

Masterfestival

Hochschule für Musik Nürnberg

04. bis 22. Juni 2018
Eintritt frei!

Erleben Sie unsere Absolventinnen und Absolventen, wenn sie ihr gesamtes Können, das sie sich im Laufe des Studiums erarbeitet haben, bei den öffentlichen Abschlussprüfungen zum Besten geben.

Veranstaltungsorte:

Bamberger Dom

Domplatz 2, 96049 Bamberg

Heilig-Geist-Saal

Hans-Sachs-Platz 2, 90403 Nürnberg

Kammermusiksaal

Veilhofstraße 34, 90403 Nürnberg

Kirche St. Egidien, Wolfgangskapelle

Egidienplatz 12, 90491 Nürnberg

LUX – Junge Kirche

Leipziger Straße 25, 90491 Nürnberg

Programm:

Montag, 04. Juni 2018, 14:30 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Horn im Konzert

Die Entwicklung und Reifung des Horns.
Masterkonzert von Hsuan-Hao Huang
(Klasse Prof. Hansjörg Angerer)

Montag, 04. Juni 2018, 18:00 Uhr

Bamberger Dom

Orgel im Konzert

Veni Creator Spiritus – der Pfingsthymnus aus karolingischer Zeit als Inspirationsquelle für Orgelkompositionen aus 5 Jahrhunderten.
Masterkonzert von Bastian Fuchs (Klasse Prof. Markus Willinger)

Montag, 11. Juni 2018, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Violine im Konzert

Musik der Völker als Inspirationsquelle für die Violinliteratur
Masterkonzert von Andrei Domete Ciobanu
(Klasse Prof. Ulf Klausenitzer)

Montag, 11. Juni 2018, 19:00 Uhr

LUX – Junge Kirche

Aktuelle Musik im Konzert (Im Rahmen der ION 2018)

"Puppet on a String" La terribile e spaventosa Storia del Principe Gesualdo e della bella Maria – eine musikalische Performance
Ein Abend zwischen alter und neuer Musik, Projektionen und Realitäten.
Masterkonzert von Mingfei Fang, Saxophon
Regie: Prof. Vroni Priesner
Einstudierung: Prof. Günter Priesner

Dienstag, 12. Juni 2018, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Violine im Konzert

Gipfelwerke der Violinsonaten (aus Klassik & Romantik)
Masterkonzert von Teresa Novák (Klasse Prof. Daniel Gaede)

Montag, 12. Juni 2018, 15:00 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Gesangsabend (Musiktheater)

Männerliebe und Leben
Masterkonzert von Hyunsu Kim (Klasse Prof. Johannes Mannov)

Dienstag, 12. Juni 2018, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Violine im Konzert

Die Entwicklung der Violinsonate von der Klassik zur Romantik
Masterkonzert von Pedro Barreto (Klasse Prof. Reto Kuppel)

Dienstag, 12. Juni 2018, 16:30 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Gesangsabend

Jetzt erst Brecht – ein Kurt Weilliger Abend
Masterkonzert von Maria Magdalena Fleck
(Klasse Prof. Dr. Jan Hammar)

Dienstag, 12. Juni 2018, 19:00 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Gesangsabend (Musiktheater)

Nochmal?: Was die Frau braucht
Masterkonzert von Yunsu Cho (Klasse Prof. Elisabeth Kovacs)

Dienstag, 12. Juni 2018, 20:30 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Gesangsabend (Musiktheater)

Eifersucht und Erwartung
Masterkonzert von Rafaela Fernandes (Klasse Prof. Johannes Mannov)

Donnerstag, 14. Juni 2018, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

Historische Tasten im Konzert

*Die Kunst der Begleitung –
Der Tastenspieler als reaktiver Begleiter oder aktiver Duopartner?*
Masterkonzert von Mimoe Todo (Klasse Prof. Wiebke Weidanz)

Donnerstag, 14. Juni 2018, 17:00 Uhr

Kirche St. Egidien, Wolfgangskapelle

Barockvioline im Konzert

Die Violine im Instrumentalschaffen G. Ph. Telemanns
Masterkonzert von Erica Lunz (Klasse Prof. Anne Röhrig)

Donnerstag, 14. Juni 2018, 19:30 Uhr

Kirche St. Egidien, Wolfgangskapelle

Barockcello im Konzert

Verborgene Schätze der Celloliteratur
Masterkonzert von Hanna Hesse (Klasse Jan Kunkel)

Freitag, 15. Juni 2018, 17:00 Uhr

Kirche St. Egidien, Wolfgangskapelle

Barockviola im Konzert

„Der habile Violist“ (Der kompetente Violaspieler)
Masterkonzert von Ruozhi Zhang (Klasse Prof. Anne Röhrig)

Freitag, 15. Juni 2018, 19:30 Uhr

Kirche St. Egidien, Wolfgangskapelle

Viola da Gamba im Konzert

Von Ortiz bis Abel – Präsentierungsformen der Viola da Gamba
Masterkonzert von Amelie Heini (Klasse Prof. Hartwig Groth)

KOMPOSITIONS-LAB (Im Rahmen der ION 2018):

- Samstag, 16. Juni 2018, 17:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal
„Die Neue Heimat von Herrn Ki“
Masterkonzert von Yuhwan Kim (Klasse Prof. Peter Gahn)
- Samstag, 16. Juni 2018, 20:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal
„Tschil! Pong! Kang!“
Masterkonzert von Meng Lin (Klasse Prof. Peter Gahn)

Montag, 18. Juni 2018, 15:00 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Gesangsabend

Ritter, Tod und Teufel – von der Malerei zur Musik
Masterkonzert von Chun Ding (Klasse Prof. Susanne Kelling)

Montag, 18. Juni 2018, 16:30 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Gesangsabend

Liebestrank und Liebeskummer

Masterkonzert von Hanyu Gao und Jiang Nan (Klasse Prof. Siegfried Jerusalem)

Montag, 18. Juni 2018, 19:00 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Gesangsabend (Musiktheater)

Im Namen der Rose

Masterkonzert von Eva Schöler (Klasse Prof. Marcelo Amaral)

Montag, 18. Juni 2018, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Akkordeon im Konzert

Virtuose Werke rund um die Toccata

Masterkonzert von Yevhen Havryliuk (Klasse Prof. Irene Urbach)

Montag, 18. Juni 2018, 19:30 Uhr

Kammermusiksaal

Klavier im Konzert

Meisterliche Jugendwerke von Brahms und Mendelssohn – Ein Vergleich

Masterkonzert von Shiina Ikeda (Klasse Prof. Gottfried Rüll)

Montag, 18. Juni 2018, 20:30 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Gesangsabend

Ein Gespräch zwischen Gesang und Instrument

Masterkonzert von Na Yun Kim (Klasse Iride Martínez)

Dienstag, 19. Juni 2018, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Violoncello im Konzert

Romantische Werke für Cello von Brahms, Chopin und Mendelssohn im Vergleich

Masterkonzert von Chorong Lee (Klasse Prof. Markus Wagner)

Dienstag, 19. Juni 2018, 15:00 Uhr

Heilig-Geist-Saal

Gesangsabend (Musiktheater)

FREI von der Leber weg bis hin zum friedvollen Daseinszweck –

Gesprächskonzert zwischen brüskten Wahrheiten und lichtumwobenen

Erkenntnissen

Masterkonzert von Frauke Mayer (Klasse Prof. Dr. Jan Hammar)

Dienstag, 19. Juni 2018, 15:30 Uhr

Kammermusiksaal

Violoncello im Konzert

Die Sonate für Cello und Klavier in Klassik, Romantik und Expressionismus.

Masterkonzert von Yerim Yoo (Klasse Prof. Siegmund von Hausegger)

Donnerstag, 21. Juni 2018, 15:30 Uhr

Kammermusiksaal

Violoncello im Konzert

Trauer in der Musik

Masterkonzert von Jinha Hwang (Klasse Prof. Siegmund von Hausegger)

Donnerstag, 21. Juni 2018, 17:00 Uhr

Kammermusiksaal

Violoncello im Konzert

Exotica fantasia

Masterkonzert von Dasom Jin (Klasse Alexander Ruder)

Donnerstag, 21. Juni 2018, 18:30 Uhr

Kammermusiksaal

Violoncello im Konzert

Freundschaft – Russische Cellomusik des 19. und 20. Jahrhunderts

Masterkonzert von He Ting Wong (Klasse Prof. Markus Wagner)

Freitag, 22. Juni 2018, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

Saxophon im Konzert

Changes

Masterkonzert von Fabio Kronmüller (Klasse Prof. Günter Priesner)

Freitag, 22. Juni 2018, 13:30 Uhr

Kammermusiksaal

Klarinette im Konzert

Reise · Entdeckung – Die Klarinettenliteratur des 20. Jahrhunderts

Masterkonzert von Hui-Jung Wang (Klasse Peter Reich)

Freitag, 22. Juni 2018, 15:00 Uhr

Kammermusiksaal

Oboe im Konzert

Die „Fantasie“ in verschiedenen Ländern und Epochen

Masterkonzert von Yuta Toda (Klasse Ralf-Jörn Köster)

Freitag, 22. Juni 2019, 16:30 Uhr

Kammermusiksaal

Oboe im Konzert

Französische und französisch beeinflusste Oboenliteratur

Masterkonzert von Julia Lichtenegger (Klasse Ralf-Jörn Köster)

Veranstalter:

Hochschule für Musik Nürnberg

Veilhofstraße 34

90489 Nürnberg

www.hfm-nuernberg.de

Jedes Konzert wird als Abschlussprüfung für unsere Studierenden gewertet. Terminliche Änderungen sind vorbehalten.

Terminänderungen im Sommersemester-Programm:

Donnerstag, 22. Juni 2018 (Ursprünglich 28.06), 19:30 Uhr
Kammermusiksaal

Wandelkonzert mit Chormusik aus vier Jahrhunderten

Hochschulchor, Madrigalchor und Vokalensemble

Leitung: Prof. Alfons Brandl

Werke von C. Monteverdi, K. Gourzi,

K. A. Janczak, J. Brahms u. a.

Sonntag, 24. Juni 2018, 11:00 Uhr (Neu)

Kammermusiksaal

Violine im Konzert

Abschiedskonzert

Klasse Prof. Ulf Klausenitzer

Lin Lin Fan, Klavier