

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung (FSPO)
für das
Zweifach Elementare Musikpädagogik
an der Hochschule für Musik Nürnberg

vom 29. September 2020

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl S. 245), zuletzt geändert durch § 2 des Gesetzes vom 22. Juli 2014 (GVBl S. 286), der Beschlussfassungen des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 27. April 2020 sowie vom 20. Juli 2020 und der Genehmigung durch den Präsidenten vom 29. September 2020 erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die nachfolgende

Satzung:

Inhaltsübersicht

1. Studienverlaufsplan
2. Notenzusammensetzung
3. Modulbeschreibungen
4. Inkrafttreten

Die Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen gelten in Ergänzung der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Hochschule für Musik Nürnberg (APO).

Das Zweitfach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweitfach belegt, kommen insgesamt 45 ECTS-Punkte in drei Zweitfachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Für den Abschluss des Zweitfaches ist es zusätzlich notwendig, dass die Module Musikpraxis zum Zweitfach absolviert werden. Es wird empfohlen, diese im Rahmen des Profilbereichs des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, zu belegen.

1. Studienverlaufsplan Zweitfach EMP				3. Semester*		4. Semester*		5. Semester*		6. Semester*		7. Semester*		8. Semester*		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt	
Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte			
Zweitfach	Zweitfach I, II, III	Künstlerische Praxis	Pro	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	9	12	
		Methodik zur künstlerischen Praxis	S	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6
		Elementare Musizierpraxis	Pro										0,75	1	0,75	1	1,5	2
		Lehrpraxis EMP	S	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	18	17
		Fachdidaktik EMP 1, 2, 3	S	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6
		Fachdidaktik EMP 4	S											1	1	1	2	2
gesamt				6,5	6	6,5	7	6,5	7	6,5	7	8,25	9	8,25	9	36,5	45	
				3. Semester*		4. Semester*		5. Semester*		6. Semester*		7. Semester*		8. Semester*				
Profilbereiche	Profilbereich: Musikpraxis zum Zweitfach I, II	Grundlagen der Wahrnehmung	G					1	1	1	1					2	2	
		EMP-spezifisches Praxisfach Stimme	E					0,5	1	0,5	1					1	2	
		EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/Tanz	G					1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	
		EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion	G					0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	3	4	
		gesamt				0	0	0	0	3,25	4	3,25	4	1,75	2	1,75	2	10

*Fachsemester bezogen auf den Bachelor-Studiengang KPA

2. Notenzusammensetzung Zweitfach Elementare Musikpädagogik							
Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	Studienleistungen gemäß § 6 APO (studienbegleitend)	endnotenrelevante Modulprüfungen	Endnotenbestandteil	
Zweitfach	Zweitfach I, II, III	Künstlerische Praxis	Pro		Zweitfach II	35%	
		Methodik zur künstlerischen Praxis	S				
		Elementare Musizierpraxis	Pro				
		Lehrpraxis EMP	S	unbenotetes Referat (FD EMP)	Zweitfach III	35%	
		Fachdidaktik EMP 1, 2, 3	S				
		Fachdidaktik EMP 4	S				
Profilbereiche	Profilbereich: Musikpraxis zum Zweitfach I, II	Grundlagen der Wahrnehmung	G		Musikpraxis zum Zweitfach I	15%	
		EMP-spezifisches Praxisfach Stimme	E		Musikpraxis zum Zweitfach II	15%	
		EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/Tanz	G				
		EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion	G				

3. Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Zweifach Elementare Musikpädagogik	Modul: Zweifach I				
Fachsemester: 3–4	ECTS- Punkte: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 195 davon Kontaktzeit 172,5 Eigenarbeit 247,5	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Ausgehend von Erfahrungen in produkt- und prozessorientierten Vorgehensweisen (Experimentieren, Improvisieren, Gestalten/Komponieren) können die Studentinnen und Studenten die Verbindung der Ausdrucksbereiche Stimme, Bewegung/Tanz und Instrument als Grundphänomen und gestalterisches Prinzip einsetzen. Sie erhalten einen Einblick in die Unterrichtspraxis mit Schülerinnen und Schülern der Seminarschule. Sie können Unterricht nach bestimmten Kriterien beobachten und reflektieren. Sie sind fähig, Unterrichtsentwürfe für die Lehrpraxis mit den jeweiligen Zielgruppen zu entwickeln und durchzuführen. Die Studierenden kennen die historische und aktuelle Entwicklung der EMP.				
Modulbestandteile	Künstlerische Praxis Methodik zur künstlerischen Praxis Lehrpraxis EMP Fachdidaktik EMP 1				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	Belegung der Modulbestandteile				

Modulbestandteile					
	Künstlerische Praxis				
Fachsemester: 3–4	ECTS- Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 75	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	Auswahl unter anderem aus den Themen:				

	<ul style="list-style-type: none"> - Tradierte Tänze lernen und lehren - Tänze erfinden und gestalten - Einblick in den Zusammenhang von Musik und Sprache, Musik und Bewegung - Komponieren im Gruppenverband - Elementare Musikpraxis in Großgruppen - Hören in Verbindung mit anderen Sinnessystemen - Spiel intermedial - Liederarbeitung und -gestaltung - Szenisches Spiel 				
	Methodik zur künstlerischen Praxis				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Analysieren, Reflektieren, Systematisieren von Themen, die in der Künstlerischen Praxis erfahren wurden - Entwickeln von exemplarischen Kriterien und Prinzipien für die zu unterrichtenden Zielgruppen in der späteren Berufspraxis 				
	Lehrpraxis EMP				
Fachsemester: 3–4	ECTS- Punkte: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Beobachten von Unterricht in den Lehrpraxisgruppen an Hand didaktischer Kriterien - Praktizieren in Lehrpraxisgruppen - Erstellen von schriftlichen Unterrichtsentwürfen - Protokollieren von Aspekten der Nachbesprechung (Reflexion des Lehr- und Lernverhaltens) - Studieren von ausgewählten fachdidaktischen, pädagogischen und entwicklungspsychologischen Schriften 				
	Fachdidaktik EMP 1				
Fachsemester: 3–4	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht

	Eigenarbeit 30			
Veranstaltungsart	Seminar			
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Elementare Musikpädagogik - historische und aktuelle Entwicklungen der Elementaren Musikpädagogik 			

Verwendbarkeit: Zweifach Elementare Musikpädagogik	Modul: Zweifach II				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 14	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 420 davon Kontaktzeit 195 Eigenarbeit 225	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	abgeschlossenes Modul Zweifach I				
Qualifikationsziele	Ausgehend von erweiterten Erfahrungen in produkt- und prozessorientierten Vorgehensweisen (Experimentieren, Improvisieren, Gestalten/Komponieren) können die Studentinnen und Studenten sowohl im methodischen wie im künstlerischen Kontext die Verbindung der Ausdrucksbereiche Stimme, Bewegung/Tanz und Instrument als Grundphänomen und gestalterisches Prinzip einsetzen. Sie können Unterricht nach bestimmten Kriterien beobachten und reflektieren. Sie sind fähig, Unterrichtsentwürfe für die Lehrpraxis mit den jeweiligen Zielgruppen zu entwickeln und durchzuführen. Die Studierenden kennen die historische und aktuelle Entwicklung der EMP.				
Modulbestandteile	Künstlerische Praxis Methodik zur künstlerischen Praxis Lehrpraxis EMP Fachdidaktik EMP 2				
Modulprüfung	künstlerische Gruppengestaltung (Dauer: 15 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile	
	Künstlerische Praxis

Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 75	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	Auswahl unter anderem aus den Themen: <ul style="list-style-type: none"> - Tradierte Tänze lernen und lehren - Tänze erfinden und gestalten - Einblick in den Zusammenhang von Musik und Sprache, Musik und Bewegung - Komponieren im Gruppenverband - Elementare Musikpraxis in Großgruppen - Hören in Verbindung mit anderen Sinnessystemen - Spiel intermedial - Liederarbeitung und -gestaltung - Szenisches Spiel 				
Methodik zur künstlerischen Praxis					
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Analysieren, Reflektieren, Systematisieren von Themen, die in der Künstlerischen Praxis erfahren wurden - Entwickeln von exemplarischen Kriterien und Prinzipien für die zu unterrichtenden Zielgruppen in der späteren Berufspraxis 				
Lehrpraxis EMP					
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Beobachten von Unterricht in den Lehrpraxisgruppen an Hand didaktischer Kriterien - Praktizieren in Lehrpraxisgruppen - Erstellen von schriftlichen Unterrichtsentwürfen - Protokollieren von Aspekten der Nachbesprechung (Reflexion des Lehr- und Lernverhaltens) - Studieren von ausgewählten fachdidaktischen, pädagogischen und entwicklungspsychologischen Schriften 				

Fachdidaktik EMP 2					
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Elementare Musikpädagogik - Historische und aktuelle Entwicklungen der Elementaren Musikpädagogik - Einblick in philosophische, geschichtliche, ästhetische, soziologische Betrachtungsweisen als Grundlage von künstlerisch-pädagogischem Handeln 				

Verwendbarkeit: Zweifach Elementare Musikpädagogik	Modul: Zweifach III				
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 18	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 540 davon Kontaktzeit 247,5 Eigenarbeit 292,5	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	<p>Ausgehend von Erfahrungen in produkt- und prozessorientierten Vorgehensweisen (Experimentieren, Improvisieren, Gestalten/Komponieren) können die Studentinnen und Studenten die Verbindung der Ausdrucksbereiche Stimme, Bewegung/Tanz und Instrument als Grundphänomen und gestalterisches Prinzip einsetzen. Die Studentinnen und Studenten verfügen über weitreichende Kenntnisse in Bezug auf didaktische Themenfelder und methodische Vorgehensweisen.</p> <p>Sie können Unterrichtsentwürfe für die Lehrpraxis mit den jeweiligen Zielgruppen selbstständig planen, durchführen und kritisch hinterfragen.</p>				
Modulbestandteile	Künstlerische Praxis Methodik zur künstlerischen Praxis Elementare Musizierpraxis Lehrpraxis EMP Fachdidaktik EMP 3 Fachdidaktik EMP 4				
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 45 Minuten) mit Kolloquium (Dauer: 45 Minuten), Vorlage eines schriftlichen Unterrichtsentwurfs, aus dem die Lern- und Lehrvoraussetzungen, angestrebte Ziele, sowie die Darbietung des Unterrichtsstoffes und die Vorgehensweisen nachvollziehbar hervorgehen				

Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	bestandene Modulprüfung, unbenotetes Referat (Fachdidaktik EMP)
--	---

Modulbestandteile					
Künstlerische Praxis					
Fachsemester: 7–8	ECTS-Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 75	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	Auswahl unter anderem aus den Themen: <ul style="list-style-type: none"> - Tradierte Tänze lernen und lehren - Tänze erfinden und gestalten - Einblick in den Zusammenhang von Musik und Sprache, Musik und Bewegung - Komponieren im Gruppenverband - Elementare Musikpraxis in Großgruppen - Hören in Verbindung mit anderen Sinnessystemen - Spiel intermedial - Liederarbeitung und -gestaltung - Szenisches Spiel 				
Methodik zur künstlerischen Praxis					
Fachsemester: 7–8	ECTS-Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Analysieren, Reflektieren, Systematisieren von Themen, die in der Künstlerischen Praxis erfahren wurden - Entwickeln von exemplarischen Kriterien und Prinzipien für die zu unterrichtenden Zielgruppen in der späteren Berufspraxis 				
Elementare Musizierpraxis					
Fachsemester: 7–8	ECTS-Punkte:	Arbeitsaufwand in Stunden:	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots:	Pflicht

	2	gesamt 60 davon Kontaktzeit 22,5 Eigenarbeit 37,5		jährlich	
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - elementares Explorieren, Improvisieren und Komponieren im Gruppenverband mit dem eigenen Instrument bzw. dem erweiterten Orff-Instrumentarium - künstlerisches Gestalten unter Verbindung der Ausdrucksmedien Musik, Sprache und Bewegung/Tanz 				
Lehrpraxis EMP					
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Praktizieren in ausgewählten Lehrpraxisgruppen - Erstellen von Unterrichtsentwürfen für die entsprechende Zielgruppe - Didaktische Orientierung, Strukturierung, Methodenauswahl - Protokollieren von Aspekten der Nachbesprechung (Reflexion des Lehr- und Lernverhaltens) - Studieren von ausgewählten fachdidaktischen, pädagogischen und entwicklungspsychologischen Schriften - Leitung einer Lehrpraxisgruppe im Team unter Supervision einer Lehrperson 				
Fachdidaktik EMP 3					
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Didaktische Themenfelder und methodische Vorgehensweisen - Herstellen des Bezugs zum späteren Berufsfeld - Kritische Sichtung und Auswertung von Literatur und Lehrwerken - Entwicklung von Kriterien zur Beobachtung und Beurteilung von Kindergruppen 				
Fachdidaktik EMP 4					
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht

		davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30			
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Themenfelder und methodische Vorgehensweisen - Herstellen des Bezugs zum späteren Berufsfeld - kritische Sichtung und Auswertung von Literatur und Lehrwerken - selbstständige Planung und Durchführung von Elternabenden - Entwicklung von Kriterien zur Beobachtung und Beurteilung von Kindergruppen 				

Verwendbarkeit: Zweifach Elementare Musikpädagogik	Modul: Profilbereich: Musikpraxis zum Zweifach !				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 120	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten kennen die einzelnen Sinnessysteme in Aufbau und Funktion. Sie verfügen über ein physiologisch intaktes, dadurch belastbares, modulationsfähiges und im Unterricht sowohl beim Sprechen als auch beim Singen dynamisch und sicher einsetzbares Stimmorgan. Sie kennen das eigene Stimmpotential und sind in der Lage, dieses sicher einzusetzen im Singen allein und mit anderen, im Sprechen und Experimentieren. Sie können sich in der Tanzimprovisation und -gestaltung vielfältig ausdrücken. Sie beherrschen die grundlegenden Spieltechniken auf ausgewählten Perkussionsinstrumenten.				
Modulbestandteile	Grundlagen der Wahrnehmung EMP-spezifisches Praxisfach EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/Tanz EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion				
Modulprüfung	Modulprüfung EMP-spezifisches Praxisfach Stimme (Dauer: 20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile	

Grundlagen der Wahrnehmung					
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: Gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse hinsichtlich einer ganzheitlichen Bildung und Erziehung - vielfältige Wahrnehmungserfahrungen - Aufbau und Funktion der einzelnen Sinnessysteme - Einsicht in die Bedeutung der Sinnessysteme in Lernprozessen - Lerntypen - Formen von Wahrnehmungsstörungen - Musikkinesiologie 				
EMP-spezifisches Praxisfach Stimme					
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Körper- und Atemübungen zur Lockerung, Entspannung, Energetisierung - Resonanz-, Vokal-, Ansatzarbeit - Artikulations- und Intonationsübungen - Arbeit an Stimmhygiene und Stimmgesundheit - Arbeit an Stimmdynamik, Modulationsfähigkeit, Stimmausdruck 				
EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/Tanz					
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Grundlagen, die befähigen, sich in Tanzimprovisation und Tanzgestaltung vielfältig auszudrücken: Körpererfahrung, Körpertechnik, Bewegungserfahrung, Bewegungstechnik - Orientierung an der Bewegungssprache des zeitgenössischen Tanzes - Bewegungslehre nach Rudolf von Laban 				

EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion					
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 22,5 Eigenarbeit 37,5	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmische Körperarbeit/Körperperkussion - Orientierung und Ausdruck in komplexen rhythmischen Kontexten - Grundlegende Spieltechniken ausgewählter Perkussionsinstrumente 				

Modul: Profilbereich: Musikpraxis zum Zweitfach II					
Verwendbarkeit: Zweitfach Elementare Musikpädagogik					
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 52,5 Eigenarbeit 67,5	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, das erarbeitete Bewegungsrepertoire in Studien und Choreographien anzuwenden, sowie eine Solo- oder Gruppenstudie zu konzipieren und aufzuführen. Sie verfügen über Fertigkeiten in der Spieltechnik der Perkussionsinstrumente durch Steigerung der technischen Möglichkeiten.				
Modulbestandteile	EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/Tanz EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion				
Modulprüfung	Modulprüfung <i>EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/Tanz</i> und <i>EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion</i> (Dauer: 30 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile	

EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/Tanz					
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 22,5	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Verbesserung und Ausdifferenzierung der Bewegungs- und Tanztechnik - Lernen und Memorieren von Bewegungsfolgen - Selbstständiges Entwickeln von Choreographien (Solo, Paar, Gruppe) - Reflexion über den Einsatz von Musik im elementaren Tanzunterricht 				
EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion					
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 15	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzierung der Spieltechnik der spezifischen Instrumentengruppen - Steigerung der technischen Möglichkeiten - Reflexion didaktisch-methodischer Ansätze des instrumentalen Gruppenunterrichts 				

4. Inkrafttreten

Diese Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2020 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 27. April 2020 sowie vom 20. Juli 2020 und der Genehmigung des Präsidenten vom 29. September 2020.

Nürnberg, 29. September 2020

Prof. Christoph Adt

Präsident

Diese Satzung wurde am 29. September 2020 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 29. September 2020 durch Aushang in der Hochschule bekanntgegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 29. September 2020.