

## Steinway Förderpreis - WETTBEWERB FÜR KLASSIK UND JAZZ

In Kooperation mit dem Klavierhaus PIANO HAID und der Baden-Württembergischen Bank

### Zeitplan Wertungsspiele KLASSIK

11. November 2023

Orchestersaal der Hochschule für Musik Nürnberg

Zeit	Name
10.00–10.30 Uhr	<p>Doneun CHOI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonate B-Dur KV 281 (3 Sätze) (W.A. Mozart)</li> <li>- 8 Fantasiestücke op. 12 (Robert Schumann)</li> </ul>
10.45–11.15 Uhr	<p>Cosima FISCHER VON MOLLARD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonate e-Moll Hob. XVI/34, 1. Satz (Joseph Haydn)</li> <li>- „Automne“, Etude de concert (Cecile Chaminade)</li> <li>- Polonaise cis-Moll op. 26/1 (Frédéric Chopin)</li> <li>- Petrarca-Sonette Nr. 2 und 3 (Franz Liszt)</li> <li>- Etude tableau fis-Moll op. 39/3 (Sergej Rachmaninow)</li> </ul>
11.30–12.00 Uhr	<p>Magi GARCÍAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Images, 1. Heft (Claude Debussy)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflets dans l'eau</li> <li>2. Hommage à Rameau</li> <li>3. Mouvement</li> </ol> </li> </ul>
12.15–12.45 Uhr	<p>Elena PIRISI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonate op. 110 (Ludwig van Beethoven)</li> <li>- Vallée d'Obermann (Franz Liszt)</li> </ul>
12.45–13.00 Uhr // Juryberatung	
13.00–14.00 Uhr // Mittagspause	

14.00–14.30 Uhr	<b>Xingle TONG</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Novelette in fis-Moll, Op. 21 Nr. 8 (Robert Schumann)</li> <li>- Sonate Nr. 90 in Fis-Dur (Antonio Soler)</li> <li>- Sonate für Klavier Nr. 1 OP. 22 (Alberto Ginastera)</li> </ul>
14.45–15.15 Uhr	<b>Yuan Jung TSAI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präludium und Fuge Fis-Dur WTK I (J.S. Bach)</li> <li>- Sonate op. 111, 1. Satz (Ludwig van Beethoven)</li> <li>- Tannhäuser-Ouvertüre (Richard Wagner / Franz Liszt)</li> </ul>
15.30–16.00 Uhr	<b>Ioana VOIADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonate op. 109, Sätze 1 und 2 (Ludwig van Beethoven)</li> <li>- Images II, Satz 1 (Claude Debussy)</li> <li>- Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2, 1. Satz (Johannes Brahms)</li> <li>- Variationen op. 20 (Béla Bartok)</li> </ul>
16.15–16.45 Uhr	<b>Jiaming YAO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonate Nr. 2, Op. 35, 1. Satz: Grave. Doppio movimento (Frédéric Chopin)</li> <li>- Miroirs: Une barque sur l'océan (Maurice Ravel)</li> <li>- Vings Regards sur l'enfant-Jésus: XV – Le baiser de l'enfant Jésus (Olivier Messiaen)</li> <li>- Sonate Nr. 4 in Fis-Dur, Op. 30 (Alexander Skrjabin)</li> </ul>
<b>17.00–18.00 Uhr // Juryberatung</b>	
<b>ca. 19.00 Uhr // Abendessen Jury</b>	

Preisträger\*innenkonzert der Kategorien Klassik und Jazz:

Donnerstag, 16. November 2023 um 19.30 Uhr im Orchestersaal

