

FORUM HISTORISCHE
MUSIKINSTRUMENTE
BLOCKFLÖTE
TAGE ALTER MUSIK

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM


HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG



FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

BLOCKFLÖTE

22. BIS 26. JANUAR 2020

Die Workshops richten sich an Blockflötistinnen und Blockflötisten. Die Mitwirkung ist für Einzelspieler*innen und Ensembles möglich. Erarbeitet werden von den Teilnehmer*innen vorbereitete Werke sowie von den Dozent*innen im Vorfeld ausgewählte Ensemblewerke des 16. Jahrhunderts, die mit der Anmeldebestätigung per E-Mail verschickt werden.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

ANMELDUNGEN

Anmeldungen zur aktiven Teilnahme bitte bis zum 10. Dezember 2019 an Hochschule für Musik Nürnberg
Frau Prof. Wiebke Weidanz
Veilhofstraße 34
D-90489 Nürnberg
oder per E-Mail an wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de
Bitte geben Sie bei der Anmeldung die auf dem Anmeldeformular vorbereiteten Details zu Ihrem musikalischen Hintergrund und Ihren Instrumenten an.

TEILNAHMEGEBÜHR

€ 90,-
Die Gebühr schließt den Eintritt zum Eröffnungskonzert und den Museumseintritt ein.

UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmenden selbst, mit der Anmeldebestätigung wird ein Unterkunftsverzeichnis verschickt.

*Blockflöte auf d2
Joseph Schin, Neuburg/Donau, um 1840. (Slg. Rück)*



Von links nach rechts:
Blockflöte auf f1 (Altblockflöte)
Johann Wilhelm Oberlender, Nürnberg, um 1725
Blockflöte auf c0 (Tenorblockflöte)
Peter Harlan, Markneukirchen, um 1930
Csakan
Johann Ziegler, Wien, um 1835. (Slg. Rück)

Die **passive Teilnahme als Zuhörer/in** ist ohne Anmeldung möglich.

EINTRITT BEI PASSIVER TEILNAHME

VORTRÄGE MUSEUMSEINTRITT

€ 8,- regulär
€ 5,- ermäßigt

ERÖFFNUNGSKONZERT

der Reihe Musica Antiqua
€ 19,- regulär
€ 14,- ermäßigt

Das Forum historische Musikinstrumente ist eine gemeinsame Veranstaltung des Germanischen Nationalmuseums und der Hochschule für Musik Nürnberg. Die Tage Alter Musik sind eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Nürnberg. Das Musica-Antiqua-Konzert am 22. Januar 2020 ist eine gemeinsame Veranstaltung des Bayerischen Rundfunks – Studio Franken und dem Germanischen Nationalmuseum in Kooperation mit der Hochschule für Musik Nürnberg.

ABSCHLUSSKONZERT

Der Eintritt für die Workshops für Zuhörer ist frei.

KARTENVORVERKAUF FÜR DAS ERÖFFNUNGSKONZERT

an der Museumskasse, im Online-Ticketshop unter www.gnm.de, beim Bayerischen Rundfunk – Studio Franken +49 911 6550-19270 und der Kulturinformation, Königstraße 93

ÜBERSICHT



Sa 18.1.	Musiktheater	Heilig-Geist-Saal Tage Alter Musik
So 19.1.	Musiktheater	Heilig-Geist-Saal Tage Alter Musik
Di 21.1.	Concerto da Camera	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
Mi 22.1.	Konzert Musica Antiqua	Germanisches Nationalmuseum Forum historische Musikinstrumente und Bayerischer Rundfunk – Studio Franken
Do 23.1.	Vorträge, Diskussionen, Führung	Germanisches Nationalmuseum Forum historische Musikinstrumente
	Konzert	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
Fr 24.1.	Öffentliche Workshops	Hochschule für Musik Forum historische Musikinstrumente
	Team Teaching Meisterkurs	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
	Lecture Demonstration	Hochschule für Musik Sonderveranstaltung
	Konzert	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
Sa 25.1.	Öffentliche Workshops, Studiokonzert	Hochschule für Musik Forum historische Musikinstrumente
	Konzert	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
So 26.1.	Abschlusskonzert	Hochschule für Musik Forum historische Musikinstrumente
Mi 29.1.	Konzert	Kirche St. Martha Tage Alter Musik

TAGE ALTER MUSIK

18. BIS 29. JANUAR 2020

SAMSTAG 18. JANUAR 2020

SONNTAG 19. JANUAR 2020

jeweils 19:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal,
Hans-Sachs-Platz

MUSIKTHEATER

TAGE ALTER MUSIK

Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho

Barockoper von G. P. Telemann

Musikalische Leitung: Wiebke Weidanz

Regie: Olaf Rauschenbach

Mitwirkende: Studierende der Gesangsklassen,
Barockorchester der Hochschule für Musik Nürnberg

Ticketvorverkauf: unter www.reservix.de

*und an den VVK-Stellen NN-Ticketcorner Mauthalle,
Stadt Nürnberg Kulturinfo u. a.*

DIENSTAG 21. JANUAR 2020

19:30 Uhr
Hochschule für Musik,
Kammermusiksaal
Eintritt frei

Concerto da Camera

TAGE ALTER MUSIK

Barockvioline, Laute und Theorbe im Konzert

Solo- und Kammermusik

aus verschiedenen Jahrhunderten

Mitwirkende: Klassen Björn Colell, Anne Röhrig und Gäste

Blockflöte auf f1 (Altblockflöte)

Hieronymus Franziskus Kinsecker, Nürnberg, um 1670

FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE 2020 BLOCKFLÖTE

22. BIS 26. JANUAR 2020

MITTWOCH 22. JANUAR 2020

18:30–20:00 Uhr

EINSCHREIBUNG

Workshops

ERÖFFNUNGSKONZERT

20:00 Uhr

Der Orangenbaum –

Musik aus der Kathedrale von Sevilla

The Royal Wind Music

Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal

KOOPERATION
MIT

BR

KLASSIK

Konzert der Reihe „Musica Antiqua“

veranstaltet vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken

und dem Germanischen Nationalmuseum in Kooperation

mit der Hochschule für Musik Nürnberg

Mit freundlicher Unterstützung von Blockflötenshop

Fulda und Kunath Instrumentenbau

KUNATH Blockfloetenshop.de

DONNERSTAG 23. JANUAR 2020

*Regulärer Eintritts-
preis Germanisches
Nationalmuseum*

VORTRÄGE, DISKUSSIONEN, FÜHRUNG

Germanisches Nationalmuseum

Musikinstrumentensammlung

10:00–10:20 Uhr

BEGRÜSSUNG

Daniel Hess, Generaldirektor

des Germanischen Nationalmuseums

Susanne Kelling, Vizepräsidentin der Hochschule

für Musik Nürnberg

10:20–10:45 Uhr

EINFÜHRUNG

Frank P. Bär (Nürnberg)

10:45–11:15 Uhr

Maria Martinez Ayerza (Amsterdam): From Schrat-

tenbach to Woburn. Renaissance recorders and their makers,

then and now.

11:15–11:45 Uhr

KAFFEPAUSE

11:45–12:15 Uhr

Peter Thalheimer (Ilshofen-Oberaspach): Denner for

ever? Barocke Blockflötenmodelle und ihre Wechsel-

wirkungen mit dem Repertoire

12:15–13:00 Uhr

FÜHRUNG

durch die Musikinstrumentensammlung

Frank P. Bär

13:00–14:30 Uhr

MITTAGSPAUSE

14:30–15:00 Uhr

Markus Raquet, Klaus Martius (Nürnberg):

Die Reise durch den Windkanal 4.0

15:00–15:30 Uhr

Martin Wenner (Singen): Der Csakan – die Blockflöte

des 19. Jahrhunderts? Ein Werkstattprojekt

15:30–16:00 Uhr

Susanne Fröhlich (Berlin): Neueste Entwicklungen im

Blockflötenbau

16:00–16:30 Uhr

KAFFEPAUSE

16:30–17:00 Uhr

Jeremias Schwarzer (Nürnberg): Ganassi, Denner oder

Paetzold?! Die Blockflöte als künstlerisches Medium

im 21. Jahrhundert

17:00–18:15 Uhr

DIALOG

Susanne Fröhlich, Martin Wenner, Wiebke Weidanz

und Jeremias Schwarzer

Moderation: Christoph Adt und Frank P. Bär

18:15–19:00 Uhr

ORGANISATORISCHE VORBESPRECHUNG

DER WORKSHOPS

mit den aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern

20:00 Uhr

KONZERT

TAGE ALTER MUSIK

Il Postiglione – virtuose Barockmusik am Dresdner Hof

Laura Schmid, Blockflöte; Bruno Hurtado Gosálvez,

Barockcello; Sam Chapman, Theorbe; Eriko Wakita,

Cembalo

Werke von F. M. Veracini und J. A. Hasse



*Blockflöte auf c3
Hieronymus Franziskus Kinsecker,
Nürnberg, um 1670*

FREITAG 24. JANUAR 2020

*Eintritt frei
(passive Teilnahme,
Lecture Konzerte)*

WORKSHOPS, LECTURE, KONZERTE

Hochschule für Musik Nürnberg

09:00–18:00 Uhr

ÖFFENTLICHE ENSEMBLE-WORKSHOPS

mit Mitgliedern von **The Royal Wind Music**

Parallel findet statt

09:00–18:00 Uhr

Kammermusiksaal

TEAM TEACHING MEISTERKURS mit Maurice Steger

(Menuhin Academy Gstaad) und Jeremias Schwarzer;

Ralf Waldner, Cembalo

TAGE ALTER MUSIK

Studierende der Blockflötenklasse und

Gäste internationaler Hochschulen

14:30 Uhr

Kammermusiksaal

LECTURE DEMONSTRATION

Maurice Steger (Menuhin Academy Gstaad)

SONDERVERANSTALTUNG

Blockflöte mit verschiedenen Continuoinstrumenten

im 18. Jahrhundert: Quellenlage und Interpretation



Mit freundlicher Unterstützung von Christiane und
Ernst Herbert Pfeleiderer und der Neumarkter Konzert-
freunde e.V.

19:30 Uhr

Kammermusiksaal

KONZERT

TAGE ALTER MUSIK

Next Generation

Abschlusskonzert des Meisterkurses

mit Maurice Steger und Jeremias Schwarzer;

Ralf Waldner, Cembalo

Studierende der Blockflötenklasse und

Gäste internationaler Hochschulen spielen Werke

von S. Detri, G. B. Fontana, M. Uccellini, G. F. Händel u. a.



*Blockflöte auf c2 (Sopranblockflöte)
Fa. Mollenhauer, Fulda, ca. 1996*

SAMSTAG 25. JANUAR 2020

*Eintritt frei
(passive Teilnahme,
Konzerte)*

WORKSHOPS, KONZERTE

Hochschule für Musik Nürnberg

Heilig-Geist-Saal, Hans-Sachs-Platz

09:00–13:00 Uhr

Kammermusiksaal

ÖFFENTLICHER ENSEMBLE-WORKSHOP

mit Mitgliedern von **The Royal Wind Music**

14:30 Uhr

Kammermusiksaal

STUDIOKONZERT

Voguer dans le vagues – Aktuelle Musik für Blockflöte

Silvia Berchtold (Masterstudentin Aktuelle Musik

Blockflöte)

Werke von M. Zdrálek, R. Satapiti,

G. Nußbaumer, S. Berchtold u. a.

16:00–18:30 Uhr

Kammermusiksaal

ÖFFENTLICHER ENSEMBLE-WORKSHOP

mit Mitgliedern von **The Royal Wind Music**

19:30 Uhr

Heilig-Geist-Saal

KONZERT

TAGE ALTER MUSIK

Eine Flötensinfonie

Blockflötenorchester flautississimo, Wendelstein

(Leitung: Petra Menzl)

Berliner Blockflöten Orchester (Leitung: Simon Borutzki)

Werke von G. F. Händel, A. Vivaldi, G. Mahler, E. Elgar u. a.

SONNTAG 26. JANUAR 2020

Hochschule für Musik Nürnberg

Kammermusiksaal

12:00 Uhr

Eintritt frei

ABSCHLUSSKONZERT

der Teilnehmerinnen und Teilnehmer

des Ensemble-Workshops mit The Royal Wind Music

MITTWOCH 29. JANUAR 2020

19:30 Uhr

Kirche St. Martha

Eintritt frei

KONZERT

TAGE ALTER MUSIK

Douce mémoire – Liebeslyrik der Renaissance

Leitung: Hartwig Groth

Mitwirkende: Studio für Alte Musik

Werke von I. de Vento, S. Ganassi, L. Senfl u. a.

*Pressburger Csakan,
Franz Schöllnast, Bratislava, um 1830. (Slg. Rück)*



GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg

www.gnm.de | info@gnm.de | +49 911 1331-0



EINTRITTSPREISE

- Regulär: € 8,-
- Ermäßigt & Gruppen ab 10 Personen: € 5,-
- Reiseleiter in Begleitung der Gruppe: Eintritt frei
- Mitglieder des GNM haben freien Eintritt in die Dauerausstellung
- Förderer haben freien Eintritt sowohl in Dauer- als auch Sonderausstellungen

LEICHTE ERREICHBARKEIT

- 350 Meter vom Hauptbahnhof
- Schnelle Anbindung von der A3 und A9, vom Albrecht Dürer Airport Nürnberg und den Terminals für Kreuzfahrtschiffe am Rhein-Main-Donau-Kanal
- U-Bahn-Anbindung: Haltestellen Opernhaus und Lorenzkirche
- Busausstiegsmöglichkeit direkt vor der Tür
- Busparkplätze → www.tourismus.nuernberg.de/bus

SERVICE

- Café Arte | +49 911 1331-286
Geöffnet während der regulären Öffnungszeiten
- Museumshop | +49 911 1331-371
Geöffnet während der regulären Öffnungszeiten
- Führungen durch die Ausstellungen
+49 911 1331-238
- Schulprogramm | +49 911 1331-241

ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do – So 10 – 18 Uhr
Mi 10 – 21 Uhr
Mo geschlossen

Bitte beachten Sie
Sonderöffnungszeiten
am Mittwochabend
und an Feiertagen.

WEITERE INFORMATIONEN

Dr. Andrea Langer MBA
ausstellung@gnm.de
+49 911 1331-104

Besuchen Sie uns auf

