

Zweite Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen an der Hochschule für Musik Nürnberg (FSPOs)

Vom 15. Dezember 2021

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 i. V. m. in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245), zuletzt geändert durch § 1 des Gesetzes vom 9. April 2021 (GVBl. S. 182), erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die nachfolgende Satzung:

§ 1

Änderungen

- (1) In der Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung (FSPO) des Masterstudiengangs Komposition (gültig ab 1. Oktober 2020, in der Fassung der Änderungsfassung vom 14. Juli 2021) werden folgende Umbenennungen vorgenommen:
 - a) In der Studienverlaufstabelle (Seite 3), in der Notenzusammensetzungstabelle (Seite 4) und in der Modulbeschreibung (Seite 5, 7) wird im Modul Hauptfach der Modulbestandteil von „Hauptfach Komposition“ umbenannt in „Hauptfach“,
 - b) In der Studienverlaufstabelle (Seite 3), in der Notenzusammensetzung (Seite 4) und in der Modulbeschreibung (Seiten 8–12) werden in der Modulkategorie „Schwerpunkt“ die Module von bisher „Profilbereich 1, 2“ umbenannt in „Schwerpunkt I, II“.
 - c) In der Studienverlaufstabelle (Seite 3) und in der Notenzusammensetzung (Seite 4) wird im Modul „Profilbereich I, II“ der Modulbestandteil „verschiedene Profilbereiche“ umbenannt in „verschiedene Schwerpunkte“.
 - d) In der Studienverlaufstabelle (Seite 3), in der Notenzusammensetzung (Seite 4) und in der Modulbeschreibung (Seiten 8–12) erfolgt die Umbenennung der Bezeichnung der Module von bisher „Profilbereich 1: Instrumental-/Vokalmusik I, II“ in „Schwerpunkt: Instrumental-/Vokalmusik I, II“ und von „Profilbereich 2: Elektronische Musik I, II“ in „Schwerpunkt: Elektronische Musik I, II“.
- (2) In der Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung (FSPO) des Masterstudiengangs Aktuelle Musik: Instrument/Gesang (gültig ab 1. Oktober 2020) wird in der Studienverlaufstabelle (Seite 3), der Notenzusammensetzungstabelle (Seite 4) und der Modulbeschreibung (Seiten 5, 6) im Modul Hauptfach der Modulbestandteil „Hauptfach Interpretation Aktuelle Musik“ in „Hauptfach“ umbenannt.
- (3) Im Profilschwerpunkt Gitarre Crossover (Fassung vom 19. Mai 2018) wird in der Studienverlaufstabelle (Seite 2) und in der Modulbeschreibung (Seite 3) der Modulbestandteil „Hauptfach“ umbenannt in „Gitarre Crossover“.

- (4) In den Profilschwerpunkten Jazz für Klassikstudierende (Fassung vom 29. September 2020) und Klassik für Jazzstudierende (Fassung vom 29. September 2020) werden in den Studienverlaufstabellen (Seite 2) und in den Modulbeschreibungen (Seite 3) der Modulbestandteil „Hauptfach“ umbenannt in „Instrument/Gesang“.
- (5) Im Profilschwerpunkt Kinderchorleitung (Fassung vom 19. Dezember 2017) wird in der Studienverlaufstabelle (Seite 2) und in der Modulbeschreibung (Seite 3) der Modulbestandteil „Stimmbildung/Gesang*“ umbenannt in „Stimmbildung*“.
- (6) Im Profilschwerpunkt Jazzchorleitung (in der Fassung der Änderungssatzung vom 14. Juli 2021) werden folgende Änderungen vorgenommen:
- a) In der Bezeichnung (Seite 1), der Studienverlaufstabelle (Seite 2) und Modulbeschreibung (Seite 2) erfolgt eine Änderung der Schreibweise von „Jazzchorleitung“ in „Jazz-Chorleitung“.
 - b) In der Studienverlaufstabelle (Seite 2) und in der Modulbeschreibung (Seiten 2–4) erfolgt die Umbenennung der Bezeichnung „Jazzstimmbildung*“ in „Stimmbildung*“.

§ 2

Inkrafttreten

Die oben genannten Änderungen treten folgendermaßen in Kraft:

- (1) Die Umbenennung in der Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung (FSPO) des Masterstudiengangs Komposition rückwirkend zum 1. Oktober 2020.
- (2) Die Umbenennungen in der Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung (FSPO) des Masterstudiengangs Aktuelle Musik: Instrument/Gesang rückwirkend zum 1. Oktober 2020.
- (3) Die Umbenennung im Profilschwerpunkt Gitarre Crossover rückwirkend zum 1. Oktober 2021.
- (4) Die Umbenennungen in den Profilschwerpunkten Jazz für Klassikstudierende und Klassik für Jazzstudierende rückwirkend zum 1. Oktober 2021.
- (5) Die Umbenennung im Profilschwerpunkt Kinderchorleitung rückwirkend zum 1. Oktober 2021.
- (6) Die Änderungen im Profilschwerpunkt Jazz-Chorleitung rückwirkend zum 1. Oktober 2021.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 13. Dezember 2021 und der Genehmigung des Präsidenten vom 15. Dezember 2021.

Nürnberg, 15. Dezember 2021

Prof. Rainer Kotzian
Präsident

Diese Satzung wurde am 15. Dezember 2021 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 15. Dezember 2021 durch Anschlag in der Hochschule bekanntgegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 15. Dezember 2021.