

Masterfestival

Hochschule für Musik Nürnberg

19. Juni bis 13. Juli 2017

Eintritt frei!

Erleben Sie unsere Absolventinnen und Absolventen, wenn sie ihr gesamtes Können, das sie sich im Laufe des Studiums erarbeitet haben, bei den öffentlichen Abschlussprüfungen zum Besten geben.

Veranstaltungsorte:

Heilig-Geist-Saal,
Hans-Sachs-Platz 2, 90403 Nürnberg

Katharinenaal in der Stadtbibliothek,
Am Katharinenkloster 6, 90403 Nürnberg

Kirche St. Jobst,
Äußere Sulzbacher Straße 146, 90491 Nürnberg

LUX – Junge Kirche,
Leipziger Straße 25, 90491 Nürnberg

Programm:

Montag, 19. Juni 2017, 14:00 Uhr
Katharinenaal

Hochschulpodium Querflöte
Masterkonzert von Isabel Teresa González Rovira
(Klasse M. Fregnani)
Au plain air: bildliche Szenen

Montag, 19. Juni 2017, 16:00 Uhr
Katharinenaal
Hochschulpodium Querflöte
Masterkonzert von Dragana Jovanovic (Klasse M. Fregnani)
Sonates pour flûte en France

Dienstag, 20. Juni, 17:00 Uhr
Katharinenaal
Hochschulpodium Harfe
Bachelorkonzert von Martina Leutschacher (Klasse Prof. L. Kraus)
"Gegen den Strom" Werke außergewöhnlicher Harfenistinnen

Dienstag, 20. Juni 2017, 19:30 Uhr
Katharinenaal
Hochschulpodium Gitarre
Masterkonzert von Richard Darian (Klasse Prof. T. Königs)
Concert d'aujourd' hui... und von gestern

Mittwoch, 21. Juni 2017, 17:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Klavier
Masterkonzert von Luochunzi Li (Klasse B. Endres)
Zwischen Strenge und Freiheit

Mittwoch, 21. Juni 2017, 18:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Klavier
Masterkonzert von Marcus Beurgens (Klasse Prof. W. Manz)
Einflüsse der Kompositionstechnik von Sergej Tanejew (1856–1915) auf seine Schüler Sergej Rachmaninow, Alexander Skrjabin und Nicolaj Medtner

Mittwoch, 21. Juni 2017, 20:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Klavier
Masterkonzert von Yeayoung Park (Klasse B. Endres)
Im Universum der Etablierten und der Schöpferischen – Eine Geschichte der Freiheitssuche von Komponisten zwischen Festgefüßtem und Formlosen

Donnerstag, 22. Juni 2017, 15:00 Uhr
Katharinenaal
Hochschulpodium Klarinette im Orchester
Masterkonzert von Elisabeth Juen (Klasse T. Holzmann)
Musik trifft auf Literatur

Donnerstag, 22. Juni 2017, 16:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Schlagzeug
Masterkonzert von Peter Jakubowicz (Klasse Prof. J. Schorer)
Zeitreise durch die Welt des Schlagzeugs

Donnerstag, 22. Juni 2017, 18:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Schlagzeug
Masterkonzert von Felix Uttenreuther (Klasse Prof. J. Schorer)
Netzwerk Avantgarde – Mensch, Maschine, Instrument

Donnerstag, 22. Juni 2017, 19:00 Uhr
Kirche St. Jobst
Hochschulpodium Barockvioline
Masterkonzert von Natalija Franceva (Klasse Prof. A. Röhrig)
(1681–1781) 100 Jahre Entwicklung der deutschen Violinsonate

Freitag, 23. Juni 2017, 11:00 Uhr
Katharinenaal
Hochschulpodium Violine
Masterkonzert von Anqi Shen (Klasse H. Wind)
Die Entwicklung der Violinsonate

Freitag, 23. Juni 2017, 14:00 Uhr
Katharinenaal
Hochschulpodium Violine
Masterkonzert von Florian Schötz (Klasse Prof. D. Gaede)
Das Streichquartett von Beethoven bis heute

Freitag, 23. Juni 2017, 16:00 Uhr
Katharinenaal
Hochschulpodium Violine
Masterkonzert von Savva Girshenko (Klasse Prof. R. Kuppel)
Geiger als Komponisten

Freitag, 23. Juni 2017, 17:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Klavier
Masterkonzert von So Ra Yoo (Klasse I. Schmidt-Noll)
Ausdrucksformen der Liebe in der Musik am Beispiel ausgewählter Klavierwerke

Freitag, 23. Juni 2017, 18:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Klavier
Masterkonzert von Miku Yamanokuchi (Klasse B. Endres)
Einfluss der Klassik auf die Romantik

Freitag, 23. Juni 2017, 20:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Klavier
Masterkonzert von Sieun Park (Klasse B. Endres)
Die unterschiedlichen Ausdruckswelten der Klassik, Romantik und des Impressionismus am Beispiel einiger Klavierwerke von J. Haydn, F. Schubert und C. Debussy

Montag, 26. Juni 2017, 14:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Gesang
Masterkonzert von Ning Lu (Klasse Prof. S. Jerusalem)
Der Belcanto in Arien von G. Rossini, V. Bellini und G. Donizetti

Dienstag, 27. Juni 2017, 17:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Gesang
Masterkonzert von Corinna Bickel (Klasse Prof. E. Kovacs)
"Stets zu Ihren Diensten!?" – Musikalische Einblicke in das (Über)Leben einer Angestellten

Dienstag, 27. Juni 2017, 18:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Gesang
Masterkonzert von Helena Steiner (Klasse Prof. S. Kelling)
Desperate housewives – ein Strich durch die Rechnung

Dienstag, 27. Juni 2017, 19:30 Uhr
Katharinenaal
Hochschulpodium Akkordeon
Masterkonzert von Oksana Martyniuk (Klasse Prof. I. Urbach)
Suiten für das Akkordeon

Dienstag, 27. Juni 2017, 20:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Gesang
Masterkonzert von Irene Rodriguez Cabezuelo (Klasse Prof. E. Scholl)
Zauberhafte Liebeleien

Mittwoch, 28. Juni 2017, 13:00 Uhr
Katharinensaal
Hochschulpodium Saxophon
Masterkonzert von Dominik Landmann (Klasse Prof. G. Priesner)
Virtuose Saxophonmusik französischer Komponisten des 20. Jahrhunderts!

Dienstag, 28. Juni 2017, 14:30 Uhr
Katharinensaal
Hochschulpodium Fagott
Masterkonzert von Chih-Yu Lai (Klasse Prof. N. Maler)
Das Fagottrepertoire des 20. Jahrhunderts

Donnerstag, 29. Juni 2017, 19:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Violoncello
Masterkonzert von Ju Wei Chen (Klasse Prof. S. v. Hausegger)
Gegenüberstellung dreier verschiedener Rollen des Violoncellos in der Instrumental-Literatur der Klassik, Romantik und Moderne

Freitag, 30. Juni 2017, 10:00 Uhr
Katharinensaal
HochschulpodiumVioline
Masterkonzert von Hyunbee Kim (Klasse Prof. V. Rubin)
Eine Reise durch die deutsche Musikgeschichte - Werke aus dem Barock bis zur Romantik

Freitag, 30. Juni 2017, 12:00 Uhr
Katharinensaal
Hochschulpodium Violine
Masterkonzert von Ai Koda (Klasse Prof. D. Gaede)
Die Stilentwicklung von der Wiener Klassik bis zur Romantik

Freitag, 30. Juni 2017, 15:00 Uhr
Katharinensaal
Hochschulpodium Violine
Masterkonzert von Yunyang Chen (Klasse Prof. U. Klausenitzer)
Grundsätzliche Fragen zur Interpretation von L. v. Beethovens Kammermusik und seines Violinkonzerts.

Freitag, 30. Juni 2017, 17:00 Uhr
Katharinensaal
Hochschulpodium Viola
Masterkonzert von Paula de los Remedios Sedeno Moreno (Klasse Prof. A. Willwohl)
VIOLA - connecting people

Freitag, 30. Juni 2017, 19:00 Uhr
Katharinensaal
Hochschulpodium Viola
Masterkonzert von Matthias Schnorbusch (Klasse Prof. A. Willwohl)
Die Violasonaten von Johannes Brahms

Montag, 03. Juli 2017, 17:00 Uhr
LUX – Junge Kirche
Hochschulpodium Aktuelle Musik
Masterkonzert von Petr Chudoba (Klasse Prof. J. Schwarzer)
TAGESZYKLUS

Montag, 03. Juli 2017, 19:00 Uhr
LUX – Junge Kirche
Hochschulpodium Aktuelle Musik
Masterkonzert von Milan Jeremic (Klasse Prof. J. Schwarzer)
Schlafzyklus

Montag, 10. Juli 2017, 19:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal
Hochschulpodium Chorleitung
Masterkonzert von Fang Zhang (Klasse Prof. A. Brandl)
Von Bach zu Stravinsky. Die Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV147 und die Tanzkantate "Les Noces" im Vergleich

Veranstalter:
Hochschule für Musik Nürnberg
Veilhofstraße 34-40
90489 Nürnberg
www.hfm-nuernberg.de

Jedes Konzert wird als Abschlussprüfung für unsere Studierenden gewertet. Terminliche Änderungen sind vorbehalten.

Veranstaltungsbüro
Tel.: 0911/231-8445