

**Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung (FSPO)  
für den Studiengang  
Bachelor Latin Percussion  
(künstlerische Ausbildung)  
mit der Abschlussbezeichnung  
„Bachelor of Music (B.Mus.)“  
an der Hochschule für Musik Nürnberg**

vom 29. September 2020

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl S. 245), zuletzt geändert durch § 2 des Gesetzes vom 22. Juli 2014 (GVBl S. 286), der Beschlussfassungen des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 27. April 2020 sowie vom 20. Juli 2020 und der Genehmigung durch den Präsidenten vom 29. September 2020 erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die nachfolgende Satzung:

**Inhaltsübersicht**

1. Präambel
2. Studienverlaufsplan
3. Notenzusammensetzung
4. Modulbeschreibungen
5. Inkrafttreten

Die Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen gelten in Ergänzung der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Hochschule für Musik Nürnberg (APO).

## **1. Präambel Bachelor Latin Percussion (KA)**

### **Berufsfeld, für das der Studiengang qualifiziert:**

Der künstlerische Bachelorstudiengang Latin Percussion bereitet die Studierenden auf einen späteren Berufsalltag vor, der sehr individuell geprägt sein wird. Absolventinnen und Absolventen dieses Studienganges sind typischer Weise freischaffend als Solistin bzw. Solist, Ensemblemusikerin bzw. Ensemblemusiker oder als Leiterinnen bzw. Leiter von Jazzensembles unterschiedlicher Größe tätig. Dies stellt hohe Ansprüche sowohl an die künstlerischen Fähigkeiten als auch an die Persönlichkeit sowie die Vermittlungs- und Vermarktungsfähigkeiten der Absolventinnen und Absolventen.

### **Ziel des Studiengangs/ spezielle Inhalte:**

Das Ziel des Studienganges Latin Percussion ist es, die Studierenden auf dieses breite Einsatzgebiet durch individuelle und systematische Betreuung optimal vorzubereiten und sie zu hochqualifizierten Musikerinnen bzw. Musikern auf ihrem Instrument heranzubilden.

Eine bestmögliche Berufsqualifizierung und Beschäftigungsfähigkeit wird u. a. dadurch erreicht, dass die Studierenden während ihres Studiums in enger Zusammenarbeit mit ihrer Hauptfachlehrerin bzw. ihrem Hauptfachlehrer ein möglichst umfangreiches sowie stilistisch vielseitiges Repertoire erarbeiten, das insbesondere auch die verschiedensten Ensemble-Besetzungen umfasst.

Die in den musikpraktischen und musiktheoretisch-wissenschaftlichen Modulen erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse befähigen sie insbesondere zur fundierten Zusammenarbeit mit Musizierpartnerinnen und -partnern, zum Umgang mit allen gängigen Musikmedien und darüber hinaus zur bewussten Reflexion ihres künstlerischen Schaffens sowie zur Entwicklung einer individuellen musikalischen Ausdrucksfähigkeit.

Die breite überfachliche Ausbildung in den Modulen Schlüsselqualifikationen ermöglicht es ihnen, auf dem Berufsmarkt nachhaltig und konkurrenzfähig zu bestehen. Durch das Studium des Profildereiches oder spezieller Profilschwerpunkte können individuelle inhaltliche Schwerpunkte gesetzt werden. Insbesondere sind hier fachgruppenübergreifende Vernetzungen möglich.

### **Kompetenzen:**

Am Ende des Studiums verfügen die Absolventinnen und Absolventen über folgende Kompetenzen:

- Sie verfügen über Methoden zum eigenständigen (theoretisch-reflektierenden und künstlerisch-praktischen) Umgang mit verschiedenen Jazz-Stilistiken.
- Sie kennen Techniken zur dauerhaften Erhaltung ihrer beruflichen Gesundheit und verfügen über einschlägige Kenntnisse im Selbstmanagement.
- Sie kennen Möglichkeiten der individuellen künstlerischen Profilierung und können eigenständig künstlerische Projekte planen und realisieren.

| 2. Studienverlaufsplan: Bachelor Latin Percussion (KA) |                               |                                                                   |     |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 |               |                           |           |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|-------------|-----------------|------------------|-----------------|-------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------|-----------------|-------------|-----------------|-------------|-----------------|-------------|-----------------|---------------|---------------------------|-----------|
| Modulkategorie                                         | Module                        | Modulbestandteile                                                 | Art | 1. Semester |                 | 2. Semester      |                 | 3. Semester |                 | 4. Semester       |                 | 5. Semester |                 | 6. Semester |                 | 7. Semester |                 | 8. Semester |                 | SWS<br>gesamt | ECTS-<br>Punkte<br>gesamt |           |
|                                                        |                               |                                                                   |     | SWS         | ECTS-<br>Punkte | SWS              | ECTS-<br>Punkte | SWS         | ECTS-<br>Punkte | SWS               | ECTS-<br>Punkte | SWS         | ECTS-<br>Punkte | SWS         | ECTS-<br>Punkte | SWS         | ECTS-<br>Punkte | SWS         | ECTS-<br>Punkte |               |                           |           |
| Hauptfach                                              | Hauptfach I, II               | Hauptfach                                                         | E   | 1.5         | 16              | 1.5              | 14              | 1.5         | 11              | 1.5               | 9               | 1.5         | 11              | 1.5         | 13              | 1.5         | 22              | 1.5         | 19              | 12            | 115                       |           |
|                                                        |                               | Nebenfach (Instrument Klassik)                                    | E   | 0.5         | 2               | 0.5              | 2               |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 1             | 4                         |           |
|                                                        |                               | Nebenfach (Jazz-Malletts)                                         | E   |             |                 |                  |                 | 0.5         | 1               |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 0.5           | 1                         |           |
|                                                        |                               | Nebenfach (Jazz-Drums)                                            | E   |             |                 |                  |                 | 0.5         | 1               | 0.5               | 1               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 1             | 2                         |           |
|                                                        |                               | Percussionensemble Jazz                                           | Pro |             |                 |                  |                 | 2           | 1               | 2                 | 1               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 2                         |           |
|                                                        |                               | Transcription                                                     | G   |             |                 |                  |                 | 0.5         | 3               | 0.5               | 3               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 1             | 6                         |           |
|                                                        |                               | African Percussion                                                | G   |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 1           | 3               | 1           | 3               |             |                 |             |                 | 2             | 6                         |           |
| Musikpraxis                                            | Musikpraxis I, II, III, IV    | Improvisation                                                     | S   | 2           | 2               | 2                | 2               | 2           | 2               | 2                 | 2               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 8             | 8                         |           |
|                                                        |                               | Pflichtfach Jazz-Piano                                            | E   | 0.5         | 2               | 0.5              | 2               | 0.5         | 2               | 0.5               | 2               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 2             | 8                         |           |
|                                                        |                               | Combo                                                             | Pro | 2           | 1               | 2                | 1               | 2           | 1               | 2                 | 1               | 2           | 1               | 2           | 1               | 2           | 1               | 2           | 1               | 16            | 8                         |           |
|                                                        |                               | Big-Band/Jazzorchester                                            | Pro |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 | 3           | 1               | 3           | 2               | 6             | 3                         |           |
|                                                        |                               | Satz-/Rhythmusgruppenprobe                                        | Pro |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 | 1           | 1               | 1           | 1               | 2             | 2                         |           |
|                                                        |                               | Ensembleleitung instrumental oder vokal                           | Pro |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 2           | 2               | 2           | 2               |             |                 |             |                 | 4             | 4                         |           |
|                                                        |                               |                                                                   |     |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 1           | 2               | 2           | 2               |             |                 |             |                 | 1             | 2                         |           |
| Musik und Technik                                      | Musik und Technik             | Computerbasierte Notation                                         | S   |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 1           | 2               | 2           | 2               |             |                 |             |                 | 4             | 2                         |           |
|                                                        |                               | Basiskurs Musik und Technik                                       | V   |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 2           | 1               | 2           | 1               |             |                 |             |                 | 4             | 2                         |           |
|                                                        |                               | Musikproduktion                                                   | Ü   |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 1           | 2               | 1           | 2               |             |                 |             |                 | 2             | 4                         |           |
|                                                        |                               | Projektrealisation                                                | Ü   |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 1           | 2               | 1           | 2               |             |                 |             |                 | 2             | 4                         |           |
|                                                        |                               |                                                                   |     |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 |               |                           |           |
| Musiktheorie                                           | Musiktheorie I                | Harmonielehre Jazz 1                                              | S   | 2           | 1               | 2                | 2               |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 3                         |           |
|                                                        |                               | Gehörbildung Jazz 1                                               | S   | 2           | 1               | 2                | 2               |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 3                         |           |
|                                                        | Musiktheorie II               | Harmonielehre Jazz 2                                              | S   |             |                 |                  |                 | 2           | 2               | 2                 | 2               | 2           |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 4                         |           |
|                                                        |                               | Gehörbildung Jazz 2                                               | S   |             |                 |                  |                 | 2           | 2               | 2                 | 2               | 2           |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 4                         |           |
|                                                        |                               | Rhythmische Gehörbildung Jazz                                     | S   |             |                 |                  |                 | 1           | 1               | 1                 | 1               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 2             | 2                         |           |
|                                                        | Musiktheorie III              | Grundkurs Arrangement                                             | S   |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 2           | 2               | 2           | 2               |             |                 |             |                 | 4             | 4                         |           |
|                                                        |                               | Wahlpflicht Musiktheorie Jazz                                     | S   |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 1           | 1               | 1           | 1               |             |                 |             |                 | 2             | 2                         |           |
| Musikwissenschaft                                      | Musikwissenschaft I           | Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende                  | S   | 2           | 1               | 2                | 1               |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 2                         |           |
|                                                        |                               | Jazzgeschichte 1                                                  | S   | 2           | 1               | 2                | 1               |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 2                         |           |
|                                                        |                               | Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Jazz Research) | S   | 2           | 1               | 2                | 1               |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 2                         |           |
|                                                        | Musikwissenschaft II          | Jazzgeschichte 2                                                  | S   |             |                 |                  |                 | 2           | 1               | 2                 | 2               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 3                         |           |
|                                                        |                               | Wahlpflicht Musikwissenschaft Jazz                                | S   |             |                 |                  |                 |             |                 | 1                 | 1               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 1             | 1                         |           |
| Schlüssel-<br>qualifikationen                          | Schlüssel-<br>qualifikationen | Berufskunde                                                       | S   |             |                 |                  |                 | 2           | 1               | 2                 | 1               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4             | 2                         |           |
|                                                        |                               | Auftrittstraining                                                 | G   |             |                 |                  |                 | 1           | 0               | 1                 | 1               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 2             | 1                         |           |
|                                                        |                               | Wahlpflicht Körperarbeit/Übetechnik                               | G   | 1 - 2       | 1               | 1 - 2            | 1               |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 2 - 4         | 2                         |           |
|                                                        |                               | Wahlpflicht Schlüsselqualifikationen                              | G   | 1 - 2       | 1               | 1 - 2            | 1               | 1 - 2       | 1               | 1 - 2             | 1               |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 | 4 - 8         | 4                         |           |
|                                                        |                               |                                                                   |     |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 |               |                           |           |
| Profilbereiche                                         | Profilbereich                 | je nach Wahl                                                      |     |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 | 1 - 6       | 3               | 1 - 6       | 3               | 1 - 6       | 3               | 1 - 6       | 3               | 4 - 24        | 12                        |           |
| Bachelorarbeit                                         | Bachelorarbeit                | Bachelorarbeit                                                    |     |             |                 |                  |                 |             |                 |                   |                 |             |                 |             |                 |             |                 |             |                 |               | 6                         |           |
| gesamt                                                 |                               |                                                                   |     | 19 - 20.5   | 30              | 19 - 20.5        | 30              | 21 - 21.5   | 30              | 21 - 22           | 30              | 16 - 20.5   | 30              | 15 - 19.5   | 30              | 8.5 - 13.5  | 30              | 9 - 13.5    | 30              | 126 - 151.5   | 240                       |           |
| Legende Veranstaltungsart:                             |                               |                                                                   |     | E           |                 | Einzelunterricht |                 | G           |                 | Gruppenunterricht |                 | Pra         |                 | Praktikum   |                 | Proj        |                 | Projekt     |                 | V             |                           | Vorlesung |
|                                                        |                               |                                                                   |     | Ex          |                 | Exkursion        |                 | H           |                 | Hospitation       |                 | Pro         |                 | Probe       |                 | S           |                 | Seminar     |                 | Ü             |                           | Übung     |

## 3. Notenzusammensetzung: Bachelor Latin Percussion (KA)

| Module                        | Modulbestandteile                                                    | Art | Studienleistungen<br>nach § 6 APO (studienbegleitend)                          | Prüfungen                                                                                                                                                                                       | endnotenrelevante<br>Prüfungen | Endnoten-<br>bestandteil<br>in % |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Hauptfach I, II               | Hauptfach                                                            | E   |                                                                                | <u>Hauptfach I</u> : künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 30 Minuten)<br><u>Hauptfach II</u> : künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 45 Minuten)                                           | Hauptfach II                   | 25                               |
|                               | Nebenfach (Instrument Klassik)                                       | E   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Nebenfach (Jazz-Malletts)                                            | E   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Nebenfach (Jazz-Drums)                                               | E   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Percussionensemble Jazz                                              | Pro |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Transcription                                                        | G   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
| Musikpraxis I, II, III, IV    | African Percussion                                                   | G   |                                                                                | <u>Musikpraxis II</u> : praktische Prüfung in Pflichtfach Jazz-Piano<br>(Dauer: 20 Minuten)<br><u>Musikpraxis III</u> : Probe in Ensembleleitung instrumental oder vokal<br>(Dauer: 15 Minuten) | Musikpraxis II                 | 4,5                              |
|                               | Improvisation                                                        | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Pflichtfach Jazz-Piano                                               | E   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Combo                                                                | Pro |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 | Musikpraxis III                | 4,5                              |
|                               | Big-Band/Jazzorchester                                               | Pro |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Satz-/Rhythmusgruppenprobe                                           | Pro |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
| Musik und Technik             | Ensembleleitung instrumental oder vokal                              | Pro |                                                                                | öffentliche multimediale Präsentation über <i>Projektrealisation</i><br>und <i>Computerbasierte Notation</i> (Dauer: 10–15 Minuten)                                                             | Musik und Technik              | 4                                |
|                               | Computerbasierte Notation                                            | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Basiskurs Musik und Technik                                          | V   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Musikproduktion                                                      | Ü   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
| Musiktheorie I                | Projektrealisation                                                   | Ü   |                                                                                | Klausur über <i>Harmonielehre Jazz 1</i> ,<br><i>Gehörbildung Jazz 1</i> (Dauer: 90 Minuten)                                                                                                    | Musiktheorie I                 | 3                                |
|                               | Harmonielehre Jazz 1                                                 | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
| Musiktheorie II               | Gehörbildung Jazz 1                                                  | S   |                                                                                | Klausur über <i>Harmonielehre Jazz 2</i> ,<br><i>Gehörbildung Jazz 2</i> , <i>rhythmische Gehörbildung Jazz</i> (Dauer: 120 Minuten)                                                            | Musiktheorie II                | 4                                |
|                               | Harmonielehre Jazz 2                                                 | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Gehörbildung Jazz 2                                                  | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
| Musiktheorie III              | Rhythmische Gehörbildung Jazz                                        | S   |                                                                                | Mappe mit einem kompletten Arrangement eines Jazz-Standards oder einer<br>Eigenkomposition für eine Combo mit 5 Bläsern und Rhythmusgruppe (Dauer: mindestens drei<br>Minuten)                  | Musiktheorie III               | 4                                |
|                               | Grundkurs Arrangement                                                | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
| Musikwissenschaft I           | Wahlpflicht Musiktheorie Jazz                                        | S   | Referat und schriftliche Zusammenfassung<br>in <i>Wahlpflicht Theorie Jazz</i> | Mündliche Prüfung (Dauer: 25 Minuten) über <i>Einführung in das<br/> musikwissenschaftliche Arbeiten</i><br>und <i>Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende</i>                         | Musikwissenschaft I            | 2                                |
|                               | Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende                     | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Jazzgeschichte 1                                                     | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
| Musikwissenschaft II          | Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten<br>(Jazz Research) | S   | Referat in <i>Wahlpflicht Musikwissenschaft Jazz</i>                           | Referat (Dauer: 30 Minuten) mit anschließendem Kolloquium (Dauer: 15 Minuten) in<br><i>Jazzgeschichte 2</i>                                                                                     | Musikwissenschaft II           | 2                                |
|                               | Jazzgeschichte 2                                                     | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Wahlpflicht Musikwissenschaft Jazz                                   | S   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
| Schlüssel-<br>qualifikationen | Berufskunde                                                          | S   |                                                                                | mündliche Prüfung (Dauer: 15 Minuten)                                                                                                                                                           | Schlüsselqualifikationen       | 3,5                              |
|                               | Auftrittstraining                                                    | G   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Wahlpflicht Körperarbeit/Übetechnik                                  | G   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
|                               | Wahlpflicht Schlüsselqualifikationen                                 |     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                |                                  |
| Profilbereich                 | Profilbereich nach Wahl                                              |     |                                                                                | je nach Auswahl                                                                                                                                                                                 | Profilbereich                  | 3,5                              |
| Bachelorarbeit                | Bachelorarbeit                                                       |     |                                                                                | Bachelorarbeit (öffentliche Präsentation)                                                                                                                                                       | Bachelorarbeit                 | 40                               |
| gesamt                        |                                                                      |     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                | 100                              |

#### 4. Modulbeschreibungen

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                  |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Latin Percussion<br/>(KA)</b> | <b>Modul: Hauptfach I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>1–4                                             | ECTS-<br>Punkte:<br>65                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 1950<br>davon Kontaktzeit<br>202,5<br>Eigenarbeit 1747,5 | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                                   | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                              | <p>Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine solide Instrumentaltechnik und sind in der Lage, kreativ/improvisatorisch mit eigenem und fremdem Material umzugehen.</p> <p>Sie haben sich ein grundlegendes Repertoire erarbeitet und sind in der Lage, selbstständig Transkriptionen zu erstellen. Sie verfügen über grundlegende Blattspielfähigkeiten und haben Einblick in klassische Literatur und Spielweise gewonnen.</p> <p>Sie verfügen über grundlegende Kenntnisse in Jazz-Drums sowie Jazz-Mallets. Sie haben einen Überblick über den Umgang mit dem Instrumentarium des klassischen Schlagwerks gewonnen und verfügen über grundlegende Fähigkeiten des Begleitens.</p> |                                                                                                  |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                                | <p>Hauptfach</p> <p>Nebenfach (Instrument Klassik)</p> <p>Nebenfach (Jazz-Mallets)</p> <p>Nebenfach (Jazz-Drums)</p> <p>Percussionensemble Jazz</p> <p>Transcription</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                                     | <p>künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 30 Minuten):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vortrag von zwei Werken eigener Wahl mit eigenem Ensemble</li> <li>- Prüfung von 30 Standards oder eigenen Stücken– hiervon 15 mit vorzuführender Melodie, Akkorde und Skalen entweder singen oder auf Mallets, Klavier oder Drumset/Latin Percussion darstellen</li> <li>- Vorlegen von 10 selbst erstellten Solotranskriptionen, davon müssen zwei vorge-tragen werden</li> <li>- grundlegend wichtige Rhythmen aus dem Bereich Jazz und Popularmusik</li> <li>- Blattspiel (Big-Band-Arrangement)</li> </ul>                                                                         |                                                                                                  |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten           | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |                      |                                         |              |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                          |                      |                                         |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Hauptfach</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–4 | ECTS-<br>Punkte:<br>50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 1500<br>davon Kontaktzeit 90<br>Eigenarbeit 1410 | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung einer soliden Instrumentaltechnik</li> <li>- Ausarbeitung und Vertiefung einer jazztypischen Klangsprache in der</li> <li>- Auseinandersetzung mit stilbildenden Persönlichkeiten</li> <li>- Erlernen effektiver Übemethoden</li> <li>- unterschiedliche Improvisationskonzepte</li> <li>- Vorbereitung auf das professionelle Berufsfeld durch Blattspieltraining</li> <li>- Aufbau eines Repertoires an Standards</li> </ul> |                                                                                          |                      |                                         |         |
|                      | <b>Nebenfach (Instrument Klassik)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | ECTS-<br>Punkte:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 105   | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlernen grundlegender Spieltechniken des klassischen Instruments</li> <li>- Kennenlernen klassischer Literatur des Hauptfachinstrumentes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |                      |                                         |         |
|                      | <b>Nebenfach (Jazz-Mallets)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3   | ECTS-<br>Punkte:<br>1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 30<br>davon Kontaktzeit 7,5<br>Eigenarbeit 22,5  | Dauer:<br>1 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlernen grundlegender Spieltechniken des klassischen Instruments</li> <li>- Kennenlernen klassischer Literatur des Hauptfachinstrumentes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |                      |                                         |         |
|                      | <b>Nebenfach (Jazz-Drums)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-<br>Punkte:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:                                                            | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:             | Pflicht |

|                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |                      |                                         |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | 2                                                                                                                                                                                                                           | gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 45                                    |                      | jährlich                                |         |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Praktische Erarbeitung und Anwendung traditioneller und moderner Spieltechniken und Rhythmen                                                                                                                              |                                                                                        |                      |                                         |         |
|                      | <b>Percussionensemble Jazz</b>                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0    | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktische Anwendung sämtlicher Percussioninstrumente im Zusammenspiel</li> <li>- Erschaffen und Einstudieren eigener Stücke mit komponierten und improvisierten Teilen</li> </ul> |                                                                                        |                      |                                         |         |
|                      | <b>Transcription</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-Punkte:<br>6                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 165 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Transkribieren und praktisches Einstudieren einschlägiger Grooves und Soli wichtiger Drummer aus verschiedenen Epochen                                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |         |

|                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                           |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Latin Percussion<br/>(KA)</b> | <b>Modul: Hauptfach II</b>                                                                                                                                                  |                                                                                           |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–8                                             | ECTS-Punkte:<br>71                                                                                                                                                          | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 2130<br>davon Kontaktzeit 120<br>Eigenarbeit 2010 | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungsvoraussetzungen                                        | keine                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                              | Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine differenzierte Instrumentaltechnik und sind in der Lage, mit eigenem und fremdem Material kreativ und souverän umzugehen. |                                                                                           |                      |                                         |              |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>Sie verfügen über zuverlässige Blattspielfähigkeiten.</p> <p>Sie haben sich ein umfassendes Repertoire erarbeitet und sind in der Lage, selbständig Transkriptionen zu erstellen.</p> <p>Sie haben ihre künstlerische Position innerhalb des soziokulturellen Umfeldes reflektiert. Sie entwickeln ein eigenständiges künstlerisches Profil. Sie haben Einblick in African Percussion gewonnen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modulbestandteile                                | <p>Hauptfach</p> <p>African Percussion</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modulprüfung                                     | <p>künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 45 Minuten):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vortrag von Werken eigener Wahl mit eigenem Ensemble (ein Teil der Prüfung kann Solo bestritten werden)</li> <li>- Prüfung von 60 Standards oder eigenen Stücken (auswendig) – verschiedene Stilarten, hiervon 20 mit vorzuführender Melodie, Akkorden und passenden Skalen (entweder Gesang ohne Text, Mallets, Drumset/Latin Percussion oder Klavier)</li> <li>- Vorlegen von 20 Solotranskriptionen verschiedener Instrumente oder Gesang, davon müssen drei vorgetragen werden</li> <li>- Blattspiel von zwei mittelschweren Big-Band-Stimmen (Chorstimmen) verschiedener Stilarten</li> </ul> |
| Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |                      |                                         |         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | Hauptfach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–8 | ECTS-Punkte:<br>65                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 1950<br>davon Kontaktzeit 90<br>Eigenarbeit 1860 | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung einer verfeinerten Instrumentaltechnik</li> <li>- Vertiefung einer jazztypischen Klangsprache in der Auseinandersetzung mit stilbildenden Persönlichkeiten</li> <li>- Erlernen effektiver Übemethoden</li> <li>- unterschiedliche Improvisationskonzepte</li> <li>- Vorbereitung auf das professionelle Berufsfeld durch Blattspieltraining</li> <li>- Aufbau eines Repertoires an Standards</li> </ul> |                                                                                          |                      |                                         |         |
|                      | African Percussion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                      |                                         |         |

|                      |                                                                                                |                                                                                        |                      |                                         |         |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-<br>Punkte:<br>6                                                                          | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 150 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Gruppenunterricht                                                                              |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - praktische Erarbeitung und Anwendung traditioneller und moderner Spieltechniken und Rhythmen |                                                                                        |                      |                                         |         |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Latin Percussion<br/>(KA)</b> | <b>Modul: Musikpraxis I</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>1–2                                             | ECTS-<br>Punkte:<br>10                                                                                                                                                                                                                     | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 300<br>davon Kontaktzeit 135<br>Eigenarbeit 165 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                                   | keine                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                              | Die Studentinnen und Studenten besitzen grundlegende Kenntnisse der Jazzstilistik. Sie sind in der Lage, einfache harmonische und formale Strukturen am Klavier darzustellen. Sie haben Basiskenntnisse im Standard-Repertoire erarbeitet. |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                                | Improvisation<br>Pflichtfach Jazz-Piano<br>Combo                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                                     | keine                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten           | regelmäßige Teilnahme <i>Combo</i>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                      |                                         |              |

| Modulbestandteile    |                                                                                                      |                                                                                       |                      |                                         |         |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Improvisation</b>                                                                                 |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | ECTS-<br>Punkte:<br>4                                                                                | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                              |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Grundlagen der Improvisation– melodische und rhythmische Organisationsformen in Theorie und Praxis |                                                                                       |                      |                                         |         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |                      |                                         |         |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | - Transkription und Analyse                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |                      |                                         |         |
|                      | <b>Pflichtfach Jazz-Piano</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | ECTS-<br>Punkte:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 105 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kadenzen in Dur und Moll</li> <li>- Balladensatz</li> <li>- Begleitpatterns und Voicings</li> <li>- Melodie mit Basisbegleitung</li> </ul>                                                                                                                                              |                                                                                        |                      |                                         |         |
|                      | <b>Combo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0    | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles</li> <li>- Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur</li> <li>- Entwicklung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires</li> <li>- spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements)</li> </ul> |                                                                                        |                      |                                         |         |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Latin Percussion<br/>(KA)</b> | <b>Modul: Musikpraxis II</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>3–4                                             | ECTS-<br>Punkte:<br>10                                                                                                                                                                                                                                          | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 300<br>davon Kontaktzeit 135<br>Eigenarbeit 165 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                                   | keine                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                              | <p>Die Studentinnen und Studenten besitzen erweiterte Kenntnisse der Jazzstilistik. Sie sind in der Lage, harmonische und formale Strukturen am Klavier selbständig darzustellen.</p> <p>Sie haben erweiterte Kenntnisse im Standard-Repertoire erarbeitet.</p> |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                                | Improvisation                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |                      |                                         |              |

|                                                        |                                                                         |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | Pflichtfach Jazz-Piano<br>Combo                                         |
| Modulprüfung                                           | praktische Prüfung in <i>Pflichtfach Jazz-Piano</i> (Dauer: 20 Minuten) |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Combo</i>             |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                      |                                         |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | Improvisation                                                                                                                                                                           |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-<br>Punkte:<br>4                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- weiterführende Improvisationstechniken in Theorie und Praxis</li> <li>- Transkription und Analyse</li> </ul>                                   |                                                                                        |                      |                                         |         |
|                      | Pflichtfach Jazz-Piano                                                                                                                                                                  |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-<br>Punkte:<br>4                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 105 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht                                                                                                                                                                        |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Two Hand Chords</li> <li>- Balladensatz</li> <li>- Begleitpatterns und Voicings</li> <li>- Left-Hand-Voicings</li> <li>- Blattspiel</li> </ul> |                                                                                        |                      |                                         |         |
|                      | Combo                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0    | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Veranstaltungsart | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Inhalt            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles</li> <li>- Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur</li> <li>- Entwicklung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires</li> <li>- spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements)</li> </ul> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Latin Percussion<br/>(KA)</b> | <b>Modul: Musikpraxis III</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–6                                             | ECTS-<br>Punkte:<br>6                                                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 120<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                                   | keine                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                              | Die Studentinnen und Studenten haben sich erweiterte Kenntnisse im Standard-Repertoire erarbeitet und darüber hinaus Einblick in andere Stilistiken gewonnen. Sie verfügen über Basiskenntnisse in der Ensembleleitung. |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                                | Combo<br>Ensembleleitung instrumental oder vokal                                                                                                                                                                        |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                                     | Ensembleleitung instrumental oder vokal (Dauer: 15 Minuten):<br>Probe an einem mit einer Instrumental-/Vokalgruppe (mind. drei Musikerinnen bzw. Musiker) vorher einstudierten Stück                                    |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten           | bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Combo</i>                                                                                                                                                             |                                                                                        |                      |                                         |              |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                      |                                         |         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Combo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles</li> <li>- Erarbeiten und Vertiefen von Standards der Jazzliteratur</li> <li>- Entwicklung und Ergänzung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires</li> <li>- spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements)</li> </ul> |                                                                                     |                      |                                         |         |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                      |                                         |         |

|                      | Ensembleleitung instrumental oder vokal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |                      |                                         |         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-<br>Punkte:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitung unterschiedlicher Ensembles (z. B. Vocal, Combo, Big-Band)</li> <li>- Vermittlung elementarer Schlagtechnik (Dirigieren)</li> <li>- Einstudieren mehrstimmiger Ensembles</li> <li>- Erarbeitung stilistisch unterschiedlicher Stücke mit einer Combo -Einführung in die Leitung einer Big-Band oder eines Jazzorchesters</li> </ul> |                                                                                       |                      |                                         |         |

| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Latin Percussion<br/>(KA)</b> | Modul: Musikpraxis IV                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Fachsemester:<br>7–8                                             | ECTS-<br>Punkte:<br>7                                                                                                                                                                                                                                                                    | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 210<br>davon Kontaktzeit 180<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                                   | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                              | <p>Die Studentinnen und Studenten haben umfassende Kenntnisse im Standard-Repertoire erarbeitet und darüber hinaus die Fähigkeit erworben, sich selbständig andere Stilikarten anzueignen.</p> <p>Sie haben praktische Erfahrungen im Zusammenspiel in kleinen und großen Ensembles.</p> |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                                | Combo<br>Big-Band/Jazzorchester<br>Satz-/Rhythmusgruppenprobe                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                                     | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten           | regelmäßige Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |              |

| Modulbestandteile |       |
|-------------------|-------|
|                   | Combo |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |                      |                                         |         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
| Fachsemester:<br>7–8 | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles</li> <li>- Erarbeiten und Vertiefen von Standards der Jazzliteratur</li> <li>- Entwicklung und Ergänzung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires</li> <li>- Spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements)</li> </ul> |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Big-Band/Jazzorchester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>7–8 | ECTS-<br>Punkte:<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 90<br>davon Kontaktzeit 90<br>Eigenarbeit 0  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kann durch Jazzchor ersetzt werden</li> <li>- Sammeln von Erfahrungen im Großensemble</li> <li>- Erarbeitung traditioneller und moderner Big-Band-Musik auch eigener Kompositionen und Arrangements der Studierenden und Lehrenden</li> </ul>                                                                       |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Satz-/Rhythmusgruppenprobe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>7–8 | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfektionierung des Zusammenspiels</li> <li>- Gruppendynamik</li> <li>- Vertiefung gruppenspezifischer, technischer und stilistischer Feinheiten</li> </ul>                                                                                                                                                        |                                                                                      |                      |                                         |         |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                      |                                         |              |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Jazz (KA, KPA)</b>  | <b>Modul: Musik und Technik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–6                                   | ECTS-<br>Punkte:<br>12                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 360<br>davon Kontaktzeit 135<br>Eigenarbeit 225 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                         | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                    | Die Studentinnen und Studenten verfügen über Fertigkeiten im Umgang mit branchenüblichen Notensatzprogrammen und über grundlegende Kenntnisse der wesentlichen Aspekte des Tonstudiobetriebs. Sie haben Einblicke in die Veranstaltungstechnik erhalten und haben Aufführungspraxis mit multimedialen Inhalten kennengelernt. |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                      | Computerbasierte Notation<br>Basiskurs Musik und Technik<br>Musikproduktion<br>Projektrealisation                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                           | öffentliche multimediale Präsentation über <i>Projektrealisation</i> und <i>Computerbasierte Notation</i> (Dauer: 10–15 Minuten)                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                      |                                         |         |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                          | <b>Computerbasierte Notation</b>                                                                                                                                                               |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5       | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                                          | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 45 | Dauer:<br>1 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Seminar                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung grundlegender Kenntnisse unterschiedlicher Notationsformen</li> <li>- Einführung in die Notationssoftware Finale oder Sibelius</li> </ul> |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                          | <b>Basiskurs Musik und Technik</b>                                                                                                                                                             |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6     | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                                          | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60                                           | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |                      |                                         |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0                                                 |                      |                                         |         |
| Veranstaltungsart    | Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufnahmetechnik und Audiomastering im Wandel der Zeiten einschließlich physikalischer und elektrotechnischer Grundlagen</li> <li>- Veranstaltungstechnik, Livebeschallung, Monitoringsituationen, Grundlagen der Lichttechnik</li> </ul> |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                      | <b>Musikproduktion</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-Punkte:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                 | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 90 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Übung                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblicke in die gängige Aufnahmepraxis in der Jazz-/Pop-/Klassikmusikproduktion mit Cubase/Logic/Samplitude</li> </ul>                                                                                                                  |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                      | <b>Projektrealisation</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-Punkte:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                 | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 90 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Übung                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sounddesign, Fieldrecording und Liveelektronik: Konzeption und Aufführung von Werken mit multimedialen Komponenten, Live-Sampling, Klangsynthese, Echtzeiteffektbearbeitung</li> </ul>                                                   |                                                                                       |                      |                                         |         |

|                                                          |                                                                                    |                                                                                        |                      |                                         |              |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz<br/>KA, KPA, EMP</b> | <b>Modul: Musiktheorie I</b>                                                       |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>1–2                                     | ECTS-Punkte:<br>6                                                                  | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 120<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungsvoraussetzungen                                | keine                                                                              |                                                                                        |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                      | Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, grundlegende funktionsharmonische |                                                                                        |                      |                                         |              |

|                                                  |                                                                                        |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | sche Zusammenhänge analytisch zu beschreiben und diese über das Gehör zu erkennen.     |
| Modulbestandteile                                | Harmonielehre Jazz 1<br>Gehörbildung Jazz 1                                            |
| Modulprüfung                                     | Klausur über <i>Harmonielehre Jazz 1, Gehörbildung Jazz 1</i> (Gesamtdauer 90 Minuten) |
| Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung                                                                |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                      |                                         |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Harmonielehre Jazz 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | ECTS-Punkte:<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 90<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Grundlagen der Funktionsharmonik/Stufenanalyse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Gehörbildung Jazz 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2 | ECTS-Punkte:<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 90<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen tonalen Hörens und relativer Solmisation</li> <li>- spontanes hörendes Erkennen grundlegender Akkordqualitäten und einfacher melodischer Abläufe</li> <li>- hörendes Erkennen diatonischer Stufenakkorde und elementarer Jazz-Kadenzen</li> <li>- Vorstellungsvermögen einfacher melodischer und harmonischer Abläufe, und die Fähigkeit, diese singend darzustellen</li> </ul> |                                                                                      |                      |                                         |         |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |                      |                                         |              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz<br/>KA, KPA, EMP</b> | <b>Modul: Musiktheorie II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>3–4                                     | ECTS-<br>Punkte:<br>10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 300<br>davon Kontaktzeit 150<br>Eigenarbeit 150 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                           | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                      | <p>Die Studentinnen und Studenten verfügen über ein breit gefächertes Analyse - Instrumentarium, das sie in die Lage versetzt, Stücke unterschiedlicher harmonischer Struktur zu analysieren und zu erklären.</p> <p>Sie sind zu fortgeschrittenem musikalischen Hören befähigt und sind in der Lage, komplexe rhythmische Zusammenhänge zu erkennen und anzuwenden.</p> |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                        | Harmonielehre Jazz 2<br>Gehörbildung Jazz 2<br>Rhythmische Gehörbildung Jazz                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                             | Klausur über <i>Harmonielehre Jazz 2, Gehörbildung Jazz 2, Rhythmische Gehörbildung Jazz</i> (Dauer: 120 Minuten)                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten   | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                       |                                                                                       |                      |                                         |         |
|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                          | <b>Harmonielehre Jazz 2</b>           |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4     | ECTS-<br>Punkte:<br>4                 | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Seminar                               |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt                   | - komplexe harmonische Zusammenhänge. |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                          | <b>Gehörbildung Jazz 2</b>            |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4     | ECTS-<br>Punkte:<br>4                 | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120                                           | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                      |                                         |         |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60                                               |                      |                                         |         |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- jazzspezifisches tonales Hören</li> <li>- spontanes hörendes Erkennen von jazztypischer Melodik und jazztypischen Akkordqualitäten</li> <li>- hörendes Erkennen von komplexen Jazz-Kadenzen, Modulationen und modalen Strukturen.</li> <li>- Vorstellungsvermögen jazztypischer melodischer und harmonischer Abläufe und die Fähigkeit diese singend darzustellen und zu notieren.</li> </ul> |                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Rhythmische Gehörbildung Jazz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmusdiktate</li> <li>- Analyse von Hörbeispielen</li> <li>- Rhythmische Überlagerungen</li> <li>- ungerade Taktarten</li> <li>- Drumsetnotation</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                      |                                         |         |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |                      |                                         |              |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz KA,<br/>KPA</b> | <b>Modul: Musiktheorie III</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–6                                | ECTS-Punkte:<br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 90<br>Eigenarbeit 90 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungsvoraussetzungen                           | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                 | <p>Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende Kenntnisse in Satztechnik sowie in Tonumfang und Transposition der im Jazz relevanten Instrumentengruppen.</p> <p>Sie sind in der Lage, eigenständig Arrangements für eine Combo von einer Leadsheet-Vorlage zu erstellen.</p> <p>Außerdem haben sie ihre Kenntnisse in Wahlpflichtangeboten erweitert und/oder vertieft.</p> |                                                                                       |                      |                                         |              |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modulbestandteile                                | Grundkurs Arrangement<br>Wahlpflicht Musiktheorie Jazz                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modulprüfung                                     | Mappe mit einem kompletten Arrangement eines Jazz-Standards oder einer Eigenkomposition für eine Combo mit 5 Bläsern und Rhythmusgruppe (Dauer: mindestens drei Minuten)<br><br>Bearbeitungszeit 8 Wochen<br>Abgabe der Mappe bei der Lehrveranstaltungsleiterin bzw. dem Lehrveranstaltungsleiter |
| Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung, Referat und schriftliche Zusammenfassung in <i>Wahlpflicht Theorie Jazz</i>                                                                                                                                                                                               |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                      |                                         |         |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | Grundkurs Arrangement                                                                                                                                                                                |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-Punkte:<br>4                                                                                                                                                                                    | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 60 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tonumfänge und Transpositionen</li> <li>- Erlernen grundlegender Satztechniken</li> <li>- Reharmonisation</li> <li>- Notation für Rhythmusgruppe</li> </ul> |                                                                                       |                      |                                         |         |
|                      | Wahlpflicht Musiktheorie Jazz                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                    | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |                      |                                         |         |
| Inhalt               | - Auswahl aus dem Angebot musiktheoretischer Seminare                                                                                                                                                |                                                                                       |                      |                                         |         |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                      |                                         |              |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz KA,<br/>KPA</b>    | <b>Modul: Musikwissenschaft I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>1–2                                   | ECTS-<br>Punkte:<br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 180<br>Eigenarbeit 0 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                         | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                    | Die Studentinnen und Studenten sind mit den Grundzügen der Geschichte der europäischen Kunstmusik vertraut und haben beispielhafte Kenntnisse von der Entwicklung außereuropäischer Musikkulturen. Sie haben einen detaillierten Überblick über die Entwicklung der Jazzgeschichte und können Epochen und Protagonistinnen bzw. Protagonisten in einen historischen Kontext stellen. Außerdem erwerben sie grundlegende Techniken im musikwissenschaftlichen Arbeiten. |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                      | Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende<br>Jazzgeschichte 1<br>Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Jazz Research)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                           | Mündliche Prüfung (Dauer: 25 Minuten) über <i>Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten</i> (Jazz Research) und <i>Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                      |                                         |         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                          | <b>Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende</b>                                                                                                                             |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2     | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                               | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Seminar                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Geschichte der europäischen Kunstmusik</li> <li>- Einblick in die Geschichte außereuropäischer Musikkulturen</li> </ul> |                                                                                     |                      |                                         |         |
|                          | <b>Jazzgeschichte 1</b>                                                                                                                                                             |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>1–2     | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                               | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60                  | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                      |                                         |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|-------------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Eigenarbeit 0                                                                       |                      |                                         |             |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                      |                                         |             |
| Inhalt               | - Stilgeschichte des Jazz von den Anfängen bis 1967                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                      |                                         |             |
|                      | <b>Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Jazz Research)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>1–2 | ECTS-<br>Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Wahlpflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                      |                                         |             |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen des Umgangs mit jazzbezogener wissenschaftlicher Literatur (Zitate, Quellenangaben, kritische Einordnung)</li> <li>- Gebrauch von Recherchewerkzeugen wie Datenbanken, Bibliothekskatalogen und Suchmaschinen, vor allem im Bereich Jazz Research</li> <li>- Erstellung eigener Texte mit wissenschaftlichem Anspruch: formale und inhaltliche Aspekte</li> <li>- Kritischer Umgang mit Texten (u. a. Booklet-Texte, Interviews, Blogs), Tonaufnahmen und multimedialen Quellen (Dokumentationen etc.)</li> <li>- Methodenrepertoire der Musikwissenschaften (historisch, systematisch, ethnomusikologisch, Jazz Research)</li> <li>- Aspekte interdisziplinärer Musikforschung</li> </ul> |                                                                                     |                      |                                         |             |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |                      |                                         |              |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz KA,<br/>KPA, EMP</b> | <b>Modul: Musikwissenschaft II</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>3–4                                     | ECTS-<br>Punkte:<br>4                                                                                                                                                                                                                    | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 75<br>Eigenarbeit 45 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungsvoraussetzungen                                | keine                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                      | Die Studentinnen und Studenten haben Kenntnis über die verschiedenen Phasen der europäischen und deutschen Jazzgeschichte und verfügen über ein breit gefächertes Wissen zur Analyse von Organisationsformen der Melodiebildung im Jazz. |                                                                                       |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                        | Jazzgeschichte 2<br>Wahlpflicht Musikwissenschaft Jazz                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |                      |                                         |              |

|                                                  |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulprüfung                                     | Referat (Dauer: 30 Minuten) mit anschließendem Kolloquium (Dauer: 15 Minuten) in <i>Jazzgeschichte 2</i> |
| Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung, Referat in <i>Wahlpflicht Musikwissenschaft Jazz</i>                            |

| Modulbestandteile    |                                                                                         |                                                                                   |                      |                                      |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|---------|
|                      | <b>Jazzgeschichte 2</b>                                                                 |                                                                                   |                      |                                      |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-Punkte:<br>3                                                                       | Arbeitsaufwand in Stunden:<br>gesamt 90<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                 |                                                                                   |                      |                                      |         |
| Inhalt               | - Entwicklung des Jazz seit 1968                                                        |                                                                                   |                      |                                      |         |
|                      | <b>Wahlpflicht Musikwissenschaft Jazz</b>                                               |                                                                                   |                      |                                      |         |
| Fachsemester:<br>4   | ECTS-Punkte:<br>1                                                                       | Arbeitsaufwand in Stunden:<br>gesamt 30<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 15 | Dauer:<br>1 Semester | Häufigkeit des Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                 |                                                                                   |                      |                                      |         |
| Inhalt               | - ausgewählte Thematiken aus der historischen und systematischen Musikwissenschaft Jazz |                                                                                   |                      |                                      |         |

|                                                                     |                                        |                                                                                           |                      |                                      |              |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor Jazz (KA),<br/>Jazz-Gesang (KPA)</b> | <b>Modul: Schlüsselqualifikationen</b> |                                                                                           |                      |                                      |              |
| Fachsemester:<br>1–4                                                | ECTS-Punkte:<br>9                      | Arbeitsaufwand in Stunden:<br>gesamt 270<br>davon Kontaktzeit 180–270<br>Eigenarbeit 0–90 | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungsvoraussetzungen                                           | keine                                  |                                                                                           |                      |                                      |              |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualifikationsziele                              | Die Studentinnen und Studenten verfügen über umfassende Kompetenzen in der Selbstvermarktung. Auftritts- und Bühnensituationen können sie professionell vorbereiten und reflektieren. Sie verfügen über ein entwickeltes Körperbewusstsein und kennen Techniken zur Erhaltung ihrer beruflichen Gesundheit. Sie erwerben überfachliche Kenntnisse und Fähigkeiten in berufsrelevanten Themenfeldern, z. B. im Bereich Musik und Medien sowie in weiteren Arbeits- und Übertechniken. Aufgrund ihrer breiten überfachlichen Ausbildung können sie auf dem Berufsmarkt nachhaltig und konkurrenzfähig bestehen. |
| Modulbestandteile                                | Berufskunde<br>Auftrittstraining<br>Wahlpflicht Körperarbeit/Übertechnik<br>Wahlpflicht Schlüsselqualifikationen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modulprüfung                                     | mündliche Prüfung (Dauer: 15 Minuten)<br>- fünf- bis zehnminütige Präsentation mit anschließendem Kolloquium über Berufskunde und zwei weitere von der bzw. dem Studierenden zu wählende Modulbestandteile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                      |                                         |         |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | <b>Berufskunde</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                          | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 0 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berufsfeldorientierung</li> <li>- Musikrecht, Musikbusiness und Musikmarktentwicklung</li> <li>- Bewerbung und Existenzgründung</li> <li>- Positionierung am Markt mittels Öffentlichkeitsarbeit und Selbstvermarktung</li> </ul> |                                                                                     |                      |                                         |         |
|                      | <b>Auftrittstraining</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>3–4 | ECTS-Punkte:<br>1                                                                                                                                                                                                                                                          | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 30<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 0 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |                      |                                         |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|-------------|
| Veranstaltungsart    | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                      |                                         |             |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bühnenpräsenz</li> <li>- Probespielvorbereitung</li> <li>- Programmkonzeption und -gestaltung</li> <li>- Moderation</li> <li>- Ensemblecoaching</li> </ul>                                                                |                                                                                                |                      |                                         |             |
|                      | <b>Wahlpflicht Körperarbeit/Übetechnik</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>1–2 | ECTS-Punkte:<br>2                                                                                                                                                                                                                                                  | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit<br>30–60<br>Eigenarbeit 0–30   | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Wahlpflicht |
| Veranstaltungsart    | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                      |                                         |             |
| Inhalt               | Mögliche Angebote, z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexander-Technik</li> <li>- Feldenkrais</li> <li>- Tanz</li> <li>- Mentales Training</li> <li>- Übetechniken</li> <li>- körperorientierte Rhythmusarbeit</li> <li>- Physioprophyaxe</li> </ul> |                                                                                                |                      |                                         |             |
|                      | <b>Wahlpflicht Schlüsselqualifikationen</b>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |                      |                                         |             |
| Fachsemester:<br>1–4 | ECTS-Punkte:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                  | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit<br>60–120<br>Eigenarbeit 0–60 | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Wahlpflicht |
| Veranstaltungsart    | Je nach Wahl Seminar oder Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |                      |                                         |             |
| Inhalt               | Grundsätzlich sind alle Seminare und Gruppenlehrveranstaltungen im Bereich Schlüsselqualifikationen des aktuellen Vorlesungsverzeichnisses, die nicht im eigenen Studienverlaufsplan pflichtmäßig zu belegen sind, wählbar.                                        |                                                                                                |                      |                                         |             |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |                      |                                         |              |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor</b>                     | <b>Modul: Profilbereich</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>5–8                                   | ECTS-<br>Punkte:<br>12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 360<br>davon Kontaktzeit<br>variabel<br>Eigenarbeit variabel | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                         | über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                                    | 1. Die Studentinnen und Studenten verbreitern und/oder vertiefen die in verschiedenen anderen Modulen erworbenen Kompetenzen und ergänzen sie durch weiterführende Veranstaltungen<br><b>oder</b><br>2. sie erwerben Kompetenzen im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes und bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. |                                                                                                      |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                      | 1. freie Auswahl aus Wahlpflichtangeboten<br><b>oder</b><br>2. Belegung eines vorstrukturierten Profilschwerpunktes                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |                      |                                         |              |
| Modulprüfung                                           | 1. bei freier Auswahl aus Wahlpflichtangeboten:<br>- mündliche Prüfung (Dauer: 15 Minuten) über die im Modul Profilbereich belegten Modulbestandteile<br><br>2. bei Belegung eines vorstrukturierten Profilschwerpunktes:<br>- künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 15–20 Minuten)                                                                                                |                                                                                                      |                      |                                         |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                      |                                         |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |                             |                                                                                                      |                      |                                         |         |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                          | <b>freier Profilbereich</b> |                                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–8     | ECTS-<br>Punkte:<br>12      | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 360<br>davon Kontaktzeit<br>variabel<br>Eigenarbeit variabel | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | je nach Wahl                |                                                                                                      |                      |                                         |         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |                      |                                         |         |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
| Inhalt               | Grundsätzlich sind alle Seminare und Gruppenlehrveranstaltungen im Bereich Schlüsselqualifikationen des aktuellen Vorlesungsverzeichnisses, die nicht im eigenen Studienverlaufsplan pflichtmäßig zu belegen sind, wählbar.                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |                      |                                         |         |
|                      | <b>Profilschwerpunkte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>5–8 | ECTS-Punkte:<br>12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 360<br>davon Kontaktzeit<br>variabel<br>Eigenarbeit variabel | Dauer:<br>4 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | je nach Wahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |                      |                                         |         |
| <b>Inhalt</b>        | Profilschwerpunkte, z. B.:<br>Aktuelle Musik: Instrument/Gesang<br>Aktuelle Musik: Komposition<br>Alte Musik<br>Begleitinstrumente für EMP-Studiengänge<br>Chorleitung<br>Elementare Musikpädagogik<br>Ensembleleitung<br>Jazz-Arrangement/-Komposition<br>Jazzchorleitung<br>Jazz für Klassikstudierende<br>Kinderchorleitung<br>Kindertanz<br>Klassik für Jazzstudierende<br>Korrepetition (für Hauptfach Klavier) |                                                                                                      |                      |                                         |         |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                      |                                         |              |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor<br/>Jazz (KA)</b> | <b>Modul: Bachelorarbeit</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                      |                      |                                         |              |
| Fachsemester:<br>7–8                             | ECTS-Punkte:<br>6                                                                                                                                                                                                                            | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>variabel<br>Eigenarbeit variabel | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                   | keine                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                      |                                         |              |
| Qualifikationsziele                              | Die Studentin bzw. der Student verfügt über Kompetenzen und praktische Erfahrungen in intensiver künstlerischer Projektarbeit. Sie bzw. er kann eigene künstlerische Vorhaben von der Idee bis zur Veröffentlichung selbständig durchführen. |                                                                                                      |                      |                                         |              |
| Modulbestandteile                                | Bachelorarbeit                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                      |                      |                                         |              |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulprüfung                                     | Öffentliches Konzert mit eigenem Ensemble (Stilrichtung nach eigener Wahl, auch eigene Kompositionen möglich); hierbei treten die Studentinnen und Studenten vorwiegend solistisch in Erscheinung (Dauer: 45 Minuten). |
| Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung                                                                                                                                                                                                |

| Modulbestandteile    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |                      |                                         |         |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------|
|                      | Bachelorarbeit                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |                      |                                         |         |
| Fachsemester:<br>7–8 | ECTS-Punkte:<br>6                                                                                                                                                                                                | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit<br>variabel<br>Eigenarbeit variabel | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Projekt                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |                      |                                         |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projektkonzeption</li> <li>- Organisation (inklusive PR/Marketing/Logistik)</li> <li>- schriftliches Begleitmaterial zur Programmkonzeption und Organisation</li> </ul> |                                                                                                      |                      |                                         |         |

## **5. Inkrafttreten**

Diese Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2020 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 27. April 2020 sowie vom 20. Juli 2020 und der Genehmigung des Präsidenten vom 29. September 2020.

Nürnberg, 29. September 2020

Prof. Christoph Adt  
Präsident

Diese Satzung wurde am 29. September 2020 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 29. September 2020 durch Aushang in der Hochschule bekanntgegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 29. September 2020.