

# FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE HISTORISCHE TÄNZE

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

SPONSÆ PATRICIÆ OR VIRGINIS  
natas, quando ad choros ducuntur, comitantibus



XII.

Ein Geschlechters Braut / wie sie mit ihrer Tisch Juchfraw zum Tanz gehet.  
 In Nürnberg / die Geschlechter Vrecht / Die Juch Juchfraw so Braut führen /  
 Gehn in ein Braut Gild getem Kleidt. / Thun sich auff solche weis zieren.  
 Wann ein Tanz ist auff dem Rathaus / Mit frauenem Haar zum Abendaus /  
 Zu nachts wann man tanzt sonst im Haus. / Vnblößen Hals / auffm Haupt ein Kranz.  
 Haben sie Not schlägt Rod an /  
 Auff dem Haupt von Perlin ein Kron.



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
NÜRNBERG

# PROGRAMM

## MITTWOCH 24. JANUAR 2018

18:30–20:00 Uhr  
**EINSCHREIBUNG**  
der aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Foyer des Aufseß-Saals im Germanischen Nationalmuseum, Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg

### ERÖFFNUNGSKONZERT

20:00 Uhr  
**Europa tanzt**  
Höfische Bälle und Ballette zwischen Wien und Paris im Aufseß-Saal des Germanischen Nationalmuseums  
*Akademie für Alte Musik Berlin*

**Konzert der Reihe „Musica Antiqua“**  
veranstaltet vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken und dem Germanischen Nationalmuseum in Kooperation mit der Hochschule für Musik Nürnberg



## DONNERSTAG 25. JANUAR 2018

**VORTRÄGE, DISKUSSIONEN, FÜHRUNG**  
Germanisches Nationalmuseum  
Dauerausstellung Musikinstrumente

10:00–10:20 Uhr  
**BEGRÜSSUNG**  
**G. Ulrich Großmann**, Generaldirektor des Germanischen Nationalmuseums  
**Christoph Adt**, Präsident der Hochschule für Musik Nürnberg

10:20–10:45 Uhr  
**Frank P. Bär** (Nürnberg): Einführung

10:45–11:15 Uhr  
**Moritz Kelber** (Salzburg): Tanzmeister, Prinzen und Bürger – Tanzkultur um das Jahr 1500

11:15–11:45 Uhr  
**KAFFEEPAUSE**

11:45–12:15 Uhr  
**Ana Yepes** (Paris): The main dance sources and styles in Europe between the XVI and the XVIII centuries

12:15–13:00 Uhr  
**FÜHRUNG**  
durch die Dauerausstellung Musikinstrumente  
**Frank P. Bär**

13:00–14:30 Uhr

**MITTAGSPAUSE**

14:30–15:00 Uhr

**Dominik von Roth** (Nürnberg): Ikonografie des Tanzes. Von der niederländischen Genremalerei bis zur Abstraktion des Boogie-Woogie

15:00–15:30 Uhr

**Szymon Paczkowski** (Warschau): Bach, Poland and the Polish Style in his Music

15:30–16:00 Uhr

**Peter Hoffmann** (Fürth): A Gentleman's Amusement – Der Tanz als Teil der Bewegungskultur und Aufklärung

16:00–16:30 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

16:30–17:00 Uhr

**Linus Bickmann** (Berlin): Lob & Verteufelung des Tanzes

17:00–18:15 Uhr

**PODIUMSGESPRÄCH**

„Was bringt uns die Beschäftigung mit historischen Tänzen? – Auseinandersetzung zwischen musealem und universitärem Umfeld“

**Frank P. Bär, Linus Bickmann, Romana Agnel, Hartwig Groth**  
Moderation: Dominik von Roth

18:15–19:00 Uhr

**ORGANISATORISCHE VORBESPRECHUNG DER WORKSHOPS**

mit den aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern  
Leitung Tanz: **Romana Agnel** und **Cracovia Danza**  
Leitung Musik: **Georg Kallweit** (Akademie für Alte Musik Berlin)



## FREITAG 26. JANUAR 2018

### ÖFFENTLICHE WORKSHOPS

Germanisches Nationalmuseum  
Aufseß-Saal und Musikinstrumentensammlung

10:00–12:30 Uhr

**WORKSHOPS**

12:30–14:00 Uhr

**MITTAGSPAUSE**

14:00–16:00 Uhr

**WORKSHOPS**  
Tutti im Aufseß-Saal

16:00–17:00 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

17:00–19:00 Uhr

**WORKSHOPS**  
Tutti im Aufseß-Saal

## SAMSTAG 27. JANUAR 2018

### ÖFFENTLICHE WORKSHOPS

Germanisches Nationalmuseum  
Aufseß-Saal und Musikinstrumentensammlung

10:00–12:30 Uhr

**WORKSHOPS**

12:30–14:00 Uhr

**MITTAGSPAUSE**

14:00–16:00 Uhr

**WORKSHOPS**

16:00–17:00 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

17:00–19:00 Uhr

**WORKSHOPS**  
Tutti im Aufseß-Saal

## SONNTAG 28. JANUAR 2018

### ÖFFENTLICHE WORKSHOPS

Germanisches Nationalmuseum,  
Aufseß-Saal und Musikinstrumentensammlung

09:30–10:30 Uhr

**WORKSHOPS**

### ABSCHLUSSMATINEE

Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal

11:00 Uhr

Abschlussveranstaltung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Workshops

*Tanzkleid einer Patrizierin. Jost Ammann, Ausschnitt, Trachtenbuch, Nürnberg, 1577*

*Tanzmeistergeige mit Fächer, Süddeutschland, Mitte 18. Jh. (Slg. Rück)*

# FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE HISTORISCHE TÄNZE

24. BIS 28. JANUAR 2018

---

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

---

### ANMELDUNGEN

Anmeldungen zur aktiven Teilnahme bitte bis zum 10. Januar 2018 an Hochschule für Musik Nürnberg z. Hd. Prof. Frau Wiebke Weidanz Veilhofstraße 34–40 D-90489 Nürnberg oder per E-Mail an [wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de](mailto:wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de)

---

### TEILNAHMEGEBÜHR

€ 90,—

Die Gebühr schließt den Eintritt zum Eröffnungskonzert, den Museumseintritt sowie die Kaffeepausen am 25. Januar ein. Bitte geben Sie bei der Anmeldung auf der Anmeldekarte an, ob die Teilnahme am Workshop Tanz, Musik/Instrument, oder beides gewünscht wird.

Über die Zulassung zur aktiven Teilnahme entscheidet ein Gremium bestehend aus Mitgliedern der Fachgruppe „Alte Musik“ der Hochschule für Musik Nürnberg. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnahmegebühr wird nach der schriftlichen Zulassung fällig, die bis zum 17. Januar 2018 erteilt wird. Für Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg ist die Teilnahme kostenfrei. Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die Teilnahmebedingungen. Der Eingang der Anmeldung und die Zulassung werden schriftlich bestätigt. Bei Abmeldung nach dem 22. Januar 2018 verfallen € 60,— der Teilnahmegebühr als Bearbeitungsgebühr.

---

## UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmenden selbst. Mit der Zulassung wird ein Unterkunftsverzeichnis verschickt.

---

## ORGANISATION DER WORKSHOPS UND MEISTERKLASSEN

Alle Workshops und Meisterklassen finden als open classes statt. Weitergehende Informationen unter [www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forum/](http://www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forum/) Allgemeine Informationen erhalten Sie von Professor Wiebke Weidanz, [wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de](mailto:wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de)



# GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Telefon: + 49 911 1331 - 0  
Telefax: + 49 911 1331 - 200

Kartäusergasse 1  
D-90402 Nürnberg

info@gnm.de  
www.gnm.de



Die **passive Teilnahme als Zuhörer/in** ist ohne Anmeldung möglich.

## **EINTRITT BEI PASSIVER TEILNAHME**

### **VORTRÄGE UND WORKSHOPS MUSEUMSEINTRITT**

€ 8,- regulär  
€ 5,- ermäßigt

### **ERÖFFNUNGSKONZERT**

der Reihe Musica Antiqua  
€ 19,- regulär  
€ 14,- ermäßigt

### **ABSCHLUSSKONZERT**

Eintritt frei

### **KARTENVORVERKAUF FÜR DAS ERÖFFNUNGSKONZERT**

Germanisches Nationalmuseum  
Museumskasse  
Telefon: +49 911 1331-201  
Bayerischer Rundfunk –  
Studio Franken  
Telefon: +49 911 6550-19270  
und an den bekannten  
Vorverkaufsstellen

*Titelabbildung: Tanzkleid einer jungen Frau und ihrer Begleiterin.  
Jost Ammann, Trachtenbuch, Nürnberg, 1577*

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Nürnberg  
und des Germanischen Nationalmuseums.

Weitere Veranstaltungen des Germanischen Nationalmuseums entnehmen Sie  
bitte dem Vierteljahresprogramm bzw. der Website [www.gnm.de](http://www.gnm.de),  
Veranstaltungen der Hochschule für Musik Nürnberg dem Veranstaltungsflyer  
bzw. der Website <http://www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forum/>

---

# ANMELDUNG ZUM FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

## HISTORISCHE TÄNZE VOM 24. BIS 28. JANUAR 2018

Ich melde mich an für die aktive Teilnahme am  
**FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE –  
HISTORISCHE TÄNZE.**

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift

Ich nehme teil am

- Eröffnungskonzert am 24. Januar 2018.  Abschlussmatinee am 28. Januar 2018.

Ich melde mich an für

- Musik/Instrument (welches?):

\_\_\_\_\_  
 Tanz:

- \_\_\_\_\_  
 beides (welches Instrument?)

\_\_\_\_\_  
Hinweis für die Workshops: Stimmtonhöhe 415 Hz.

Die Teilnahmegebühr von € 90,- überweise ich nach erfolgter Zulassung  
unter Angabe des Buchungskennzeichens (Verwendungszweck)  
an die in der Zulassung angegebene Bankverbindung.

- Ich studiere an der Hochschule für Musik Nürnberg.  
Für mich entfällt die Teilnahmegebühr.  
Die Kopie einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung lege ich bei.

---

Bitte melden Sie sich bis zum 10. Januar 2018 an.  
Senden Sie uns Ihre Antwort per Post  
oder per E-Mail an [wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de](mailto:wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de).

Bitte ausreichend frankieren

**ANTWORT**

Hochschule für Musik Nürnberg  
z. Hd. Frau Prof. Wiebke Weidanz  
Veilhofstraße 34  
D-90489 Nürnberg

