



Profilschwerpunkt Klassik für Jazzstudierende

Fassung vom 29. September 2020

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2020/21

Profilschwerpunkt Klassik für Jazzstudierende

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Hauptfach	E	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2	2	6
Kammermusik/Orchester/Ensemble	Pro			2	2	2	2			4	4
Wahlpflicht Musiktheorie/Musikwissenschaft/Musikpraxis Klassik		2	1	2	1					4	2
gesamt		2,5	2	4,5	4	2,5	4	0,5	2	10	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Klassik für Jazzstudierende				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 150 Eigenarbeit 210	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Hauptfach Kammermusik/Orchester/Ensemble Wahlpflicht Musiktheorie/Musikwissenschaft/Musikpraxis Klassik				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten): mindestens 2 Werke aus unterschiedlichen Stilbereichen und Blattspiel				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Kammermusik/Orchester/Ensemble</i>				

Modulbestandteile					
	Hauptfach				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der klassischen Instrumental- bzw. Gesangstechnik - Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile 				

Kammermusik/Orchester/Ensemble					
Fachsemester: 6–7	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Erarbeitung von Ensemblewerken des klassischen Repertoires				
Wahlpflicht Musiktheorie/Musikwissenschaft/Musikpraxis Klassik					
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Je nach Wahl				
Inhalt	- freie Wahlmöglichkeit aus den Modulen Musiktheorie, Musikwissenschaft und Musikpraxis der Klassik-Studiengänge (kapazitätsabhängig)				