



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/ -Komposition

Fassung vom 19. September 2017

Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/-Komposition

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Jazz-Arrangement/-Komposition	E	0.5	2	0.5	2	0.5	2	0.5	2	4	8
Partiturspiel	G	1	1	1	1					2	2
Ensembleleitung	Pro					2	2			2	2
gesamt		1.5	3	1.5	3	2.5	4	0.5	2	8	12

Legende Veranstaltungsart:

E Einzelunterricht
Ex Exkursion

G Gruppenunterricht
H Hospitation

Pra Praktikum
Pro Probe

Proj Projekt
S Seminar

V Vorlesung
Ü Übung

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/ -Komposition				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 240	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Die Studentinnen und Studenten haben ihre Kenntnisse in Arrangement/Komposition erweitert. Sie sind in der Lage, für verschiedene Besetzungen zu komponieren und zu arrangieren.				
Modulbestandteile	Jazz-Arrangement/-Komposition Partiturspiel Ensembleleitung				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten): - Vorlage einer Mappe + Kolloquium				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	Belegung der Modulbestandteile bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Ensembleleitung</i>				

Modulbestandteile					
	Jazz-Arrangement/-Komposition				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 8	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 240	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

		davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 80			
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - traditionelle und moderne Techniken des Arrangierens und Komponierens - Auseinandersetzung mit musikalischen Formen - Analyse eigener und fremder Werke 				
	Partiturspiel				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	- schnelles Erkennen und Umsetzen harmonischer Zusammenhänge einer mehrstimmigen Vorlage				
	Ensembleleitung				
Fachsemester: 7	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- praktische Einstudierung eigener Werke (z. B. Composers Ensemble)				