

Studientag Pre-College

Programm

Workshop
mit
Werner Treiber

Bodypercussion – vom Körper zum Instrument

Lass' Deinen Körper zum Musikinstrument werden! Um die Zusammenhänge von Puls, Unterteilungen und Rhythmik zu spüren, wollen wir mit unserem Körper und an brasilianischen Percussion Instrumenten ganzheitlich zusammen musizieren. Diese Körpererfahrungen können wiederum eine Bereicherung für den Umgang mit Deinem Instrument werden.

Workshop
mit
Prof. Toni
Hinterholzinger

Kreative Klanggestaltung – Einblicke in den professionellen Tonstudiobetrieb

Was genau passiert in einem Tonstudio, wie laufen professionelle Musikproduktionen ab und wie werden aus Hörer*innen Zu-Hörer*innen? Auf der Suche nach originellen Klangfarben erkunden wir gemeinsam alle Schritte von der Auswahl des passenden Mikrofons bis zur möglichen Nachbearbeitungen des aufgenommenen Materials mit traditionellen Hardwaregeräten und aktueller Software.

Workshop
mit
Marie-Claire Bär

Menuett, Gavotte, Bourrée oder Contredanse – darf ich vorstellen?

All diese Tanznamen klingen in unseren Ohren, beinahe hören wir diese mitreißenden Musikstücke mit so unterschiedlichen Dynamiken... Lasst uns herausfinden, was sich hinter diesen Tänzen verbirgt, die die Musik lange beeinflusst haben. Lasst uns eine Welt erkunden, die Kultur mit Unterhaltung und Körperbewusstsein mit Geselligkeit verbindet. Und erkunden wir die Bereicherung, die sie für die musikalische Interpretation mit sich bringt!

Konzert
mit den
Jungstudierenden

Konzert

Die Jungstudierenden präsentieren sich!

Ablauf

10.00–11.30 Uhr 1.02	Workshop <i>Bodypercussion</i>
11.45–13.15 Uhr Tonstudio (im UG2)	Workshop <i>Tonstudiobetrieb</i>
13.15–14.15 Uhr E.21	Mittagspause mit Imbiss
14.15–15.45 Uhr E.21	Workshop <i>Tanz</i>
17.00 Uhr E.09 (Hörsaal)	Konzert

Samstag
24. Februar 2024