



Profilschwerpunkt Korrepetition (für Hauptfach Klavier)

Fassung vom 22. September 2021

Profilschwerpunkt Korrepetition (für Hauptfach Klavier)

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Vokal-/Instrumentalkorrepetition	E	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	2	8
Generalbass/historische Tasteninstrumente	E			1	2	1	2			2	4
gesamt		0,5	2	1,5	4	1,5	4	0,5	2	4	12

Legende Veranstaltungsart:

E Einzelunterricht
Ex Exkursion

G Gruppenunterricht
H Hospitation

Pra Praktikum
Pro Probe

Proj Projekt
S Seminar

V Vorlesung
Ü Übung

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Korrepetition (für HF Klavier)				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 300	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Vokal-/Instrumentalkorrepetition Generalbass/historische Tasteninstrumente				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 30 Minuten): <ul style="list-style-type: none"> - 15 Minuten Probe mit Sängerinnen bzw. Sängern bzw. mit Instrumentalistinnen bzw. Instrumentalisten - 10 Minuten Aufführung von Repertoire mit Sängerinnen bzw. Sängern bzw. mit Instrumentalistinnen bzw. Instrumentalisten - 5 Minuten Blattspiel 				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Vokal-/ Instrumentalkorrepetition				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 8	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 240 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 210	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	betreute Arbeit mit Gesangssolist_innen/Instrumentalsolist_innen und Gesangsensembles/Instrumentalensembles Vomblattspiel Klavierauszugsspiel In der Regel belegen die Studierenden je ein Studienjahr Vokalkorrepetition und ein Studienjahr Instrumentalkorrepetition (in beliebiger Reihenfolge). Auf Antrag kann auch Vokal- bzw. Instrumentalkorrepetition über 2 Studienjahre belegt werden.				
	Generalbass/historische Tasteninstrumente				
Fachsemester: 6–7	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Improvisation auf historischem Tasteninstrumentarium, hauptsächlich Cembalo - Kenntnis der Bezifferungsnotation - Anwendung satztechnischer Prinzipien des vierstimmigen Satzes 				