



# **Profilschwerpunkt Gitarre Crossover**

Fassung vom 19. Mai 2018

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2018/19

## Profilschwerpunkt Gitarre Crossover

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Hauptfach	E	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	2	4
Ensemble/Band	Pro					2	1	2	1	4	2
Audiotranskription Gitarre	S					1	1	1	1	2	2
Songwriting/Komposition	S	2	2	2	2					4	4
<b>gesamt</b>		<b>2.5</b>	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>3</b>	<b>3.5</b>	<b>3</b>	<b>3.5</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**Legende Veranstaltungsart:**

E Einzelunterricht  
Ex Exkursion

G Gruppenunterricht  
H Hospitation

Pra Praktikum  
Pro Probe

Proj Projekt  
S Seminar

V Vorlesung  
Ü Übung

## Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	<b>Modul: Profilschwerpunkt Gitarre Crossover</b>				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 180 Eigenarbeit 180	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Hauptfach Ensemble/Band Audiotranskription Gitarre Songwriting/Komposition				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten) - mindestens 2 Werke auf unterschiedlichen Gitarrenarten				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung regelmäßige Teilnahme <i>Ensemble/Band</i>				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Hauptfach</b>				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertoireentwicklung mit berufsorientierter Literatur verschiedener Stilistik</li> <li>- grundlegende Spieltechniken unterschiedlicher Gitarrenarten (z. B. Steel- und Nylonstring-Gitarre, E-Gitarre)</li> <li>- Arbeit am individuellen instrumentalkünstlerischen Gestaltungsvermögen</li> <li>- Improvisation</li> </ul>				

	- stilgerechte Liedbegleitung				
	<b>Ensemble/Band</b>				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles, einer Pop-/Rockband oder eines Gitarrenensembles</li> <li>- Erarbeiten von Stücken und Entwicklung eines Repertoires</li> <li>- spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements)</li> </ul>				
	<b>Audiotranskription Gitarre</b>				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodik der Audiotranskription</li> <li>- Gitarrenidiomatik erkennen gitarrenspezifisches Repertoire transkribieren</li> </ul>				
	<b>Songwriting/Komposition</b>				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen in Songwriting (Form, Text, Melodik, Harmonik und Rhythmik)</li> <li>- Komposition von Instrumentalmusik für Gitarre</li> </ul>				