellen. |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                    | Harmonielehre Jazz Grundkurs<br>Gehörbildung Jazz 1<br>Jazzgeschichte 1                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                         | Klausur über <i>Harmonielehre Jazz Grundkurs, Gehörbildung Jazz 1</i> (Dauer: 90 Minuten)                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits    | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |                      |                                         |              |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |                      |                                         |         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Harmonielehre Jazz Grundkurs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | credits:<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 90<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Grundlagen der Funktionsharmonik/Stufenanalyse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Gehörbildung Jazz 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | credits:<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 90<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen tonalen Hörens und relativer Solmisation:</li> <li>- spontanes hörendes Erkennen grundlegender Akkordqualitäten und einfacher melodischer Abläufe</li> <li>- hörendes Erkennen diatonischer Stufenakkorde und elementarer Jazz-Kadenzen</li> <li>- Vorstellungsvermögen einfacher melodischer und harmonischer Abläufe, und die Fähigkeit, diese singend darzustellen</li> </ul> |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Jazzgeschichte 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Stilgeschichte des Jazz von den Anfängen bis 1967                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |                      |                                         |         |

|                                         |  |
|-----------------------------------------|--|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz</b> |  |
|-----------------------------------------|--|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |                      |                                         |              |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| <b>(KA/KPA)</b>                                   | <b>Modul: Musiktheorie/Musikwissenschaft 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>3–4                              | credits:<br>10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 300<br>davon Kontaktzeit 150<br>Eigenarbeit 150 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                    | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                               | Die Studentinnen und Studenten verfügen über ein breitgefächertes Analyse - Instrumentarium, das sie in die Lage versetzt, Stücke unterschiedlicher harmonischer Struktur zu analysieren und zu erklären. Sie sind zu fortgeschrittenem musikalischem Hören befähigt. Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, komplexe rhythmische Zusammenhänge zu erkennen und anzuwenden. |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                 | Harmonielehre Jazz Aufbaukurs<br>Gehörbildung Jazz 2<br>rhythmische Gehörbildung                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                      | - Klausur über <i>Harmonielehre Jazz- Aufbaukurs, Gehörbildung Jazz 2, rhythmische Gehörbildung</i> (Dauer: 120 Minuten)                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                      |                                                                                       |                      |                                         |         |
|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                          | <b>Harmonielehre Jazz Aufbaukurs</b> |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4     | credits:<br>4                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Seminar                              |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt                   | - komplexe harmonische Zusammenhänge |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                          | <b>Gehörbildung Jazz 2</b>           |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4     | credits:<br>4                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Seminar                              |                                                                                       |                      |                                         |         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                      |                                         |         |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | Jazzspezifisches tonales Hören: <ul style="list-style-type: none"> <li>- spontanes hörendes Erkennen von jazztypischer Melodik und jazztypischen Akkordqualitäten</li> <li>- hörendes Erkennen von komplexen Jazz-Kadenzen, Modulationen und modalen Strukturen</li> <li>- Vorstellungsvermögen jazztypischer melodischer und harmonischer Abläufe und die Fähigkeit diese singend darzustellen und zu notieren</li> </ul> |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>rhythmische Gehörbildung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmusdiktate</li> <li>- Analyse von Hörbeispielen</li> <li>- Rhythmische Überlagerungen</li> <li>- ungerade Taktarten</li> <li>- Drumsetnotation</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                      |                                         |         |

|                                                      |                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz<br/>(KA/KPA)</b> | <b>Modul: Musiktheorie/Musikwissenschaft 3</b>                                                                                                                                    |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>3–4                                 | credits:<br>5                                                                                                                                                                     | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 150<br>davon Kontaktzeit 75<br>Eigenarbeit 75 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                       | keine                                                                                                                                                                             |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                  | Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende Kenntnisse der Akustik. Sie haben Kenntnis über die verschiedenen Phasen der europäischen und deutschen Jazzgeschichte. |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                    | Akustik<br>Jazzgeschichte 2                                                                                                                                                       |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                         | Referat mit anschließendem Kolloquium in Jazzgeschichte 2                                                                                                                         |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits    | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                           |                                                                                       |                      |                                         |              |

| Modulbestandteile    |                                                    |                                                                                       |                      |                                         |         |
|----------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Akustik</b>                                     |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>4   | credits:<br>1                                      | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 30<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 15  | Dauer:<br>1 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Vorlesung                                          |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Einblick in die akustischen Grundlagen der Musik |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                      | <b>Jazzgeschichte 2</b>                            |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | credits:<br>4                                      | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                            |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Entwicklung des Jazz seit 1968                   |                                                                                       |                      |                                         |         |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |                      |                                         |              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz (KA, KPA)</b> | <b>Modul: Musiktheorie/Musikwissenschaft 4</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–6                              | credits:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                    | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                    | keine                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                               | Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende Kenntnisse in Satztechnik sowie über Tonumfang und Transposition der im Jazz relevanten Instrumentengruppen. Sie sind in der Lage, eigenständig Arrangements für eine Combo von einer Leadsheet- Vorlage zu erstellen. |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                 | Grundkurs Arrangement                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                      | Hausarbeit: Erstellen eines Arrangements für eine Combo- Besetzung mit mindestens 5 Musikerinnen bzw. Musikern (Dauer: mindestens 3 Minuten)                                                                                                                                     |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von            | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |                      |                                         |              |

|         |  |
|---------|--|
| credits |  |
|---------|--|

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                      |                                         |         |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Grundkurs Arrangement</b>                                                                                                                                                                         |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>4                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tonumfänge und Transpositionen</li> <li>- Erlernen grundlegender Satztechniken</li> <li>- Reharmonisation</li> <li>- Notation für Rhythmusgruppe</li> </ul> |                                                                                       |                      |                                         |         |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz<br/>(KA/KPA)</b> | <b>Modul: Musiktheorie/Musikwissenschaft 5</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–6                                 | credits:<br>5                                                                                                                                                                                                                                                                            | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 150<br>davon Kontaktzeit 120<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                       | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                  | Die Studentinnen und Studenten sind mit den Grundzügen der Geschichte der Europäischen Kunstmusik vertraut und haben beispielhafte Kenntnisse von der Entwicklung außereuropäischer Musikkulturen. Außerdem haben sie ihre Kenntnisse im Wahlpflichtangebot erweitert und/oder vertieft. |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                    | Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende<br>Wahlpflicht Musiktheorie Jazz 1 und 2                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                         | mündliche Prüfung je nach <i>Wahlpflicht</i> und <i>Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende</i>                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits    | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |                      |                                         |             |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|-------------|
|                          | <b>Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>5–6     | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht     |
| Veranstaltungsart        | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                      |                                         |             |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Geschichte der Europäischen Kunstmusik</li> <li>- Einblick in die Geschichte außereuropäischer Musikkulturen</li> </ul>                                                                                                                                                              |                                                                                      |                      |                                         |             |
|                          | <b>Wahlpflicht Musiktheorie Jazz 1 und 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>5–6     | credits:<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 90<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Wahlpflicht |
| Veranstaltungsart        | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                      |                                         |             |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswahl aus dem Angebot Musiktheorie/Musikwissenschaft Jazz (z. B.: Theorie und Praxis der Reharmonisation, Komposition und Arrangement, Transkription, Höranalyse, Harmonische und melodische Konzepte, Schwerpunktthemen Jazzgeschichte)</li> <li>- Musiktheorie/Musikwissenschaft Klassik</li> </ul> |                                                                                      |                      |                                         |             |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |                      |                                         |              |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz (KA),<br/>Jazz-Gesang (KPA)</b> | <b>Modul: Schlüsselqualifikationen 1</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>1–2                                                | credits:<br>4                                                                                                                                                                                                                                      | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit<br>60–120<br>Eigenarbeit 0–60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                                      | keine                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                                 | Die Studentinnen und Studenten verfügen über ein entwickeltes Körperbewusstsein und kennen Techniken zur Erhaltung ihrer beruflichen Gesundheit. Sie erwerben überfachliche Kenntnisse und Fähigkeiten in berufsrelevanten Themenfeldern, z. B. im |                                                                                                |                      |                                         |              |

|                                             |                                                                              |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | Bereich Musik und Medien sowie in weiteren Arbeits- und Übertechniken.       |
| Modulbestandteile                           | Wahlpflicht Körperarbeit/Übertechnik<br>Wahlpflicht Schlüsselqualifikationen |
| Modulprüfung                                | keine                                                                        |
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | Belegung der Modulbestandteile                                               |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |                      |                                         |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|-------------|
|                      | Wahlpflicht Körperarbeit/Übertechnik                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>1–2 | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                         | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit<br>30–60<br>Eigenarbeit 0–30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Wahlpflicht |
| Veranstaltungsart    | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                              |                      |                                         |             |
| Inhalt               | Mögliche Angebote, z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexander-Technik</li> <li>- Feldenkrais</li> <li>- Tanz</li> <li>- Mentales Training</li> <li>- Übertechniken</li> <li>- körperorientierte Rhythmusarbeit</li> <li>- Physioprophyllaxe</li> </ul> |                                                                                              |                      |                                         |             |
|                      | Wahlpflicht Schlüsselqualifikationen                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>2   | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                         | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit<br>30–60<br>Eigenarbeit 0–30 | Dauer:<br>1 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Wahlpflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |                      |                                         |             |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inhalt | <p>Im Modulbestandteil Wahlpflicht Schlüsselqualifikation kann aus Wahlpflicht Körperarbeit/Übetechnik oder Wahlpflicht Musik und Medien gewählt werden.</p> <p>Mögliche Angebote aus Wahlpflicht Körperarbeit/Übetechnik z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexander-Technik</li> <li>- Feldenkrais</li> <li>- Tanz</li> <li>- Mentales Training</li> <li>- Übetechniken</li> <li>- körperorientierte Rhythmusarbeit</li> <li>- Physioprophyaxe</li> </ul> <p>Mögliche Angebote aus Wahlpflicht Musik und Medien z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tonstudioteknik</li> <li>- computerbasierter Notensatz</li> <li>- Projektrealisation</li> <li>- Videoanalyse</li> <li>- Musikverbreitung im Internet</li> <li>- Medienmusik</li> </ul> |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                 |                      |                                         |              |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz (KA),<br/>Jazz-Gesang (KPA)</b> | <b>Modul: Schlüsselqualifikationen 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>3–4                                                | credits:<br>5                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 150<br>davon Kontaktzeit<br>120–150<br>Eigenarbeit 0–30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                                      | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                                 | Die Studentinnen und Studenten verfügen über umfassende Kompetenzen in der Selbstvermarktung. Auftritts- und Bühnensituationen können sie professionell vorbereiten und reflektieren. Aufgrund ihrer breiten überfachlichen Ausbildung können sie auf dem Berufsmarkt nachhaltig und konkurrenzfähig bestehen. |                                                                                                 |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                                   | Berufskunde<br>Auftrittstraining<br>Wahlpflicht Schlüsselqualifikationen                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                                        | mündliche Prüfung (Dauer: 15 Minuten):<br>- fünf- bis zehnminütige Präsentation mit anschließendem Kolloquium über die in Modul Schlüsselqualifikationen 2 belegten Modulbestandteile                                                                                                                          |                                                                                                 |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits                   | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |                      |                                         |             |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|-------------|
|                          | <b>Berufskunde</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>3–4     | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                              | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0          | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht     |
| Veranstaltungsart        | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                      |                                         |             |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berufsfeldorientierung</li> <li>- Musikrecht, Musikbusiness und Musikmarktentwicklung</li> <li>- Bewerbung und Existenzgründung</li> <li>- Positionierung am Markt mittels Öffentlichkeitsarbeit und Selbstvermarktung</li> </ul> |                                                                                              |                      |                                         |             |
|                          | <b>Auftrittstraining</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>3–4     | credits:<br>1                                                                                                                                                                                                                                                              | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 30<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 0          | Dauer:<br>1 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht     |
| Veranstaltungsart        | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                      |                                         |             |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bühnenpräsenz</li> <li>- Probespielvorbereitung</li> <li>- Programmkonzeption und -gestaltung</li> <li>- Moderation</li> <li>- Ensemblecoaching</li> </ul>                                                                        |                                                                                              |                      |                                         |             |
|                          | <b>Wahlpflicht Schlüsselqualifikationen</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                              |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>3–4     | credits:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                              | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit<br>30–60<br>Eigenarbeit 0–30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Wahlpflicht |
| Veranstaltungsart        | Je nach Wahl Gruppenunterricht oder Seminar                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                              |                      |                                         |             |
| Inhalt                   | <p>Im Modulbestandteil Wahlpflicht Schlüsselqualifikation kann aus Wahlpflicht Körperarbeit/Übetechnik oder Wahlpflicht Musik und Medien gewählt werden.</p> <p>Mögliche Angebote aus Wahlpflicht Körperarbeit/Übetechnik z. B.:</p>                                       |                                                                                              |                      |                                         |             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexander-Technik</li> <li>- Feldenkrais</li> <li>- Tanz</li> <li>- Mentales Training</li> <li>- Übetechniken</li> <li>- körperorientierte Rhythmusarbeit</li> <li>- Physioprophyaxe</li> </ul> <p>Mögliche Angebote aus Wahlpflicht Musik und Medien z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tonstudioteknik</li> <li>- computerbasierter Notensatz</li> <li>- Projektrealisation</li> <li>- Videoanalyse</li> <li>- Musikverbreitung im Internet</li> <li>- Medienmusik</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                      |                                         |              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor (KA)</b>           | <b>Modul: Profildbereich 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–6                              | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>Eigenarbeit | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                    | über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                               | <p>1. Die Studentinnen und Studenten haben die in verschiedenen anderen Modulen erworbenen Kompetenzen verbreitert und/oder vertieft und sie durch weiterführende Veranstaltungen ergänzt<br/> <b>oder</b><br/> 2. sie haben Kompetenzen im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes erworben und sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vorbereitet.</p> |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                 | <p>1. freie Auswahl aus Wahlpflichtangeboten<br/> <b>oder</b><br/> 2. Belegung eines vorstrukturierten Profilschwerpunktes</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                      | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits | Belegung der Modulbestandteile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                      |                                         |              |

|                          |
|--------------------------|
| <b>Modulbestandteile</b> |
|--------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                      |                                         |         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>freier Profilbereich</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>Eigenarbeit | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | je nach Wahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                      |                                         |         |
| Inhalt               | Auswahl aus Wahlpflichtangeboten, z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chor</li> <li>- Blattsingen für Chorleiter</li> <li>- Chorische Stimmbildung</li> <li>- Jazz-Ensemble „Crossover“ für Klassik- und EMP-Studierende (bisher: „Jazz-Combo für Klassiker“)</li> <li>- Jazz-Harmonielehre (für Klassiker)</li> <li>- Jazzgeschichte (für Klassiker)</li> <li>- Musikgeschichte spezialisiert</li> <li>- Studio Aktuelle Musik</li> <li>- Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts/Notation</li> <li>- Literaturkunde Aktuelle Musik</li> <li>- Komposition</li> <li>- Aufführungspraxis/Interpretation Neuer Werke</li> <li>- Werkanalyse spezial</li> <li>- Satztechnik des 20./21. Jahrhunderts Aufbaukurs</li> <li>- Analyse und Interpretation</li> <li>- Instrumentation</li> <li>- Repertoirekunde</li> <li>- Orgelkunde/Orgelbaukunde</li> <li>- Kammermusik/Ensemble/Orchester</li> <li>- Aufführungspraxis</li> <li>- historische Satztechniken</li> <li>- historischer Tanz</li> <li>- Studio Alte Musik/Ensemble/Kammermusik</li> <li>- Alexander-Technik</li> <li>- Feldenkrais</li> <li>- Tanz</li> <li>- Mentales Training/Übetechniken</li> <li>- Auftrittstraining</li> <li>- körperorientierte Rhythmusarbeit</li> <li>- Musikproduktion/Tonstudientechnik/Veranstaltungstechnik</li> <li>- Akustik spezial</li> <li>- Alle als „Musikpädagogik spezial“ gekennzeichneten Seminare</li> <li>- Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musikpädagogik, Fachdidaktik und Lehrpraxis</li> </ul> |                                                                                 |                      |                                         |         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                      |                                         |         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehrveranstaltungen aus den Bereichen der EMP, nach Absprache</li> <li>- Musikvermittlungsprojekte</li> </ul> <p>Grundsätzlich sind alle nicht im eigenen Studienverlaufsplan pflichtmäßig zu belegenden Seminare und Gruppenlehrveranstaltungen belegbar.</p>                                                 |                                                                                 |                      |                                         |         |
|                      | <b>Profilschwerpunkte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>Eigenarbeit | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | je nach Wahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                      |                                         |         |
| <b>Inhalt</b>        | Profilschwerpunkte, z. B.:<br>Aktuelle Musik: Instrument/Gesang<br>Aktuelle Musik: Komposition<br>Alte Musik<br>Chorleitung<br>Elementare Musikpädagogik<br>Ensembleleitung<br>Jazz-Arrangement/-Komposition<br>Jazzchorleitung<br>Jazz für Klassiker<br>Kinderchorleitung<br>Kindertanz<br>Klassik für Jazzer<br>Korrepetition (für Hauptfach Klavier) |                                                                                 |                      |                                         |         |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |                      |                                         |              |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor (KA)</b> | <b>Modul: Profilbereich 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>7–8                    | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>Eigenarbeit | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen          | über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                     | 1. Die Studentinnen und Studenten haben die in verschiedenen anderen Modulen erworbenen Kompetenzen verbreitert und/oder vertieft und sie durch weiterführende Veranstaltungen ergänzt<br><b>oder</b><br>2. sie haben Kompetenzen im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes erworben und sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vorbereitet. |                                                                                 |                      |                                         |              |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulbestandteile                           | 1. freie Auswahl aus Wahlpflichtangeboten<br><b>oder</b><br>2. Belegung eines vorstrukturierten Profilschwerpunktes                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modulprüfung                                | 1. bei freier Auswahl aus Wahlpflichtangeboten:<br>- nach dem Modul Profilbereich 2: mündliche Prüfung (Dauer: 15 Minuten) über die im Modul Profilbereich 2 belegten Modulbestandteile<br><br>2. bei Belegung eines vorstrukturierten Profilschwerpunktes:<br>- nach dem Modul Profilschwerpunkt 2 : künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 15–20 Minuten) |
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                    |                                         |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | freier Profilbereich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |                    |                                         |         |
| Fachsemester:<br>7–8 | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>Eigenarbeit | Dauer:<br>Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | je nach Wahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                    |                                         |         |
| Inhalt               | Auswahl aus Wahlpflichtangeboten, z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chor</li> <li>- Blattsingen für Chorleiter</li> <li>- Chorische Stimmbildung</li> <li>- Jazz-Ensemble „Crossover“ für Klassik- und EMP-Studierende (bisher: „Jazz-Combo für Klassiker“)</li> <li>- Jazz-Harmonielehre (für Klassiker)</li> <li>- Jazzgeschichte (für Klassiker)</li> <li>- Musikgeschichte spezialisiert</li> <li>- Studio Aktuelle Musik</li> <li>- Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts/Notation</li> <li>- Literaturkunde Aktuelle Musik</li> <li>- Komposition</li> <li>- Aufführungspraxis/Interpretation Neuer Werke</li> <li>- Werkanalyse spezial</li> <li>- Satztechnik des 20./21. Jahrhunderts Aufbaukurs</li> <li>- Analyse und Interpretation</li> <li>- Instrumentation</li> </ul> |                                                                                 |                    |                                         |         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                    |                                         |         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertoirekunde</li> <li>- Orgelkunde/Orgelbaukunde</li> <li>- Kammermusik/Ensemble/Orchester</li> <li>- Aufführungspraxis</li> <li>- historische Satztechniken</li> <li>- historischer Tanz</li> <li>- Studio Alte Musik/Ensemble/Kammermusik</li> <li>- Alexander-Technik</li> <li>- Feldenkrais</li> <li>- Tanz</li> <li>- Mentales Training/Übetechniken</li> <li>- Auftrittstraining</li> <li>- körperorientierte Rhythmusarbeit</li> <li>- Musikproduktion/Tonstudioteknik/Veranstaltungstechnik</li> <li>- Akustik spezial</li> <li>- Alle als „Musikpädagogik spezial“ gekennzeichneten Seminare</li> <li>- Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musikpädagogik, Fachdidaktik und Lehrpraxis</li> <li>- Lehrveranstaltungen aus den Bereichen der EMP, nach Absprache</li> <li>- Musikvermittlungsprojekte</li> </ul> <p>Grundsätzlich sind alle nicht im eigenen Studienverlaufsplan pflichtmäßig zu belegenden Seminare und Gruppenlehrveranstaltungen belegbar.</p> |                                                                                 |                    |                                         |         |
|                      | <b>Profilschwerpunkte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |                    |                                         |         |
| Fachsemester:<br>7–8 | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>Eigenarbeit | Dauer:<br>Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | je nach Wahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                    |                                         |         |
| Inhalt               | <p>Profilschwerpunkte z. B.:</p> <p>Aktuelle Musik: Instrument/Gesang<br/> Aktuelle Musik: Komposition<br/> Alte Musik<br/> Chorleitung<br/> Elementare Musikpädagogik<br/> Ensembleleitung<br/> Jazz-Arrangement/-Komposition<br/> Jazzchorleitung<br/> Jazz für Klassiker<br/> Kinderchorleitung<br/> Kindertanz<br/> Klassik für Jazzer<br/> Korrepitition (für Hauptfach Klavier)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |                    |                                         |         |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |                      |                                         |              |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor KA<br/>Jazz</b>    | <b>Modul: Bachelorarbeit</b>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>7–8                              | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                                                 | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>Eigenarbeit | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                    | keine                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                               | Die Studentin bzw. der Student verfügen über Kompetenzen und praktische Erfahrungen in intensiver künstlerischer Projektarbeit. Sie bzw. er kann eigene künstlerische Vorhaben von der Idee bis zur Veröffentlichung selbständig durchführen. |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                 | Bachelorarbeit                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                      | Öffentliches Konzert mit eigenem Ensemble (Stilrichtung nach eigener Wahl, auch eigene Kompositionen möglich); hierbei treten die Studentinnen und Studenten vorwiegend solistisch in Erscheinung (Dauer: 45 Minuten).                        |                                                                                 |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |                      |                                         |         |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                          | <b>Bachelorarbeit</b>                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>7–8     | credits:<br>6                                                                                                                                                                                                    | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>Eigenarbeit | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |                      |                                         |         |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projektkonzeption</li> <li>- Organisation (inklusive PR/Marketing/Logistik)</li> <li>- schriftliches Begleitmaterial zur Programmkonzeption und Organisation</li> </ul> |                                                                                 |                      |                                         |         |

#### 4. Notenzusammensetzung:

##### Bachelor Jazz-Gitarre (KA)

| Modulbestandteile                                | Art | Prüfungen                        | endnotenrelevante Prüfungen      | Endnotenbestandteil in % |
|--------------------------------------------------|-----|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Hauptfach Instrument                             | E   | Hauptfach 1, 2                   | Hauptfach 2                      | 25                       |
| Nebenfach Instrument Klassik                     | E   |                                  |                                  |                          |
| Improvisation                                    | Pro | Musikpraxis 1, 2, 3              |                                  |                          |
| Jazz-Rhythmik                                    | G   |                                  | Musikpraxis 1                    | 3                        |
| Pflichtnebenfach                                 | E   |                                  | Musikpraxis 2                    | 3                        |
| Combo                                            | Pro |                                  |                                  |                          |
| Big-Band/Jazzorchester*                          | Pro |                                  |                                  |                          |
| Satz-/Rhythmusgruppenprobe                       | Pro |                                  |                                  |                          |
| Ensembleleitung instrumental oder vokal          | Pro |                                  | Musikpraxis 3                    | 3                        |
| Computerbasierte Notation                        | S   | Musik und Technik                | Musik und Technik                | 4                        |
| Basiskurs Musik und Technik                      | V   |                                  |                                  |                          |
| Musikproduktion                                  | Ü   |                                  |                                  |                          |
| Projektrealisation                               | Ü   |                                  |                                  |                          |
| Harmonielehre Jazz Grundkurs                     | S   | Musiktheorie/Musikwissenschaft 1 | Musiktheorie/Musikwissenschaft 1 | 3                        |
| Gehörbildung Jazz 1                              | S   |                                  |                                  |                          |
| Jazzgeschichte 1                                 | S   |                                  |                                  |                          |
| Harmonielehre Jazz Aufbaukurs                    | S   | Musiktheorie/Musikwissenschaft 2 | Musiktheorie/Musikwissenschaft 2 | 3                        |
| Gehörbildung Jazz 2                              | S   |                                  |                                  |                          |
| rhythmische Gehörbildung                         | S   |                                  |                                  |                          |
| Akustik                                          |     | Musiktheorie/Musikwissenschaft 3 | Musiktheorie/Musikwissenschaft 3 | 3                        |
| Jazzgeschichte 2                                 | S   |                                  |                                  |                          |
| Grundkurs Arrangement                            | S   | Musiktheorie/Musikwissenschaft 4 | Musiktheorie/Musikwissenschaft 4 | 3                        |
| Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende | S   | Musiktheorie/Musikwissenschaft 5 | Musiktheorie/Musikwissenschaft 5 | 3                        |
| Wahlpflicht Musiktheorie Jazz 1 und 2            | S   |                                  |                                  |                          |
| Berufskunde                                      | S   | Schlüsselqualifikationen 2       | Schlüsselqualifikationen 2       | 3,5                      |
| Auftrittstraining                                | G   |                                  |                                  |                          |
| Wahlpflicht Körperarbeit/Übetechnik              | G   |                                  |                                  |                          |
| Wahlpflicht Schlüsselqualifikation               |     |                                  |                                  |                          |
| verschiedene Profilbereiche                      |     | Profilbereich 2                  | Profilbereich 2                  | 3,5                      |
| Bachelorarbeit                                   |     | Bachelorarbeit                   | Bachelorarbeit                   | 40                       |
|                                                  |     |                                  |                                  | 100                      |

## **5. Inkrafttreten**

Diese Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2015 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 14. September 2015 und der Genehmigung des Präsidenten vom 14. September 2015.

Nürnberg, 14. September 2015

Prof. Dr. Martin Ullrich  
Präsident

Diese Satzung wurde am 14. September 2015 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 14. September 2015 durch Anschlag in der Hochschule bekanntgegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 14. September 2015.