

Internationaler 10. Joseph Suder-Liedwettbewerb

12. bis 14. Oktober 2012

Anforderung

Hiermit bekunde ich mein Interesse am Internationalen
10. Joseph Suder-Liedwettbewerb

Ich bitte um Zusendung

- a) des Formblatts zur verbindlichen Anmeldung
- b) der Lieder von Joseph Suder für meine Stimmgattung
gegen eine Vorauszahlung von € 23,- Schutzgebühr
- c) eines Ausschreibungstextes auf Englisch

Bitte ausfüllen:

Vorname, Name: _____

Straße/Haus-Nr.: _____

PLZ/Wohnort: _____

Land: _____

Tel.: _____ Geburtsdatum: _____

Stimmgattung: _____



**SUPERIOR
HOTEL
KLUGHARDT**
PRIVATHOTEL

Ihr privates Wohlfühlhotel - nur 700 m
von der Hochschule für Musik entfernt.

Tauroggenstr. 40-44 · D-90491 Nürnberg
Tel. 0911.919 880 · Fax 0911.59 59 89
info@hotel-klughardt.de



Kontakt
Hochschule für Musik Nürnberg:
Veilhofstraße 34
DE-90489 Nürnberg
Telefon +49 (0)911/231-8443
Telefax +49 (0)911/231-7697
christa.mohr@hfm-nuernberg.de
www.hfm-nuernberg.de

Joseph-Suder-Gesellschaft:
Zieglerstraße 10
DE-86199 Augsburg

Impressum:
Redaktion: Christa Mohr
Gestaltung: mey-agentur, Nürnberg
Druck: Druckerei Kilian, Nürnberg
Auflage: 2.000

Joseph Suder

Deutsches Kunstlied
des 20. und 21. Jahrhunderts

Wettbewerb für Gesang und Klavier
12. bis 14. Oktober 2012



Internationaler 10. Joseph Suder-Liedwettbewerb



Joseph Suder (* 1892 in Mainz, † 1980 in München) schuf ein umfangreiches musikalisches Oeuvre. Neben der Oper *Kleider machen Leute* und einer Festmesse sticht sein Liedschaffen besonders hervor. Da er auch sprachlich sehr begabt war, dichtete er die Texte zu seinen Liedern

meist selbst. Ausgehend von der Dur-moll-tonalen Musiksprache der spätromantischen Tradition stieß er in seiner Weiterentwicklung der Harmonik zu immer größerer Farbigkeit vor. Den anspruchsvollen, von kontrapunktischem Denken ausgehenden Klaviersatz seiner Lieder verbindet Suder mit einer hochexpressiven, aber immer gesanglichen Melodieführung. So gelangen ihm wertvolle Werke von ausgesprochen eigenständiger Handschrift, die nicht den äußeren Effekt suchen, sondern durch die Konzentriertheit ihrer Aussage überzeugende Wirkung ausüben.

Preise:

1. Preis € 3.200,-
2. Preis € 2.600,-
3. Preis € 2.100,-

Die Preisgelder werden von der Joseph Suder-Gesellschaft zur Verfügung gestellt.

Ein Sonderpreis von € 1.000,- ist für eine besondere Leistung der Begleiterin/des Begleiters vorgesehen.

Konzertveranstaltungen mit Preisträgern werden angestrebt.

Jury:

Prof. Franz Hennevogl (Vorsitz)
Prof. Monika Bürgener
Werner Dörmann
Prof. Ingeborg Hallstein
Prof. Elisabeth Gyöngyi Kovacs
Prof. Arno Leicht
Prof. Jakob Stämpfli

Ziel des Wettbewerbs:

Der Wettbewerb setzt sich zum Ziel, junge Sängerinnen und Sänger zu intensiver Auseinandersetzung mit dem deutschen Kunstlied des 20. und 21. Jahrhunderts anzuregen. Insbesondere das vielfältige und interessante Werk jener Komponisten im 20. Jahrhundert, die von der Tonsprache der Spätromantik ihren Ausgang genommen und sich nicht avantgardistischen Strömungen angeschlossen haben, steht bis heute im Schatten der großen Neuerer und ist größerer Beachtung wert. Ein gewichtiger Repräsentant dieser Gruppe ist Joseph Suder.

Der Wettbewerb wird getragen und gefördert von:

Hochschule für Musik Nürnberg
Joseph Suder-Gesellschaft
Freistaat Bayern
BR-KLASSIK
Bayerische Volksstiftung
Barbara Lampe
Thalia-Buchhaus Campe, Nürnberg



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



Leitung und Durchführung des Wettbewerbs:

Künstlerische Leitung:
Prof. Martin Ullrich
Koordination:
Prof. Arno Leicht und Prof. Dr. Alexander L. Suder
Organisation:
Christa Mohr
Ort der Durchführung:
Heilig-Geist-Saal Nürnberg, Hans-Sachs-Platz 2, 90403 Nürnberg

Repertoire:

Joseph Suder (1892–1980) sowie weitere Komponistinnen und Komponisten des 20. Jahrhunderts (Geburtsjahr ab 1870) und des 21. Jahrhunderts mit original **deutschsprachigen** Liedern und Gesängen.

Kategorien/Stimmgattungen:

Sopran / Mezzosopran / Alt
Tenor / Bariton / Bassbariton / Bass

Durchgänge:

- 1. Durchgang:** Zwei Pflichtlieder von Suder, vier Lieder des 20. Jahrhunderts nach eigener Wahl. Gesamtdauer des Programms: 20 Minuten.
- 2. Durchgang:** Zwei Pflichtlieder und ein Lied eigener Wahl von Suder, vier Lieder des 20. Jahrhunderts nach eigener Wahl. Gesamtdauer des Programms: maximal 30 Minuten.

Pflichtlieder von Joseph Suder:

- 1. Durchgang:** Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht (H. Heine)
Sehnend frag ich jeden Morgen
(Suder nach H. Heine)
- 2. Durchgang:** Nachtgedanken (Goethe)
Rhododendron (Suder)

Die Auswahl der Pflichtlieder erfolgte durch Prof. Arno Leicht.

Notenmaterial:

Interessenten können die Noten der Pflicht- und Wahllieder von Joseph Suder für ihre Stimmgattung gegen Vorauszahlung von € 23,- erwerben (siehe Anforderungskarte).

Die Wahllieder von anderen Komponisten müssen in einem Notenexemplar der Anmeldung beigefügt werden!

Klavierbegleiter:

Es wird erwartet, dass die teilnehmenden Sängerinnen und Sänger eigene Klavierbegleiterinnen/Klavierbegleiter zum Wettbewerb mitbringen. **Die Kosten hierfür tragen die Teilnehmer selbst.** Klavierbegleiterinnen und Klavierbegleiter entrichten keine Teilnehmergebühr. Nur in Ausnahmefällen kann ein Klavierbegleiter zur Verfügung gestellt werden.

Weitere Hinweise:

Allgemeines

Die Reihenfolge der Teilnehmer bei den Wertungen wird durch das Los bestimmt, der Ablauf wird am **Freitag, dem 12. Oktober 2012, 09:30 Uhr** im Heilig-Geist-Saal Nürnberg bekannt gegeben. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb verpflichten sich die Preisträgerinnen und Preisträger, bei einem Abschlusskonzert in Nürnberg am 14. Oktober 2012 und in einer Sendung des Bayerischen Rundfunks unentgeltlich mitzuwirken. Der Bayerische Rundfunk erhält das Recht zur Tonaufnahme und die Senderechte. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Zeitplan:

Freitag, 12. Oktober 2012
Durchgang 1 (nicht öffentlich)
voraussichtlich ab 15:00 Uhr im
Heilig-Geist-Saal Nürnberg

Samstag, 13. Oktober 2012

Durchgang 1 (Fortsetzung)
Durchgang 2 (öffentlich)
voraussichtlich ab 11:00 Uhr im
Heilig-Geist-Saal Nürnberg

Sonntag, 14. Oktober 2012

Preisträgerkonzert
im Heilig-Geist-Saal Nürnberg, 11:00 Uhr

Anmeldung

Anmeldung:

Hochschule für Musik Nürnberg
Veilhofstraße 34
DE-90489 Nürnberg

Anmeldefrist ist der 30. Juni 2012.

Der Anmeldung sind beizufügen:

Tabellarischer Lebenslauf, Passbild, Unterlagen über frühere Preise und Auszeichnungen sowie eine Kopie der Geburtsurkunde. Der Anmeldung sind außerdem die Noten der Lieder eigener Wahl beizufügen. Nach dem 30. Juni 2012 eingehende Anmeldungen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Zulassung:

Damen und Herren aller Nationen können sich bewerben, soweit sie nach dem **12. Oktober 1977** geboren sind. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Bewerber erhalten bis zum 3. September 2012 eine Mitteilung, ob sie zugelassen sind.

Gebühren / Kosten:

Teilnahmegebühr: **€ 80,-**
(nur für Sängerinnen und Sänger, Klavierbegleiter zahlen keine Anmeldegebühr)

Die Teilnahmegebühr ist bei der Anmeldung fällig und per Überweisung auf das Konto Nr. 119 03 15, BLZ 700 500 00, Staatsoberkasse in Landshut, Bay. Landesbank München, BIC: BYLADEMM, IBAN: DE75700500000001190315 (Verwendungszweck: Hochschule für Musik Nürnberg – Suder WBW 2012, BKZ: 5302.2700.0909) zu entrichten.

Bei Rücknahme der Anmeldung **vor dem 3. September** wird eine Verwaltungsgebühr in Höhe von **€ 25,-** einbehalten. Bei Abmeldungen nach erfolgter Zulassung werden **€ 40,-** einbehalten.

Literatur:

Aus der Monographienreihe **Komponisten in Bayern**, Dokumente musikalischen Schaffens im 20. Jahrhundert: Band 15, **Joseph Suder**. Im Auftrag des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler, herausgegeben von Alexander L. Suder, Verlag Dr. Hans Schneider, Tutzing, € 12,50.

Tonträger:

Joseph Suder, Lieder und Gesänge.

Interpreten: Christa Mayer und Kieth Egen (am Flügel Oliver Triendl und Helga Sengeleitner), Thorofon, Bestellnummer: CTH2498.

Bitte
freimachen



Die Schutzgebühr von € 23,-
überweise ich auf das
Konto Nr. 119 03 15, BLZ 700 500 00,
Staatsoberkasse in Landshut
Bay. Landesbank München
BIC: BYLADEMM, IBAN: DE75700500000001190315
Verwendungszweck: Hochschule für Musik Nürnberg –
Suder WBW 2012, BKZ: 5302.2700.0909

Die genannten Unterlagen (a) und (b) und gegebenenfalls
(c) werden mir nach Gutschrift der Schutzgebühr auf dem
genannten Konto an umstehende Anschrift geschickt.

Ort, Datum:

Unterschrift:

Hochschule für Musik Nürnberg

Frau Christa Mohr
Veilhofstraße 34

DE-90489 Nürnberg