



Profilschwerpunkt Komposition

Fassung vom 3. Mai 2021

Profilschwerpunkt Komposition

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Komposition	E	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2	2	6
Studio Aktuelle Musik	Pro	1	2	1	2					2	4
Wahlpflicht Musiktheorie Aktuelle Musik	S					1	1	1	1	2	2
		1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	6	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Komposition				
Fachsemester: 5–8	ECTS- Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld. Sie erhalten Einblicke in die Praxis und Theorie der Aktuellen Musik verfügen über grundlegende Fertigkeiten in der Umsetzung und Reflexion von Komposition Aktueller Musik.				
Modulbestandteile	Komposition Studio Aktuelle Musik Wahlpflicht Musiktheorie Aktuelle Musik				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten) - Vorlage einer Mappe (Umfang: mindestens zwei unterschiedliche Werke bzw. Projekte in verschiedenen Besetzungen –instrumental, vokal und/oder elektroakustisch–in Form von schriftlich fixierten Partituren, Aufführungsanweisungen, Dokumentationen elektroakustischer Werke oder Werke Neuer Medien) in Komposition und Kolloquium				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Studio Aktuelle Musik</i>				

Modulbestandteile					
	Komposition				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

		davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 150			
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Kennenlernen und Erproben inhaltlich unterschiedlicher kompositorischer Ansätze und Konzepte				
	Studio Aktuelle Musik				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Verbindung von theoretischer Reflexion und künstlerischer Praxis anhand von zentralen Kompositionen				
	Wahlpflicht Musiktheorie Aktuelle Musik				
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Auswahl aus dem Angebot musiktheoretischer Seminare zur Aktuellen Musik				