

# Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung (FSPO)

für das

## Zweifach Instrument Klassik (für Bachelor KPA)

vom 14. April 2021

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl S. 245), zuletzt geändert durch § 1 des Gesetzes vom 24. Juli 2020 (GVBl. S. 382), der Beschlussfassungen des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 12. April 2021 und der Genehmigung durch den Präsidenten vom 14. April 2021 erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die nachfolgende Satzung:

### **Inhaltsübersicht**

1. Studienverlaufsplan
2. Notenzusammensetzung
3. Modulbeschreibungen
4. Inkrafttreten

Die Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen gelten in Ergänzung der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Hochschule für Musik Nürnberg (APO).

Das Zweitfach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweitfach belegt, kommen insgesamt 45 ECTS-Punkte in drei Zweitfachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Für den Abschluss des Zweitfaches ist es zusätzlich notwendig, dass die Module Musikpädagogik zum Zweitfach absolviert werden. Es wird empfohlen, diese im Rahmen des Profilbereichs des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, zu belegen.

### 1. Studienverlaufsplan Zweitfach Instrument Klassik (für Bachelor KPA)

| Modulkategorie | Module               | Modulbestandteile | Art | 3. Semester* |             | 4. Semester |             | 5. Semester |             | 6. Semester |             | 7. Semester |             | 8. Semester |             | SWS gesamt | ECTS-Punkte gesamt |
|----------------|----------------------|-------------------|-----|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|--------------------|
|                |                      |                   |     | SWS          | ECTS-Punkte | SWS         | ECTS-Punkte | SWS         | ECTS-Punkte | SWS         | ECTS-Punkte | SWS         | ECTS-Punkte | SWS         | ECTS-Punkte |            |                    |
| Zweitfach      | Zweitfach I, II, III | Zweitfach         | E   | 1            | 6           | 1           | 7           | 1           | 6           | 1           | 7           | 1           | 6           | 1           | 7           | 6          | 39                 |
|                |                      | Korrepetition     | E   | 0.5          | 1           | 0.5         | 1           | 0.5         | 1           | 0.5         | 1           | 0.5         | 1           | 0.5         | 1           | 3          |                    |
| gesamt         |                      |                   |     | 1.5          | 7           | 1.5         | 8           | 1.5         | 7           | 1.5         | 8           | 1.5         | 7           | 1.5         | 8           | 9          | 45                 |

\*Fachsemester bezogen auf den Bachelor- Studiengang KPA

| Profilbereich | Profilbereich                      | Modulbestandteile   | Art | 3. Semester |             | 4. Semester |             | 5. Semester |             | 6. Semester |             | 7. Semester |             | 8. Semester |   | SWS gesamt | ECTS-Punkte gesamt |
|---------------|------------------------------------|---|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|------------|--------------------|
|               |                                    |   |     | SWS         | ECTS-Punkte |             |   |            |                    |
| Profilbereich | Musikpädagogik zum Zweitfach I, II | Fachdidaktik 1 Zweitfach                                  | S   |             |             |             |             | 2           | 1           | 2           | 2           |             |             |             |   | 4          | 3                  |
|               |                                    | Literaturkunde Zweitfach                                  | S   |             |             |             |             | 1           | 1           | 1           | 1           |             |             |             |   | 2          | 2                  |
|               |                                    | Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach | S   |             |             |             |             | 2           | 2           |             |             |             |             |             |   | 2          | 2                  |
|               |                                    | Fachdidaktik 2 Zweitfach                                  | S   |             |             |             |             |             |             |             |             | 2           | 1           | 2           | 2 | 4          | 3                  |
|               |                                    | Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach | S   |             |             |             |             |             |             |             |             | 2           | 2           |             |   | 2          | 2                  |
| gesamt        |                                    |   |     | 0           | 0           | 0           | 0           | 5           | 4           | 3           | 3           | 4           | 3           | 2           | 2 | 14         | 12                 |

## 2. Notenzusammensetzung Zweitfach Instrument Klassik (für Bachelor KPA)

| Modulkategorie  | Module   | Modulbestandteile   | Art | endnotenrelevante Modulprüfungen | Endnotenbestandteil |
|---|--|---|-----|----------------------------------|---------------------|
| Zweitfach   | Zweitfach I, II, III                           | Zweitfach   | E   | Zweitfach III                    | 50%                 |
|   |  | Korrepetition   | E   |                                  |                     |
| Profilbereiche  | Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach I  | Fachdidaktik 1 Zweitfach                                  | S   | Musikpädagogik zum Zweitfach I   | 25%                 |
|   |  | Literaturkunde Zweitfach                                  | S   |                                  |                     |
|   |  | Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach | S   |                                  |                     |
|   | Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach II | Fachdidaktik 2 Zweitfach                                  | S   | Musikpädagogik zum Zweitfach II  | 25%                 |
| Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach |  | S   |     |                                  |                     |

### 3. Modulbeschreibungen

|  |  |  |                      |   |              |
|--|--|--|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Zweifach</b><br>Instrument Klassik | <b>Modul: Zweifach I</b>   |  |                      |   |              |
| Fachsemester:<br>3–4                                     | ECTS-<br>Punkte:<br>15   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 450<br>davon Kontaktzeit 45<br>Eigenarbeit 405 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                           | keine  |  |                      |   |              |
| Qualifikationsziele                                      | Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fähigkeiten auf professionellem Niveau. |  |                      |   |              |
| Modulbestandteile  | Zweifach<br>Korrepetition  |  |                      |   |              |
| Modulprüfung   | keine  |  |                      |   |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten   | Belegung der Modulbestandteile   |  |                      |   |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |   |  |                      |   |         |
|--------------------------|---|--|----------------------|---|---------|
|                          | <b>Zweifach</b>   |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>3–4     | ECTS-<br>Punkte:<br>13  | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 390<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 360 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Einzelunterricht  |  |                      |   |         |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegender Aufbau einer professionellen Instrumentaltechnik</li> <li>- Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> <li>- Förderung der künstlerischen Persönlichkeit</li> </ul> |  |                      |   |         |
|                          |   |  |                      |   |         |

| <b>Korrepetition</b> |   |  |                      |   |         |
|----------------------|---|--|----------------------|---|---------|
| Fachsemester:<br>3-4 | ECTS-<br>Punkte:<br>2   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 45 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht  |  |                      |   |         |
| Inhalt               | - Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor |  |                      |   |         |

| <b>Modul: Zweitfach II</b>                                       |   |  |                      |   |              |
|--|---|--|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Zweitfach</b><br><b>Instrument Klassik</b> |   |  |                      |   |              |
| Fachsemester:<br>5-6   | ECTS-<br>Punkte:<br>15  | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 450<br>davon Kontaktzeit 45<br>Eigenarbeit 405 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                                   | keine   |  |                      |   |              |
| Qualifikationsziele  | Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische Fähigkeiten auf professionellem Niveau. Sie sind kompetent in der Erarbeitung und künstlerischen Interpretation von stilistisch unterschiedlichen Werken. |  |                      |   |              |
| Modulbestandteile  | Zweitfach<br>Korrepetition  |  |                      |   |              |
| Modulprüfung   | Künstlerisch- praktische Prüfung (15 Minuten):<br>- drei Werke oder Einzelsätze unterschiedlicher Stilepochen   |  |                      |   |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten           | bestandene Modulprüfung   |  |                      |   |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |  |
|--------------------------|--|
|                          |  |

| <b>Zweifach</b>      |   |  |                      |   |         |
|----------------------|---|--|----------------------|---|---------|
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-<br>Punkte:<br>13  | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 390<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 360 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht  |  |                      |   |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegender Aufbau einer professionellen Instrumentaltechnik</li> <li>- Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> <li>- Förderung der künstlerischen Persönlichkeit</li> </ul> |  |                      |   |         |
| <b>Korrepetition</b> |   |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-<br>Punkte:<br>2   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 45   | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht  |  |                      |   |         |
| Inhalt               | - Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor   |  |                      |   |         |

| Verwendbarkeit:<br><b>Zweifach</b><br><b>Instrument Klassik</b> | <b>Modul: Zweifach III</b>   |  |                      |   |              |
|---|--|--|----------------------|---|--------------|
| Fachsemester:<br>7–8  | ECTS-<br>Punkte:<br>15   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 450<br>davon Kontaktzeit 45<br>Eigenarbeit 405 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                                  | bestandene Modulprüfung Zweifach 2   |  |                      |   |              |
| Qualifikationsziele   | Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte künstlerische und instrumentaltechnische Fähigkeiten. |  |                      |   |              |
| Modulbestandteile   | Zweifach<br>Korrepetition  |  |                      |   |              |

|  |  |
|--|--|
| Modulprüfung                                     | künstlerisch-praktische Modulprüfung (Dauer: 30 Minuten):<br>In diesem Prüfungsprogramm müssen Werke aus drei verschiedenen, auch historisch unterschiedlichen Stilbereichen enthalten sein. |
| Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung  |

| Modulbestandteile    |  |  |                      |   |         |
|----------------------|--|--|----------------------|---|---------|
|                      | <b>Zweifach</b>  |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>7–8 | ECTS-Punkte:<br>13   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 390<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 360 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht   |  |                      |   |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weiterentwicklung einer professionellen Instrumentaltechnik</li> <li>- Entwicklung selbständiger Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> <li>- weitergehende Förderung der künstlerischen Persönlichkeit</li> </ul> |  |                      |   |         |
|                      | <b>Korrepetition</b>   |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>7–8 | ECTS-Punkte:<br>2  | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 15<br>Eigenarbeit 45   | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Einzelunterricht   |  |                      |   |         |
| Inhalt               | - Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor  |  |                      |   |         |

|  |   |  |                      |   |              |
|--|---|--|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Zweifach</b><br>Instrument Klassik | <b>Modul: Profildbereich: Musikpädagogik zum<br/>Zweifach I</b>   |  |                      |   |              |
| Fachsemester:<br>5–6                                     | ECTS-<br>Punkte:<br>7   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 210<br>davon Kontaktzeit 120<br>Eigenarbeit 90 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                           | keine   |  |                      |   |              |
| Qualifikationsziele                                      | Die Studentinnen und Studenten verfügen über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Grundlagen des jeweiligen Faches sowie über Kenntnisse geeigneter Unterrichtsliteratur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen; sie sind in der Lage, Literatur hinsichtlich ihrer Anforderungen zu beurteilen; sie können Einzelunterricht bzw. Gruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren. |  |                      |   |              |
| Modulbestandteile  | Fachdidaktik 1 Zweifach<br>Literaturkunde Zweifach<br>Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach  |  |                      |   |              |
| Modulprüfung   | Klausur ( Dauer: 120 Minuten)   |  |                      |   |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>ECTS-Punkten   | bestandene Modulprüfung   |  |                      |   |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |   |  |                      |   |         |
|--------------------------|---|--|----------------------|---|---------|
|                          | <b>Fachdidaktik 1 Zweifach</b>  |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>5–6     | ECTS-<br>Punkte:<br>3   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 90<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Seminar   |  |                      |   |         |
| Inhalt                   | - Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches |  |                      |   |         |

|                      |  |  |                      |  |         |
|----------------------|--|--|----------------------|--|---------|
|                      | - fachspezifische Vermittlungsformen   |  |                      |  |         |
|                      | <b>Literaturkunde Zweitfach</b>  |  |                      |  |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | ECTS-<br>Punkte:<br>2  | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich                              | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar  |  |                      |  |         |
| Inhalt               | - Literatur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen unter didaktischen, historischen und editorischen Gesichtspunkten                            |  |                      |  |         |
|                      | <b>Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach</b>   |  |                      |  |         |
| Fachsemester:<br>5   | ECTS-<br>Punkte:<br>2  | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>1 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich<br>(nur Winter-<br>semester) | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar  |  |                      |  |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- Lehrversuche</li> </ul> |  |                      |  |         |

|  |   |   |                      |   |              |
|--|---|---|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Zweitfach</b><br>Instrument <b>Klassik</b> | <b>Modul: Profildbereich: Musikpädagogik zum<br/>Zweitfach II</b> |   |                      |   |              |
| Fachsemester:<br>7–8   | ECTS-<br>Punkte:<br>5   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 150<br>davon Kontaktzeit 90 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Eigenarbeit 60   |  |  |  |
| Zulassungsvoraussetzungen                        | keine  |  |  |  |
| Qualifikationsziele                              | Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse und sind in der Lage, zielgruppenorientierte Vermittlungsformen zu analysieren und anzuwenden; sie können Gruppenunterricht bzw. Einzelunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren |  |  |  |
| Modulbestandteile                                | Fachdidaktik 2 Zweitfach<br>Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach  |  |  |  |
| Modulprüfung                                     | Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten im Einzelunterricht oder 45 Minuten im Gruppenunterricht) mit Kolloquium (Dauer: 20 Minuten)  |  |  |  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten | bestandene Modulprüfung  |  |  |  |

| <b>Modulbestandteile</b> |   |  |                      |   |         |
|--------------------------|---|--|----------------------|---|---------|
|                          | <b>Fachdidaktik 2 Zweitfach</b>   |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>7–8     | ECTS-Punkte:<br>3   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 90<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Seminar   |  |                      |   |         |
| Inhalt                   | <p>- spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen</p> <p>In der Regel wird hier das Seminar Fachdidaktik 2 des Hauptfaches/Zweifaches besucht. Falls dies nicht angeboten wird, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare</li> <li>- fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare</li> <li>- Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPler) nach Absprache</li> <li>- Musikvermittlungsprojekte</li> </ul> |  |                      |   |         |

|                    |  |  |                      |   |         |
|--------------------|--|--|----------------------|---|---------|
|                    | Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.   |  |                      |   |         |
|                    | <b>Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach</b>   |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>7 | ECTS-<br>Punkte:<br>2  | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>1 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich<br>(nur Winter-<br>semester | Pflicht |
| Veranstaltungsart  | Seminar  |  |                      |   |         |
| Inhalt             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- Lehrversuche</li> </ul> |  |                      |   |         |

#### 4. Inkrafttreten

Diese Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2021 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 12. April 2021 und der Genehmigung des Präsidenten vom 14. April 2021.

Nürnberg, 14. April 2021

Prof. Christoph Adt

Präsident

Diese Satzung wurde am 14. April 2021 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 14. April 2021 durch Aushang in der Hochschule bekanntgegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 14. April 2021.