

**Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung (FSPO)**  
**für den Studiengang**  
**Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik**  
**mit der Abschlussbezeichnung**  
**„Master of Music (M.Mus.)“**  
**an der Hochschule für Musik Nürnberg**

vom 01. Februar 2016

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl S. 245), zuletzt geändert durch § 2 des Gesetzes vom 22. Juli 2014 (GVBl S. 286), der Beschlussfassung des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 01. Februar 2016 und der Genehmigung durch den Präsidenten vom 01. Februar 2016 erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die nachfolgende Satzung:

**Inhaltsübersicht**

1. Präambel
2. Studienverlaufsplan
3. Modulbeschreibungen
4. Notenzusammensetzung
5. Inkrafttreten

Die Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen gelten in Ergänzung der Studien- und Prüfungsordnung für die Studiengänge mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music“ an der Hochschule für Musik Nürnberg (MSPO).

## **1. Präambel**

Das Studium dient der Vertiefung und Vervollkommnung der pädagogischen, wissenschaftlichen und fachdidaktischen Kenntnisse und Fähigkeiten sowie der Erschließung neuer musikpädagogischer Arbeitsfelder. Es soll Musikpädagoginnen und Musikpädagogen für ein Berufsfeld qualifizieren, für das es bisher kaum Ausbildungsmöglichkeiten gab. Dieses Berufsfeld umfasst beispielsweise

- Fachbereichsleiterin bzw. Fachbereichsleiter an einer Musikschule
- Dozentin bzw. Dozent an Fachschulen, Fachakademien, Berufsfachschulen
- Tätigkeit in der Erwachsenenbildung, insbesondere im Bereich der Fort- und Weiterbildung

Weiterhin dient es ggf. der Vorbereitung auf eine musikpädagogische Promotion und eine Tätigkeit als Hochschullehrerin bzw. Hochschullehrer.

Es handelt sich um ein viersemestriges berufsbegleitendes Teilzeitstudium im Umfang von insgesamt 60 credits. Die Lehrveranstaltungen finden teils wöchentlich, teils blockweise statt.

## 2. Studienverlaufsplan Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik

Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
				SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Hauptfach	Hauptfach 1, 2	Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP	H	2,5	6	2,5	6	2,5	6	2,5	6	10	24
		Aufbauseminar Fachdidaktik	S	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
Hochschuldidaktik	Hochschuldidaktik	Hospitation/Lehrübung im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP	H			2	3					2	3
		Hospitation 1: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik	H	2	1							2	1
		Hospitation 2: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik	H			2	1					2	1
		Grundlagen der Hochschuldidaktik	S			2	2					2	2
Musikpädagogik	Musikpädagogik	Musikanthropologie	S	2	3							2	3
		Mitwirkung bei einem Musikpädagogischen Projekt	Proj	2	2							2	2
Masterarbeit	Masterarbeit	Seminar zur Masterarbeit	S					0,5	1			0,5	1
		Masterarbeit							7		8		15
<b>gesamt</b>				9,5	14	9,5	14	4	16	3,5	16	26,5	60

### 3. Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: <b>Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik</b>	<b>Modul : Hauptfach 1</b>				
Fachsemester: 1–2	credits: 16	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 480 davon Kontaktzeit 105 Eigenarbeit 375	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten setzen sich auf hohem professionellem Niveau mit den spezifischen Gegebenheiten des Unterrichts von erwachsenen Studierenden auseinander. Sie kennen die besonderen fachdidaktischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Herausforderungen in der Arbeit mit dieser Zielgruppe. Sie können künstlerischen Hauptfachunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren. Sie verfügen über vertiefte fachdidaktische Kenntnisse.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP Aufbauseminar Fachdidaktik				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	Belegung der Modulbestandteile				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP</b>				
Fachsemester: 1–2	credits: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 75 Eigenarbeit 285	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht/Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- eigene Lehrversuche im künstlerischen Hauptfachunterricht</li> </ul>				
	<b>Aufbauseminar Fachdidaktik</b>				
Fachsemester:	credits:	Arbeitsaufwand	Dauer:	Häufigkeit des	Pflicht

1–2	4	in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	4 Semester	Angebots: jährlich	
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- fachliche, fachdidaktische und hochschuldidaktische Fragestellungen des Unterrichts im künstlerischen Hauptfach				

Verwendbarkeit: <b>Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik</b>	<b>Modul : Hauptfach 2</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 16	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 480 davon Kontaktzeit 105 Eigenarbeit 375	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten setzen sich eigenständig und auf hohem professionellem Niveau mit den spezifischen Gegebenheiten des Unterrichts von erwachsenen Studierenden auseinander. Sie kennen die besonderen fachdidaktischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Herausforderungen in der Arbeit mit dieser Zielgruppe und können künstlerischen Hauptfachunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren. Sie verfügen über vertiefte fachdidaktische Kenntnisse und entwickeln eigene weiterführende Fragestellungen und Lösungsansätze.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP Aufbauseminar Fachdidaktik				
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 45 Minuten) im künstlerischen Hauptfach und Kolloquium zur Lehrprobe (Dauer: 15 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP</b>				
Fachsemester:	credits:	Arbeitsaufwand in	Dauer:	Häufigkeit des	Pflicht

3–4	12	Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 75 Eigenarbeit 285	2 Semester	Angebots: jährlich	
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht/Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- eigene Lehrversuche im künstlerischen Hauptfachunterricht</li> </ul>				
	<b>Aufbauseminar Fachdidaktik</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fachliche, fachdidaktische und hochschuldidaktische Fragestellungen des Unterrichts im künstlerischen Hauptfach</li> <li>- eigene Forschungsfragen und -themen</li> </ul>				

Verwendbarkeit: <b>Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik</b>	<b>Modul : Hochschuldidaktik</b>				
Fachsemester: 1–2	credits: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten können Fachdidaktik-Unterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren. Sie verfügen über vertiefte fachdidaktische, allgemeindidaktische und hochschuldidaktische Kenntnisse.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrübung im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP Hospitation 1: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik Hospitation 2: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik Grundlagen der Hochschuldidaktik				
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 45 Minuten) im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP oder in allgemeiner Didaktik, sowie Kolloquium zur Lehrprobe (Dauer: 15 Minuten)				
Voraussetzungen	bestandene Modulprüfung				

für die Vergabe von credits	
-----------------------------	--

<b>Modulbestandteile</b>					
<b>Hospitation/Lehrübung im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP</b>					
Fachsemester: 2	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 60	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- eigene Lehrversuche im Fachdidaktik-Seminar</li> </ul>				
<b>Hospitation 1: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik</b>					
Fachsemester: 1	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> </ul>				
<b>Hospitation 2: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik</b>					
Fachsemester: 2	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- eigene Lehrversuche</li> </ul>				

<b>Grundlagen der Hochschuldidaktik</b>					
Fachsemester: 2	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentationstechniken</li> <li>- Methoden und Lehrveranstaltungsformen</li> <li>- Kriterien der Vor- und Nachbesprechung von Unterricht</li> <li>- Evaluationsmethoden in Lehrveranstaltungen und Prüfungen</li> </ul>				

<b>Modul: Musikpädagogik</b>					
Verwendbarkeit: <b>Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik</b>					
Fachsemester: 1	credits: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten vertiefen ihre professionellen musikpädagogischen Fähigkeiten und sind in der Lage, eigene musikpädagogische Forschungsfragen und -themen zu entwickeln, zu recherchieren und zu bearbeiten.				
Modulbestandteile	Musikanthropologie Mitwirkung bei einem musikpädagogischen Projekt				
Modulprüfung	Hausarbeit (25–30 Seiten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

<b>Modulbestandteile</b>					
<b>Musikanthropologie</b>					
Fachsemester: 1	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 60	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				



Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundfragen der Musikanthropologie</li> <li>- Entwicklung von Forschungsfragen</li> </ul>				
	<b>Mitwirkung bei einem musikpädagogischen Projekt</b>				
Fachsemester: 1	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Projekt				
Inhalt	- Erprobung von innovativen Methoden und Veranstaltungsformen des musikpädagogischen Berufsfeldes (z. B. Kinderuni, Musikvermittlungsprojekte)				

Verwendbarkeit: <b>Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik</b>	<b>Modul: Masterarbeit</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 16	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 480 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 465	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	<p>Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, ein innovatives künstlerisch-pädagogisches Projekt zu konzipieren, zu organisieren, durchzuführen, zu dokumentieren und mit Hilfe geeigneter Methoden zu evaluieren und zu präsentieren.</p> <p>Alternative: Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, eine eigenständige Forschungsfrage zu entwickeln und mit Hilfe von wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.</p>				
Modulbestandteile	Seminar zur Masterarbeit Masterarbeit				
Modulprüfung	Masterarbeit				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Seminar zur Masterarbeit</b>				
Fachsemester: 3	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 7,5 Eigenarbeit 22,5	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anforderungen und Bewertungskriterien</li> <li>- Forschungs- und Evaluationsmethoden</li> <li>- Kolloquium über den Stand der Masterarbeit</li> </ul>				
	<b>Masterarbeit</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 0 Eigenarbeit 450	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Masterarbeit				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durchführung eines Projekts</li> <li>- Schriftliche Dokumentation (Umfang: 20–40 Seiten)</li> <li>- Projektpräsentation (Dauer: 30 Minuten) und Kolloquium (Dauer: 15 Minuten)</li> </ul> Alternative: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wissenschaftliche Arbeit (Umfang: 80–100 Seiten)</li> <li>- Präsentation (Dauer: 30 Minuten) und Kolloquium (Dauer: 15 Minuten)</li> </ul>				

#### 4. Notenzusammensetzung Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik

Module	Modulbestandteile	Art	stattfindende Modulprüfungen	in die Endnote einfließende Modulprüfungen	Endnotenbestandteil
Hauptfach 1, 2	Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP	H	HF 2: Lehrprobe, Kolloquium	HF 2: Lehrprobe, Kolloquium	25%
	Aufbauseminar Fachdidaktik	S			
Hochschuldidaktik	Hospitation/Lehrübung im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP	H	Lehrprobe, Kolloquium	Lehrprobe, Kolloquium	25%
	Hospitation 1: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik	H			
	Hospitation 2: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik	H			
	Grundlagen der Hochschuldidaktik	S			
Musikpädagogik	Musikanthropologie	S	Hausarbeit	Hausarbeit	10%
	Mitwirkung bei einem Musikpädagogischen Projekt	Proj			
Masterarbeit	Seminar zur Masterarbeit	S	Masterarbeit	Masterarbeit	40%
	Masterarbeit				

## 5. Inkrafttreten

Diese Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung tritt am 01. Oktober 2016 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 01. Februar 2016 und der Genehmigung des Präsidenten vom 01. Februar 2016.

Nürnberg, 01. Februar 2016

Prof. Dr. Martin Ullrich  
Präsident

Diese Satzung wurde am 02. Februar 2016 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 02. Februar 2016 durch Aushang in der Hochschule bekanntgegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 02. Februar 2016.