

# FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE HISTORISCHE SCHLAGINSTRUMENTE

GERMANISCHES  
**NATIONAL  
MUSEUM**



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
NÜRNBERG



# PROGRAMM

---

MITTWOCH 20. JANUAR 2016

---

18:30–20:00 Uhr

## EINSCHREIBUNG

der aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
im Foyer des Germanischen Nationalmuseums,  
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg

## ERÖFFNUNGSKONZERT

---

20:00 Uhr

### Die Rose und die Nachtigall

im Aufseß-Saal des Germanischen Nationalmuseums  
Rhythmus und Perkussion in der Osmanischen Kultur  
*Ensemble Sarband: Vladimir Ivanoff*



### Konzert der Reihe „Musica Antiqua“

veranstaltet vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken  
und dem Germanischen Nationalmuseum in Kooperation  
mit der Hochschule für Musik Nürnberg

---

DONNERSTAG 21. JANUAR 2016

---

## VORTRÄGE, DISKUSSIONEN, FÜHRUNG

Germanisches Nationalmuseum  
Dauerausstellung Musikinstrumente

10:00–10:20 Uhr

## BEGRÜSSUNG

**G. Ulrich Großmann**, Generaldirektor  
des Germanischen Nationalmuseums  
**Martin Ullrich**, Präsident der Hochschule  
für Musik Nürnberg

10:30–10:50 Uhr

**Frank P. Bär** (Nürnberg): Einführung

10:50–11:20 Uhr

**Harald Buchta** (Mannheim):  
Verzierungspraxis und Klangerwartungen

11:20–11:50 Uhr

## KAFFEEPAUSE

---

11:50–12:20 Uhr

**Miriam Noa** (Nürnberg):  
Schlagzeugerinnen in Antiken Hochkulturen

12:20–13:00 Uhr

## FÜHRUNG

durch die Dauerausstellung Musikinstrumente

---

13:00–14:30 Uhr

---

**MITTAGSPAUSE**

---

14:30–15:00 Uhr

**Vladimir Ivanoff** (München): Stimme und Trommel – die Einheit von Metrum, Rhythmus und Gesang in der traditionellen und frühen Musik in Orient und Okzident

---

15:00–15:30 Uhr

**Michael Metzler** (Berlin): Perkussionsinstrumente um 1500 – Spieltechniken und Verbreitung

---

15:30–16:00 Uhr

**Cornelius Altmann** (Dresden): Historischer Paukenbau im Sachsen des 17. und 18. Jahrhunderts

---

16:00–16:30 Uhr

---

**KAFFEEPAUSE**

---

16:30–17:00 Uhr

**Norbert Eckermann** (Wien): Das Pergament – die klingende Membran

---

17:00–18:15 Uhr

---

**INTERVIEW MIT VLADIMIR IVANOFF  
UND PODIUMSGESPRÄCH**

Frank P. Bär, Martin Ullrich, Vladimir Ivanoff,  
Norbert Eckermann  
Moderation: Hartwig Groth

---

18:30–19:30 Uhr

**ORGANISATORISCHE VORBESPRECHUNG**  
mit den aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern

---

---

## FREITAG 22. JANUAR 2016

### **ÖFFENTLICHE MEISTERKLASSE UND WORKSHOP**

Germanisches Nationalmuseum, verschiedene Räume

---

10:00–13:30 Uhr

**Michael Metzler:** Rahmentrommeln, Plattenkastagnetten und Landsknechtstrommel

15:30–18:00 Uhr

Germanisches Nationalmuseum, Dauerausstellung  
Musikinstrumente

---

**Philip Tarr:** Historisches Paukenspiel

Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal

---


13:30–15:00 Uhr

---

**MITTAGSPAUSE**

---

*Leinentrommel, Deutschland,  
17. Jahrhundert. GNM, Slg. Rück,  
Germanisches Nationalmuseum,  
Foto: Günther Kühnel*



---

SAMSTAG 23. JANUAR 2016

---

10:00–13:30 Uhr

**Michael Metzler:** Rahmentrommeln, Plattenkastagnetten  
und Landsknechtstrommel  
Germanisches Nationalmuseum, Dauerausstellung  
Musikinstrumente

---

**Philip Tarr:** Historisches Paukenspiel  
Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal

---

**ABSCHLUSSKONZERT**  
Aufseß-Saal

---

20:00 Uhr

Abschlusskonzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
der Meisterklassen und Workshops



# FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE HISTORISCHE SCHLAGINSTRUMENTE

20. BIS 23. JANUAR 2016

---

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

---

### ANMELDUNGEN

Anmeldungen zur aktiven Teilnahme bitte bis zum 15. Dezember 2015 an Hochschule für Musik Nürnberg z. Hd. Herr Prof. Hartwig Groth Veilhofstraße 34-40 D-90489 Nürnberg oder per E-Mail an [hartwig.groth@hfm-nuernberg.de](mailto:hartwig.groth@hfm-nuernberg.de)

---

### TEILNAHMEGEBÜHR

€ 195,-

Die Gebühr schließt den Eintritt zum Eröffnungskonzert, den Museums-eintritt sowie die Kaffeepausen am 21. Januar ein. Über die Zulassung zur aktiven Teilnahme entscheidet ein Gremium bestehend aus Mitgliedern der Fachgruppe „Alte Musik“ der Hochschule für Musik Nürnberg. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnahmegebühr wird nach der schriftlichen Zulassung fällig, die bis zum 23. Dezember 2015 erteilt wird. Für Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg ist die Teilnahme kostenfrei. Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die Teilnahmebedingungen. Der Eingang der Anmeldung und die Zulassung werden schriftlich bestätigt. Bei Abmeldung nach dem 10. Januar 2016 verfallen € 100,- der Teilnahmegebühr als Bearbeitungsgebühr.

---

## UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmenden selbst, mit der Zulassung wird ein Unterkunftsverzeichnis verschickt.

---

## ORGANISATION DER WORKSHOPS UND MEISTERKLASSEN

Alle aktiv Teilnehmenden erhalten je eine Unterrichtseinheit bei Michael Metzler und Philip Tarr. Alle Workshops und Meisterklassen finden als open classes statt. Weitergehende Informationen unter [www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forum-schlaginstrumente](http://www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/forum-schlaginstrumente) Allgemeine Informationen erhalten Sie von Dr. Miriam Noa unter [m.noa@gnm.de](mailto:m.noa@gnm.de).



*Titel: Kastagnettenpaar, Spanien, 19. Jahrhundert. GNM, Slg. Rück  
Oben: Rollschelle, wohl Türkei. GNM, Slg. Rück, Germanisches Nationalmuseum,  
Foto: Günther Kühnel*

# GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Telefon: + 49 911 1331 - 0  
Telefax: + 49 911 1331 - 200

Kartäusergasse 1  
D-90402 Nürnberg

info@gnm.de  
www.gnm.de



www.u-do-bernstein.de

Die **passive Teilnahme als Zuhörer/in** ist ohne Anmeldung möglich.

## **EINTRITT BEI PASSIVER TEILNAHME**

### **VORTRÄGE UND WORKSHOPS MUSEUMSEINTRITT**

€ 8,- regulär  
€ 5,- ermäßigt

### **ERÖFFNUNGSKONZERT**

der Reihe Musica Antiqua  
€ 19,- regulär  
€ 14,- ermäßigt

## **ABSCHLUSSKONZERT**

Eintritt frei

## **KARTENVORVERKAUF**

Germanisches Nationalmuseum  
Museumskasse  
Telefon: +49 911 1331-201  
Bayerischer Rundfunk –  
Studio Franken  
Telefon: +49 911 6550-19270  
und an den bekannten  
Vorverkaufsstellen

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Nürnberg  
und des Germanischen Nationalmuseums.

Weitere Veranstaltungen des Germanischen Nationalmuseums entnehmen Sie  
bitte dem Vierteljahresprogramm bzw. der Website [www.gnm.de](http://www.gnm.de),  
Veranstaltungen der Hochschule für Musik Nürnberg dem Veranstaltungsflyer  
bzw. der Website [www.hfm-nuernberg.de](http://www.hfm-nuernberg.de).

---

Bitte melden Sie sich bis zum 15. Dezember 2015 an.  
Senden Sie uns Ihre Antwort per Post  
oder per E-Mail an [hartwig.groth@hfm-nuernberg.de](mailto:hartwig.groth@hfm-nuernberg.de).

Bitte ausreichend frankieren

**ANTWORT**

Hochschule für Musik Nürnberg  
z. H. Herr Prof. Hartwig Groth  
Veilhofstraße 34  
D-90489 Nürnberg



---

# ANMELDUNG ZUM FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

## HISTORISCHE SCHLAGINSTRUMENTE VOM 20. BIS 23. JANUAR 2016

Ich melde mich an für die aktive Teilnahme am  
**FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE –  
HISTORISCHE SCHLAGINSTRUMENTE.**

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift

Ich nehme teil am

Eröffnungskonzert am 20. Januar 2016.  Vortragstag am 21. Januar 2016.

Ich bringe folgendes Schlaginstrument/folgende Schlaginstrumente mit:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Die Teilnahmegebühr von € 195,- überweise ich nach erfolgter Zulassung  
unter Angabe des Buchungskennzeichens (Verwendungszweck)  
an die in der Zulassung angegebene Bankverbindung.

Ich studiere an der Hochschule für Musik Nürnberg.  
Für mich entfällt die Teilnahmegebühr.  
Die Kopie einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung lege ich bei.