



Profilschwerpunkt Korrepetition (für Hauptfach Klavier)

Fassung vom 19. Dezember 2017

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2018/19

Profilschwerpunkt Korrepetition (für Hauptfach Klavier)

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Vokalkorrepetition	E	0,5	2	0,5	2					1	4
Instrumentalkorrepetition	E					0,5	2	0,5	2	1	4
Generalbass/historische Tasteninstrumente	E			0,5	2	0,5	2			1	4
gesamt		0,5	2	1	4	1	4	0,5	2	3	12

Legende Veranstaltungsart:

E Einzelunterricht
Ex Exkursion

G Gruppenunterricht
H Hospitation

Pra Praktikum
Pro Probe

Proj Projekt
S Seminar

V Vorlesung
Ü Übung

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Korrepetition (für HF Klavier)				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 300	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Vokalkorrepetition Instrumentalkorrepetition Generalbass/historische Tasteninstrumente				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten): - Probe mit Instrumentalistinnen bzw. Instrumentalisten oder od. Sängerinnen bzw. Sängern				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	Belegung der Modulbestandteile bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Vokalkorrepetition				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- betreute Arbeit mit Gesangssolisten und Gesangsensembles				

Instrumentalkorrepetition					
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- betreute Arbeit mit Solisten und Ensembles				
Generalbass/historische Tasteninstrumente					
Fachsemester: 6–7	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Improvisation auf historischem Tasteninstrumentarium, hauptsächlich Cembalo - Kenntnis der Bezifferungsnotation - Anwendung satztechnischer Prinzipien des vierstimmigen Satzes 				