



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
NÜRNBERG

# Profilschwerpunkt Kindertanz

Fassung vom 19. Dezember 2017

## Profilschwerpunkt Kindertanz

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Tanztechnik	G	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Fachdidaktik / Methodik des Kindertanzes	S	1	1	1	1					2	2
Hospitation und Lehrpraxis Kindertanz	S					2	2	2	2	4	4
Angewandte Tanzanatomie	S	1	1	1	1					2	2
<b>gesamt</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### Legende Veranstaltungsart:

E Einzelunterricht  
Ex Exkursion

G Gruppenunterricht  
H Hospitation

Pra Praktikum  
Pro Probe

Proj Projekt  
S Seminar

V Vorlesung  
Ü Übung

## Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	<b>Modul: Profilschwerpunkt Kindertanz</b>				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 180 Eigenarbeit 180	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld. Sie verfügen über grundlegende Tanztechnik in unterschiedlichen Stilen und sind in der Lage eine Kindertanzgruppe fachgerecht und altersspezifisch zu betreuen. Des Weiteren verfügen sie über grundlegende Erfahrungen in tanzspezifischer Anatomie.				
Modulbestandteile	Tanztechnik Fachdidaktik/Methodik des Kindertanzes Hospitation und Lehrpraxis Kindertanz Angewandte Tanzanatomie				
Modulprüfung	Vorlage eines schriftlichen Unterrichtsentwurfes und Lehrprobe (Dauer: 20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	Belegung der Modulbestandteile bestandene Modulprüfung				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Tanztechnik</b>				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körper-, Bewegungs- und Tanztechnik</li> <li>- Erarbeitung stilistisch unterschiedlicher Kurzchoreographien (z. B. Modern, Ballett, Jazz, Hip Hop)</li> <li>- Grundlagen der Tanzimprovisation und -komposition</li> </ul>				
	<b>Fachdidaktik/Methodik des Kindertanzes</b>				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen einer zeitgemäßen und am Kind orientierten Tanzdidaktik</li> <li>- fach- und altersspezifische Methoden und Vermittlungsformen</li> <li>- kritische Sichtung und Auswertung von Literatur und Lehrwerken</li> </ul>				
	<b>Hospitation und Lehrpraxis Kindertanz</b>				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in die künstlerisch-pädagogische Praxis des Kindertanzes mit eigenen Lehrversuchen</li> </ul>				
	<b>Angewandte Tanzanatomie</b>				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>- Theorie und Praxis der Tanzanatomie</li><li>- Theorie und Praxis zur Vermeidung von typischen Tanzverletzungen und Dauerschäden</li><li>- tanzspezifische Übungen für Beweglichkeit, Kraft und Muskelspannung</li></ul>