

Antrag auf Zulassung

zur Eignungsprüfung/zum Eignungsverfahren/zum Eignungstest

➔ **Bewerbungsschluss: 15. April des Jahres.**
Aus organisatorischen Gründen wird um Zusendung
des Zulassungsantrages bis 15. März des Jahres
im Original (Ausdruck mit Unterschrift!) gebeten.

Eingangsstempel der Hochschule

An die
 Hochschule für Musik Nürnberg
 Veilhofstr. 34
 90489 Nürnberg

Antragsteller_in:

Name:		<input type="checkbox"/> weiblich
Vorname:		<input type="checkbox"/> männlich

Bewerbung zum Wintersemester ____ / ____

Bachelor-Studiengänge:

Künstlerische Ausbildung	Künstlerisch-pädagogische Ausbildung
<input type="checkbox"/> Akkordeon <input type="checkbox"/> Blechblasinstrumente <input type="checkbox"/> Blockflöte <input type="checkbox"/> Dirigieren <input type="checkbox"/> Gesang <input type="checkbox"/> Gitarre <input type="checkbox"/> Harfe <input type="checkbox"/> Historische Instrumente/Alte Musik <input type="checkbox"/> Holzblasinstrumente: Oboe/Fagott <input type="checkbox"/> Holzblasinstrumente: Querflöte/Klarinette <input type="checkbox"/> Holzblasinstrumente: Saxophon <input type="checkbox"/> Jazz-Bass <input type="checkbox"/> Jazz-Drums <input type="checkbox"/> Jazz-Gesang <input type="checkbox"/> Jazz-Gitarre <input type="checkbox"/> Jazz-Mallets <input type="checkbox"/> Jazz-Melodieinstrumente <input type="checkbox"/> Jazz- Melodieinstrumente: Saxophon <input type="checkbox"/> Jazz-Piano <input type="checkbox"/> Klavier <input type="checkbox"/> Latin Percussion <input type="checkbox"/> Orgel <input type="checkbox"/> Schlagzeug <input type="checkbox"/> Streichinstrumente	<input type="checkbox"/> Akkordeon <input type="checkbox"/> Blechblasinstrumente <input type="checkbox"/> Blockflöte <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Akkordeon <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Blockflöte <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Gitarre <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Gitarre Crossover <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Historische Instrumente <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Instrumentalpädagogik-Jazz <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/ Klavier <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Orchesterinstrumente <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Orgel <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Schlagzeug <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Vokalpädagogik <input type="checkbox"/> Elementare Musikpädagogik/Vokalpädagogik-Jazz <input type="checkbox"/> Gesang <input type="checkbox"/> Gitarre <input type="checkbox"/> Harfe <input type="checkbox"/> Historische Instrumente/Alte Musik <input type="checkbox"/> Holzblasinstrumente: Oboe/Fagott <input type="checkbox"/> Holzblasinstr.: Querflöte/Klarinette <input type="checkbox"/> Holzblasinstrumente: Saxophon <input type="checkbox"/> Jazz-Bass <input type="checkbox"/> Jazz-Drums <input type="checkbox"/> Jazz-Gesang <input type="checkbox"/> Jazz-Gitarre <input type="checkbox"/> Jazz-Mallets <input type="checkbox"/> Jazz-Melodieinstrumente <input type="checkbox"/> Jazz- Melodieinstrumente: Saxophon <input type="checkbox"/> Jazz-Piano <input type="checkbox"/> Klavier <input type="checkbox"/> Latin Percussion <input type="checkbox"/> Orgel <input type="checkbox"/> Schlagzeug <input type="checkbox"/> Streichinstrumente



Master-Studiengänge:

Künstlerische Ausbildung	Künstlerisch-pädagogische Ausbildung
<input type="checkbox"/> Akkordeon <input type="checkbox"/> Aktuelle Musik: Instrument/Gesang <input type="checkbox"/> Aktuelle Musik: Komposition <input type="checkbox"/> Blechblasinstrumente <input type="checkbox"/> Blockflöte <input type="checkbox"/> Chorleitung <input type="checkbox"/> Dirigieren <input type="checkbox"/> Gesang: Barockgesang <input type="checkbox"/> Gesang: Konzert <input type="checkbox"/> Gesang: Musiktheater <input type="checkbox"/> Gitarre <input type="checkbox"/> Gitarre Kammermusik <input type="checkbox"/> Gitarre Kammermusik (60 credits) <input type="checkbox"/> Harfe <input type="checkbox"/> Historische Instrumente/Alte Musik <input type="checkbox"/> Holzblasinstrumente <input type="checkbox"/> Internationales Opernstudio (IOS) <input type="checkbox"/> Jazz-Arrangement/-Komposition <input type="checkbox"/> Jazz-Gesang <input type="checkbox"/> Jazz-Instrumente <input type="checkbox"/> Klavier: Konzertsolistin/Konzertsolist <input type="checkbox"/> Korrepetition instrumental <input type="checkbox"/> Korrepetition vokal <input type="checkbox"/> Orchester <input type="checkbox"/> Orgel/Orgelimprovisation <input type="checkbox"/> Schlagzeug <input type="checkbox"/> Streichinstrumente	<input type="checkbox"/> Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik <input type="checkbox"/> Musikpädagogik: Instrument/Gesang <input type="checkbox"/> Musizieren in heterogenen Gruppen für EMP-Absolvent_innen <input type="checkbox"/> Musizieren in heterogenen Gruppen für KPA-Absolvent_innen

Bewerbung:

- Als Studienanfänger_in (im I. Semester Bachelor, Eignungsprüfung)
- Als Studienanfänger_in (im I. Semester Master, Eignungsverfahren)
- Voraussichtliche Antragstellung auf Anrechnung von Kompetenzen im Studienverlauf
- In der Hochbegabtenförderung (Eignungstest)
- Für den dualen Studiengang Master Internationales Opernstudio (IOS) (im I. Semester Master, Eignungsverfahren)
- Für den dualen Studiengang Master Orchester (im I. Semester Master, Eignungsverfahren)
- Für die Meisterklasse (postgradualer Studiengang, Eignungsverfahren)

Hauptfach:	Lehrkraftwunsch Hauptfach:

Zusatzfach: (nur auszufüllen bei Hauptfach EMP)

Pflichtfach: (nur auszufüllen bei Bachelor Blockflöte KA und Bachelor Historische Instrumente KA und KPA)
<input type="checkbox"/> Klavier <input type="checkbox"/> Cembalo

Schulausbildung:



- Allgemeine Hochschulreife
- Fachgebundene Hochschulreife
- Fachhochschulreife
- Sonstiger Schulabschluss: _____

Datum des Schulabschlusses:	
Land des Erwerbs:	



Musikalische Vorbildung:

Zeitraum	Instrument	Institution/Ort	Lehrkraft

Hochschulausbildung:

Zeitraum	Studiengang/Hauptfach	Hochschule	Abschluss
Haben Sie an einer deutschen/ausländischen Hochschule eine Vor-, Abschluss- oder Modulprüfung endgültig nicht bestanden?			<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
Sind Sie derzeit an einer anderen Hochschule immatrikuliert?			
<input type="checkbox"/> Nein			
<input type="checkbox"/> Ja, im Studiengang		im	Fachsemester
Name der Hochschule:	(Bestätigung der Hochschule dem Antrag beifügen!)		

Angaben zu bisher erworbenen künstlerisch-pädagogischen Kompetenzen:

Angaben zur Person:

Geburtsdatum:	Geburtsort/-land:
Staatsangehörigkeit:	
Postanschrift: (bei ausländischen Bewerber_innen wenn möglich Adresse in Deutschland angeben)	
Telefon Mobil:	
Telefon Festnetz:	
E-Mail-Adresse:	

Ich beantrage unter Nachweis über entsprechend gleichwertige Modulprüfungen die Befreiung von folgenden Prüfungsteilen der Eignungsprüfung (§ 5 Abs. 4 QualS):

Prüfungsteil:	Begründung/Nachweis:

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben in diesem Antrag:

Ort, Datum:		Unterschrift Bewerber_in:	
Bei Minderjährigen: Zustimmung der Erziehungsberechtigten zur Ausbildung			
Name:		Ort, Datum:	
		Unterschrift:	

Anlage zum Antrag auf Zulassung

zur Eignungsprüfung/zum Eignungsverfahren/zum Eignungstest



Folgende Unterlagen sind mit der Anmeldung zur Eignungsprüfung zum Eignungsverfahren und zum Eignungstest immer einzureichen:

1. Formblatt „Antrag auf Zulassung“ der Hochschule für Musik Nürnberg,
2. Nachweis über die Zahlung der Gebühr (50,- €, interne Studienbewerber_innen 10,- €) für die Eignungsprüfung, das Eignungsverfahren bzw. den Eignungstest durch Kontoauszug, Überweisungsbestätigung oder Bareinzahlungsbeleg,
3. Passbild,
4. Bescheinigung der Akademischen Prüfstelle der deutschen Botschaft in Peking über die Echtheit der Zeugnisse im Original (nur für Bewerberinnen bzw. Bewerber aus der VR China zutreffend)

Folgende weitere Unterlagen sind mit der Anmeldung zur Eignungsprüfung für einen **Bachelorstudiengang** einzureichen:

5. Kopie des gültigen Personalausweises oder Passes,
6. Bei ausländischen Studienbewerber_innen ein Zertifikat über die in den jeweiligen Studiengängen geforderten Sprachkenntnisse:
 - Bachelor künstlerische Ausbildung: Stufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (Common European Framework of Reference for Languages - CEFR)
 - Bachelor künstlerisch-pädagogische Ausbildung: Stufe C1 des CEFR.

Folgende weitere Unterlagen sind mit der Anmeldung zum Eignungsverfahren für einen **Masterstudiengang** einzureichen:

5. Kopie des gültigen Personalausweises oder Passes,
6. Nachweis eines Hochschulabschlusses (beachte § 2 Abs. 2–4 QualS) oder eines gleichwertigen Abschlusses,
7. bei ausländischen Studienbewerber_innen ein Zertifikat über die in den jeweiligen Studiengängen geforderten Sprachkenntnisse:
 - künstlerisch-pädagogische Master: Stufe C I des CEFR
 - künstlerische Master: Stufe B1 des CEFR; abweichend hiervon Master Korrepetition vokal: Stufe B 2 des CEFR.

Wichtiger Hinweis:

- ➔ **Bei Anmeldung für den dualen Masterstudiengang Internationales Opernstudio muss spätestens bis zur Immatrikulation zusätzlich ein Nachweis über eine geeignete musiktheaterspezifische Praxisvertiefungsmöglichkeit vorgelegt werden (beachten Sie bitte ggf. auch weitere Zulassungsvoraussetzungen des Kooperationspartners).**
- ➔ **Bei Anmeldung für den dualen Masterstudiengang Orchester muss spätestens bis zur Immatrikulation zusätzlich eine Bestätigung der Zugehörigkeit zu einer Orchesterakademie einer kooperierenden Institution der Hochschule für Musik Nürnberg vorgelegt werden.**

Folgende weitere Unterlagen sind mit der Anmeldung zum Eignungsverfahren für die **Meisterklasse** einzureichen:

5. Kopie des gültigen Personalausweises oder Passes,
6. Nachweis über einen Hochschulabschluss mit der Hauptfachnote „sehr gut“,
7. bei ausländischen Studienbewerber_innen ein Zertifikat über deutsche Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1 des CEFR. Der Nachweis kann bei einem unmittelbar vorhergehenden, mindestens zweijährigen Hochschulstudium an einer deutschen Hochschule erlassen werden, sofern dies mit der Anmeldung zum Eignungsverfahren beantragt wird,
8. tabellarische Darstellung des künstlerischen Ausbildungsweges,
9. Empfehlungsschreiben der bzw. des Hauptfachlehrenden, bei der bzw. dem das Hauptfach an der Hochschule für Musik Nürnberg absolviert werden soll.

Für die Anmeldung zum Eignungstest für die **Hochbegabtenförderung** sind mit der Anmeldung einzureichen:

5. Lebenslauf,
6. Kopie des letzten Schulzeugnisses,
7. aktuelle Schulbescheinigung,
8. schriftlicher Nachweis der Schule über das Vorliegen einer besonderen Begabung für die angestrebten Studien und das Einverständnis der Schule,
9. letztes Schulzeugnis einer deutschsprachigen Schule mit mindestens der Note 4 („ausreichend“) im Unterrichtsfach Deutsch, alternativ ein Sprachzertifikat auf dem Niveau eines vergleichbaren Bachelorstudienganges.

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

1. Teilnahmebestätigungen von Sprachkursen **ohne Zertifikatsprüfung** können **nicht** anerkannt werden.
2. Ausländische Unterlagen sind in amtlich beglaubigter Kopie einzureichen; fremdsprachige Dokumente zusätzlich in amtlich beglaubigter deutscher oder englischer Übersetzung.
3. Unvollständig eingereichte oder **verspätet eingegangene** Anträge werden nicht berücksichtigt. (Ausschlussfrist!)
4. Aus datenschutzrechtlichen Gründen werden weder telefonische noch E-Mail-Auskünfte zum Stand des persönlichen Bewerbungsverfahrens erteilt. Wir bitten daher von solchen Anfragen abzusehen.
5. Die aktuell gültige Qualifikationsvoraussetzungssatzung (QualS) finden Sie auf unserer Internetseite: http://www.hfm-nuernberg.de/fileadmin/user_upload/Text-Pool/Satzungen/QualS.pdf

Ich habe von der Anlage zum Antrag auf Zulassung zur Eignungsprüfung, zum Eignungsverfahren bzw. zum Eignungstest und der gültigen Qualifikationsvoraussetzungssatzung (QualS) Kenntnis genommen:

Ort, Datum:		Unterschrift Bewerber_in:	
Bei Minderjährigen: Zustimmung der Erziehungsberechtigten zur Ausbildung			
Name:		Ort, Datum:	
		Unterschrift:	

Kontoinformationen zur Überweisung der Eignungsprüfungsgebühr:

Begünstigter: Staatsoberkasse Bayern in Landshut

Bayerische Landesbank München

BIC: BYLADEMM

IBAN: DE75 7005 0000 0001 1903 15

Betrag: 50,00 € bzw. 10,00 €

Verwendungszweck (unbedingt anzugeben): BKZ: 5302.2700.1178; Name der Bewerberin bzw. des Bewerbers