

Aufgabenteil

1

1. Melodie vom Blatt singen
2. Melodie spontan fortsetzen



Aufgabenteil

2

Generalbass: Hier sind die Akkorde zu bestimmen.

Neben den zu greifenden Tönen ist dabei die Stimmführung zu berücksichtigen.

The image shows a musical staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of the following notes: G2 (half note), A2 (quarter note), B2 (quarter note), C3 (quarter note), D3 (quarter note), E3 (quarter note), F#3 (quarter note), G3 (half note). Below the staff, the figured bass notation is: 6, 6 5, 6 4, 5 3.

Aufgabenteil 3

Analyse: Zu beachten sind vor allem die Parameter Harmonik und Form.
Von Interesse ist aber auch eine stilistische und zeitliche Einordnung.

Adagio.

26. *p* Hier in die_sen erd - beklomm'nen Lüf - ten, wo die Weh - mut taut,

hab' ich dir den un - vollkomm'nen Kranz ge - floch - ten, Schwe - ster, Braut!